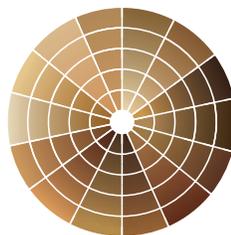




WOODWORKS[®]
ACGI
Especies
y tintes

Elija la combinación PERFECTA de especies y tintes de madera

Para facilitar el proceso de selección, se preparó esta guía en la que se muestran los modelos estándar de madera sólida, enchapados y acabados. ¿No encuentra exactamente lo que buscaba? Es posible obtener cualquier tipo de madera sólida o enchapado disponibles en el mercado. Además de nuestros acabados estándar, podemos crear o producir cualquier color para cumplir con los requisitos de su proyecto.



CERTIFICACIÓN FSC®

Hay un plazo de entrega adicional para las especies con certificación FSC.



La marca del
manejo forestal
responsable

Hay mayor disponibilidad en las especies de enchapado de maderas con certificación FSC.

Celebre la belleza de lo natural

Capacidades personalizadas de
WoodWorks® ACGI;
Biblioteca Charles de la Universidad
Temple, Filadelfia, PA.



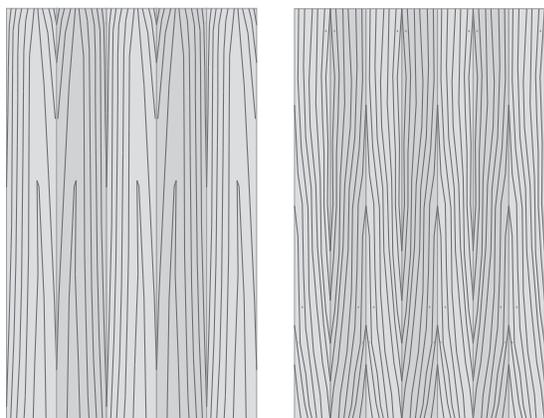


▲ WoodWorks® ACGI Grille; Temple Tifereth Isreal, Beachwood OH.

SOBRE LOS TIPOS DE ENCHAPADO

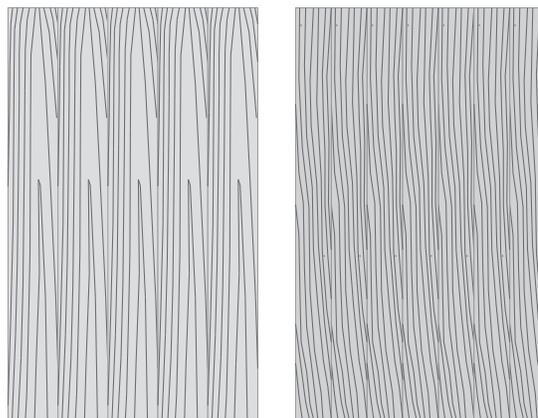
ENCHAPADO TIPO LIBRO

Uno de los métodos para emparejar el enchapado es la combinación tipo libro. Se logra abriendo las capas consecutivas de enchapado como si fueran páginas de un libro. De este modo, se obtiene un patrón simétrico en el que puede apreciarse muy bien la veta de la madera. La mejor forma de usarlo es con enchapados de corte tangencial.



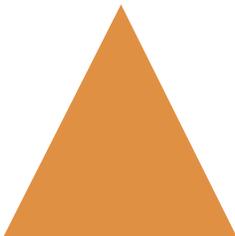
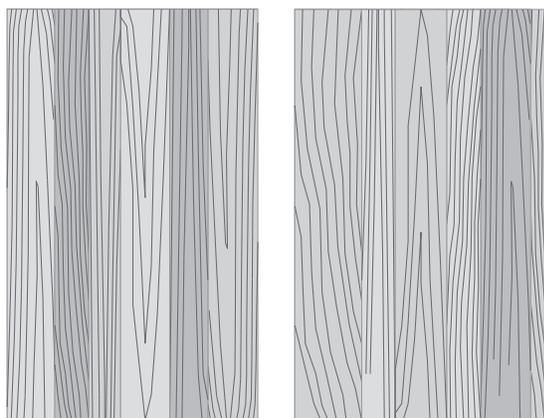
ENCHAPADO EN LÁMINAS

Otro método para emparejar las hojas es el enchapado en láminas. Esto se logra al “laminar” entre sí las capas apiladas de enchapado y colocarlas de lado a lado. De este modo, se obtiene un patrón lineal. Se suele usar en la mayoría de los paneles de pared.



ENCHAPADO AL AZAR

El enchapado al azar es exactamente eso. Se suele hacer con enchapados de menor calidad, en los que las hojas pueden tener diferentes anchos, colores y vetas.



ESPECIES DE ENCHAPADO DE MADERA

Afromosia – Beech

Hacemos realidad su proyecto con cualquier madera disponible en el mercado



Alder
corte transversal



Anigre
corte tangencial



Anigre
corte transversal



Fresno
corte tangencial



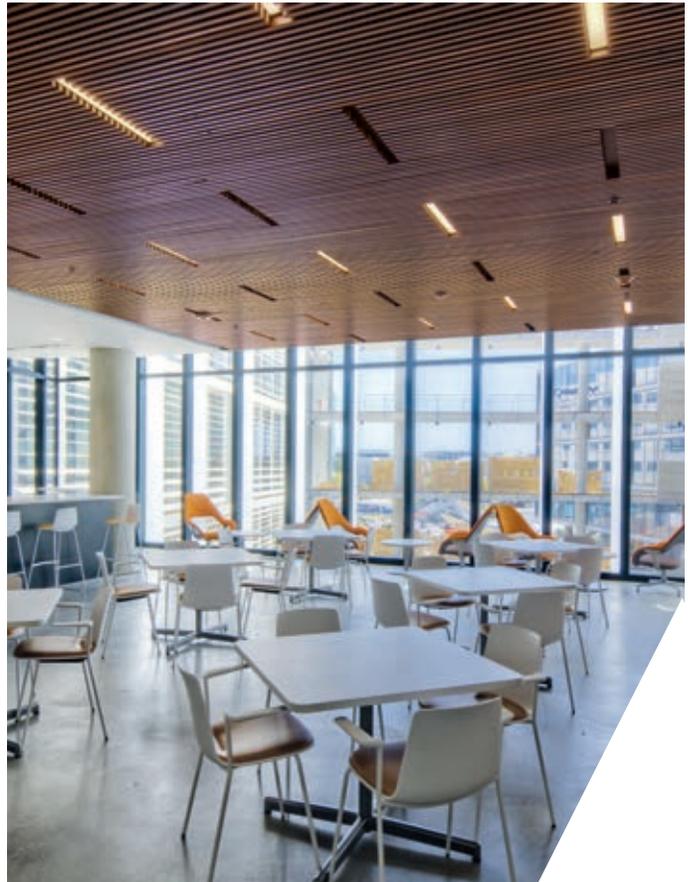
Fresno
corte transversal



Haya
corte tangencial



Haya
corte transversal



▲ WoodWorks® ACGI Grille; Qualcomm Pacific Center Campus, San Diego, CA.

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

ESPECIES DE ENCHAPADO DE MADERA

Cerezo – Arce

Hacemos realidad su proyecto con cualquier madera disponible en el mercado



Cerezo
corte tangencial



Cerezo
corte transversal



Cerezo
reconstituido



Douglas Fir
veta vertical



Eucalipto
corte transversal, figurado



Nogal americano
corte tangencial



Caoba (africana)
corte transversal



Makoré
corte tangencial



Makoré
corte transversal



Arce
corte tangencial

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

ESPECIES DE ENCHAPADO DE MADERA

Arce – Nogal

Hacemos realidad su proyecto con cualquier madera disponible en el mercado



Arce
corte transversal



Roble (Red)
corte tangencial



Roble (Red)
Corte radial



Roble (White)
corte tangencial



Roble (White)
corte radial



Poplar
corte tangencial



Sapele
corte transversal



Teca
corte tangencial



Nogal
corte tangencial



Nogal
corte transversal



▲ Plafones WoodWorks® Allegro™; Farmington Hills City Hall, Farmington Hills MI.

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.



▲ Tes WoodWorks® ACGI y plafones acústicos WoodWorks® ACGI Encore. Universidad Temple, Filadelfia PA.

ESPECIES DE MADERA SÓLIDA

Fresno – Douglas Fir

*Hacemos realidad su
proyecto con cualquier
madera disponible en
el mercado*



Fresno
corte paralelo



Fresno
corte transversal



Beech (vaporizada)
corte paralelo



Beech (vaporizada)
corte transversal



Abedul
corte paralelo



Cedro (Western Red)
corte paralelo



Cedro (Western Red)
veta vertical



Cerezo
corte paralelo



Cerezo
corte transversal



Ciprés
corte paralelo



Douglas Fir
veta vertical



Douglas Fir
veta mixta

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

ESPECIES DE MADERA SÓLIDA

Eucalipto – Nogal

*Hacemos realidad su
proyecto con cualquier
madera disponible en
el mercado*



Eucalipto
corte paralelo



Tsuga
corte paralelo



Tsuga
veta vertical



Caoba (africana)
corte transversal



Arce
corte paralelo



Roble (White)
corte transversal



Roble (White)
corte radial



Roble (Red)
corte paralelo



Roble (Red)
corte radial



Poplar
corte paralelo



Nogal
corte paralelo



Nogal
corte transversal

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

TINTES ESTÁNDAR

Fresco (enchapado)

Tipos de enchapado y tintes personalizados disponibles.



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

TINTES ESTÁNDAR

Haya (enchapado)

Tipos de enchapado y tintes personalizados disponibles.



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

TINTES ESTÁNDAR

Haya (enchapado)

Tipos de enchapado y tintes personalizados disponibles.



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

TINTES ESTÁNDAR

Cerezo (enchapada)

Tipos de enchapado y tintes personalizados disponibles.



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

TINTES ESTÁNDAR

Ciprés (sólido)

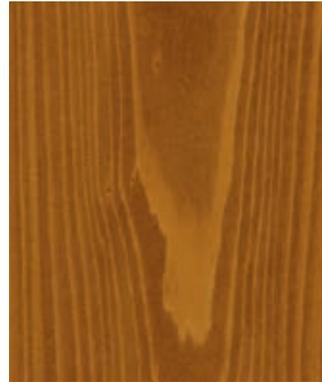
Tipos de enchapado y tintes personalizados disponibles.



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

TINTES ESTÁNDAR

Douglas Fir (sólido)

Tipos de enchapado y tintes personalizados disponibles.



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

TINTES ESTÁNDAR

Tsuga (sólido)

Tipos de enchapado y tintes personalizados disponibles.



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



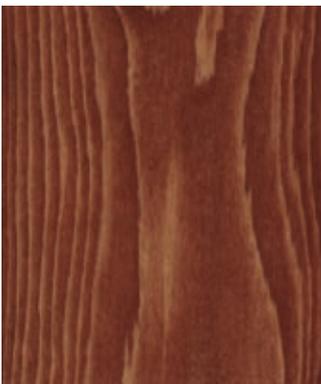
FN106



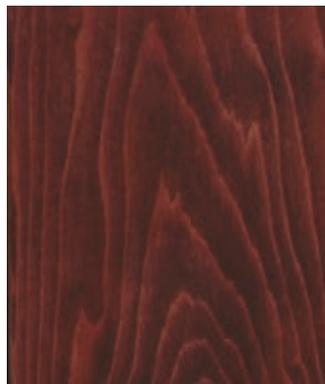
FN107



FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

TINTES ESTÁNDAR

Arce (enchapado)

Tipos de enchapado y tintes personalizados disponibles.



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

TINTES ESTÁNDAR

Roble (enchapado)

Tipos de enchapado y tintes personalizados disponibles.



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

TINTES ESTÁNDAR

Poplar (sólido)

Tipos de enchapado y tintes personalizados disponibles.



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

TINTES ESTÁNDAR

Nogal (enchapado)

Tipos de enchapado y tintes personalizados disponibles.



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

NOTA: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.



▲ Plafones lineales WoodWorks® ACGI. Torre FMC en Cira Center South, Filadelfia, PA.

DÉ EL SIGUIENTE PASO

armstrongceilings.com/commercial
(seleccione: Español)

Últimas noticias sobre productos

Información de productos estándar y personalizados

Catálogo en línea

Archivos CAD, Revit®, SketchUp®

Herramienta de selección visual A Ceiling for
Every Space®

Material impreso y muestras de productos: servicio
rápido o entrega normal

Contactos: representantes, dónde comprar, quién
realiza la instalación

 **ProjectWorks™**

armstrongceilings.com (seleccione: Español)

El poder de PROJECTWORKS®
Servicio de diseño y previos a la construcción

Mezcle y combine diferentes tamaños, formas,
colores y materiales para reinventar su plafón
estándar, especial o personalizado.

Visite nuestra galería de modelos en línea si quiere
sacar ideas para su próximo proyecto.

¡Comuníquese con su representante local para
comenzar un diseño! ¿No está seguro de quién es
su representante local?

Si quiere hacer otras preguntas:

1 877 276 7876 (se habla Español)

Representantes de servicio al cliente disponibles
de 7:45 a. m. a 5:00 p. m. hora del este, de lunes
a viernes

Revit® es una marca comercial registrada de Autodesk, Inc.; SketchUp® es una marca comercial
registrada de Trimble, Inc.; FSC® es una marca comercial registrada de FSC Forest Stewardship Council®
Todas las demás marcas registradas en este documento son propiedad de AWI Licensing LLC o de sus
empresas afiliadas © 2022 AWI Licensing LLC Impreso en los Estados Unidos de América

armstrongceilings.com (seleccione: Español)


CEILING & WALL SOLUTIONS