

DESPUÉS



Proyecto | *The Lounge at Gusto*
Ubicación | *Lancaster, PA*
Arquitecto | *CH2M Hill*
Producto | *Plafones MetalWorks™ 3D*

CASO DE ESTUDIO

ANTES



1 877 ARMSTRONG
armstrongceilings.com (seleccione: Español)

BPCS-4209M-310

el desafío:

Cuando el propietario, Gus Photis, decidió abrir The Lounge at Gusto, imaginó un espacio que proporcionase a la clientela del nuevo establecimiento un ambiente confortable donde se pudiera pasar la tarde y disfrutar el entretenimiento de la localidad.

Sin embargo, para hacer realidad esa idea, sabía que tendría que actualizar el interior anticuado del espacio anterior, incluido el cielo acústico. Compuesto por viejos plafones acústicos de fibra mineral que se habían pintado ya dos veces—lo que reducía en gran medida sus propiedades acústicas y de reflectancia lumínica—, el cielo acústico existente comenzaba a combarse y amarilllear por las manchas de nicotina.

la solución:

Para poder lograr el aspecto y el estilo que él quería, Photis trabajó con Armstrong Ceilings para instalar los nuevos plafones MetalWorks™ 3D en color White. Disponibles en alturas de 1", 2", 3" y 4", todos los cuales se utilizan en Gusto, los nuevos plafones de metal están instalados en un cuadrado de 16' x 16' sobre una zona de descanso con grandes sillones y sofás.

El nuevo cielo acústico, que es especialmente adecuado para entornos de hotelería, le ha otorgado al espacio un mayor grado de amplitud y sofisticación. "El nuevo sistema de plafones mejoró enormemente el aspecto de la sala", agregó el copropietario, Dore Photis.

"Recibimos sobre todo una excelente opinión de los patrocinadores, que definitivamente notaron la diferencia".

Además de brindar una estética mejorada, los nuevos plafones de metal microperforados también mejoraron la acústica del espacio. Como resultado, el cielo raso tiene un coeficiente de reducción de ruido (NRC) de 0.70, lo que significa que absorbe el 70% del sonido que le llega.

Fabricados en acero para mayor resistencia, los plafones MetalWorks 3D son los únicos plafones en 3D de la industria que se pueden instalar tanto hacia arriba como hacia abajo.

Por lo tanto, el cielo acústico puede tener dos aspectos diferentes. El patrón en forma de tablero del nuevo cielo acústico en The Lounge at Gusto aprovecha esa característica para crear una imagen única y llamativa.