

Plafones INVISACOUSTICS™ BASICS de fijación directa

Instrucciones de ensamble e instalación

ARTÍCULOS ESTÁNDAR DE LOS PLAFONES:

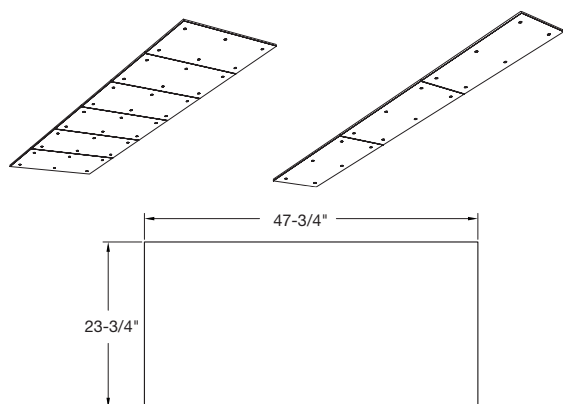
N.º de artículo	Nombre del artículo	Incluido c/plafones	Vendido por:	Pies cuadrados por caja
1212FP	23-3/4 x 47-3/4 x 3/4" sin acabado	-	Caja	48
1212BL	23-3/4 x 47-3/4 x 3/4" Black	-	Caja	48
1212WH	23-3/4 x 47-3/4 x 3/4" White	-	Caja	48

ACCESORIOS DE INSTALACIÓN:

N.º de artículo	Nombre del artículo	Incluido c/plafones	Vendido por:	Pies cuadrados por caja
1221	Sujetador con tope tornillo de punta fina All-in-one Self Stop de 1-1/4" x 0.60"	No	Caja	100
1221BL		No	Caja	100
1221WH		No	Caja	100
1222	Kit de sujeción para vigas de celosía	No	Caja	20
1222BL		No	Caja	20
1222WH		No	Caja	20

COMPONENTES DEL SISTEMA DE SUSPENSIÓN:

N.º de artículo	Nombre del artículo	Incluido c/plafones	Vendido por:	Piezas/caja
HD8906	Te principal de alta resistencia para paneles de yeso de 12'	No	Caja	20
QSUTC	Clip de agarre QuickStix	No	Caja	150
--	Canaleta para enrasar de acero (suspensión alternativa)	No	Consulte con el fabricante	
--	Enrasado de madera (suspensión alternativa)	No	Consulte con el fabricante	



1. GENERAL

1.1 Descripción del producto

Los plafones InvisAcoustics™ de fijación directa tienen un espesor de 3/4", están disponibles en un tamaño nominal de 2' x 4' y ofrecen absorción acústica al instalarse en un ambiente de estructura expuesta.

Los plafones estándar están disponibles en Black, White y un plafón entelado sin acabado. Este plafón puede pintarse después de la instalación para combinarlo directamente con la losa donde se instala. Los plafones InvisAcoustics Basics se instalan con el sujetador All-in-one sobre enrasado de madera o metal.

1.2 Seguridad

Durante la instalación, asegúrese de que el lugar de trabajo esté bien ventilado y evite respirar polvo. Si sabe que durante la instalación va a haber altos niveles de polvo, como los que se producen cuando se utilizan herramientas eléctricas, emplee el respirador antipolvo asignado por el Instituto Nacional para la Salud y Seguridad Ocupacional (NIOSH) para tal circunstancia. Todas las herramientas de corte eléctricas deben estar equipadas con colectores de polvo. Evite el contacto con la piel o los ojos. Use ropa holgada de mangas largas, así como guantes y protección para los ojos.

1.3 Garantía

Si no se observan las instrucciones de instalación recomendadas de Armstrong Ceilings en vigencia en el momento de la instalación, se anulará la garantía del producto o del sistema de plafón.

1.4 Acabado de la superficie

Los plafones InvisAcoustics Basics (solo Black y White) presentan una pintura látex de acabado en el frente y los bordes del plafón.

1.5 Almacenamiento y manipulación

Los plafones deben almacenarse en un sitio interior seco y deben conservarse en sus cajas antes de la instalación para evitar daños. Las cajas se deben guardar en posición plana. Se debe tener cuidado al manejarlas para evitar que se dañen o ensucien.

1.6 Condiciones del sitio de trabajo

Las áreas del edificio en las que se colocarán los plafones deberán estar libres de polvo de construcción y de escombros.

Los plafones InvisAcoustics Basics con acabado de pintura de fábrica presentan desempeño HumiGuard® Plus y pueden instalarse en condiciones de temperatura de entre 32 °F (0 °C) y 120 °F (49 °C) y en espacios en los que el edificio aún no se ha cerrado, donde los sistemas de calefacción y aire acondicionado no están encendidos todo el tiempo o no funcionan.

Los plafones InvisAcoustics™ Basics para pintar en el sitio de trabajo tienen una resistencia estándar a la humedad y deben instalarse en áreas donde el edificio está cerrado y la calefacción y aire acondicionado funcionan continuamente.

Estos productos no están recomendados para aplicaciones exteriores donde haya agua estancada o la humedad entre en contacto directo con el plafón.

1.7 Diseño y funcionamiento de calefacción y aire acondicionado, temperatura y control de humedad

También es necesario que el área esté cerrada y que haya sistemas de calefacción y aire acondicionado funcionando continuamente para una mayor vida útil del producto. Todo el trabajo húmedo (el yeso, el concreto, etc.) debe estar completo y seco. Los plafones InvisAcoustics Basics estándar de 3/4" no se pueden usar en aplicaciones exteriores.

1.8 Colores

Los plafones InvisAcoustics Basics estándar están disponibles en Black, White y sin acabado. Los plafones sin acabado se pueden pintar en el sitio de trabajo.

1.9 Limpieza/mantenimiento

Utilice un paño blanco suave que esté limpio y seco para limpiar cualquier polvo o huella digital.

2. CONSIDERACIONES DE DISEÑO E INSTALACIÓN

2.1 Direccionalidad

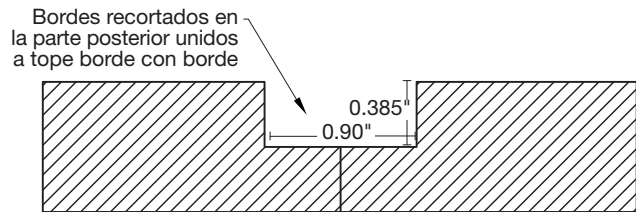
Los plafones InvisAcoustics Basics están diseñados para instalarse en filas de un único plafón de ancho. Los plafones pueden unirse a tope borde con borde dentro de cada fila. Las filas pueden tener plafones que unan un borde corto con un borde corto (23-3/4" de ancho) o un borde largo con un borde largo (47-3/4" de ancho). Debido al acabado direccional del producto, Armstrong no recomienda unir a tope bordes cortos con bordes largos.

2.2 Bordes

Los plafones para pintar en el sitio de trabajo (artículo 1212FP) tienen orillas cuadradas en todos los lados.

Los plafones pintados en fábrica (artículos 1212WH/BL) tienen orillas cuadradas en los lados de 4', pero tienen bordes recortados en la parte posterior en los lados de 2'.

Debido a este corte posterior, unir a tope los lados de 2' de los plafones pintados en fábrica borde con borde originará el visual de una muesca de 0.385" x 0.90".



2.3 Instalaciones en exteriores

Los plafones InvisAcoustics Basics no están destinados para ser utilizados en exteriores.

2.4 Fijación directa

Los plafones InvisAcoustics Basics se sujetan mecánicamente al enrasado de metal o madera usando el sujetador con tope All-in-one. Estos plafones y sujetadores solo pueden instalarse en aplicaciones de plafón con una pendiente de hasta a 20° (no en muros). Consulte la sección 5 para obtener detalles de fijación del plafón.

2.5 Pleno

Las limitaciones de diseño requieren que haya áreas de la losa relativamente despejadas y no son adecuadas para espacios del pleno con servicios u obstrucciones que interrumpan la superficie de fijación.

2.6 Incendios y rociadores

Los plafones InvisAcoustics Basics, al igual que otros rasgos arquitectónicos localizados en el plafón, pueden obstruir o desviar el patrón planeado de distribución de agua de los rociadores contra incendios, o, posiblemente, retardar o acelerar la activación del rociador o de los sistemas de detección de incendios al canalizar el calor del fuego, ya sea acercándolo o alejándolo del dispositivo. Consulte a un especialista en protección contra incendios, la norma 13 de la Asociación Nacional de Protección contra Incendios (NFPA) y los códigos locales a fin de obtener asesoramiento para trabajar en lugares donde haya sistemas automáticos de detección y combate de incendios.

2.7 Fijación a la losa

El peso general del sistema combinará los plafones y el sistema de suspensión.

- Los plafones pesan 1 lb/pie cuadrado
- El sistema de suspensión para paneles de yeso HD8906 pesa 0.3 lb/pie lineal
- Metal o madera para enrasar (consulte con el fabricante)

Las conexiones con sujetadores del sistema de suspensión a la estructura del edificio son diseñadas por el contratista y deben seguir las instrucciones del fabricante y el código de referencia.

2.8 Instalaciones en muros

Los paneles InvisAcoustics Basics se pueden instalar en un muro o superficie vertical siguiendo las instrucciones en las secciones 4 y 5; sin embargo, los paneles no están destinados a instalarse en un sitio donde puedan ser tocados. Se recomienda instalarlos al menos a 6' sobre el piso terminado para evitar daños.

3. ACCESORIOS DE INVISACOUSTICS BASICS

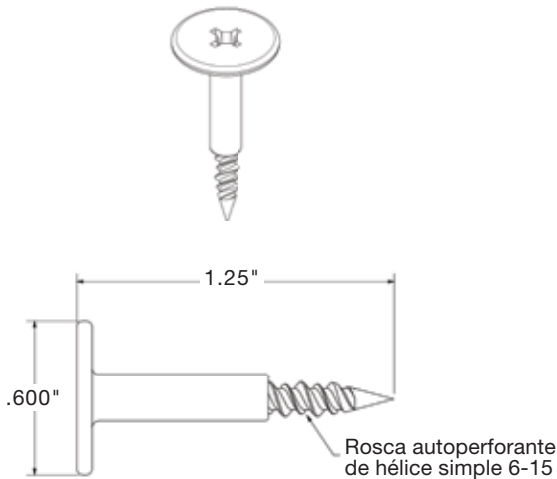
3.1 Sujetadores

Armstrong Ceiling Solutions proporciona a los instaladores dos tipos de sujetadores, uno para el montaje directo al enrasado o al sistema de suspensión para paneles de yeso, y otro para asegurarlo a las vigas de celosía de acero. Para el montaje directo en el enrasado o en el sistema de suspensión para paneles de yeso, use el sujetador con tope "All-in-one", que se describe en la sección 3.2. Para montar en vigas de celosía, use el kit de sujeción para vigas de celosía, que se describe en la sección 3.3.

El desempeño del sistema se basa en el uso del sujetador apropiado con el espaciado correcto. Armstrong Ceilings no garantiza el uso de ningún otro tipo de sujetador para instalaciones de InvisAcoustics™ Basics.

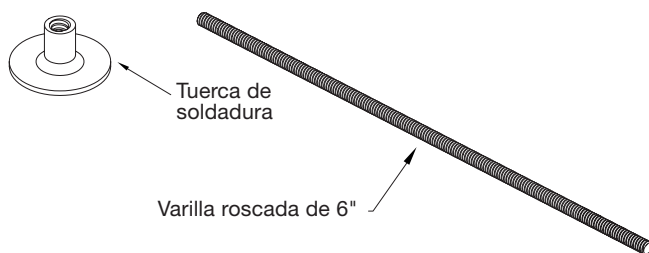
3.2 Sujetador con tope "All-in-one"

Armstrong Ceiling Solutions proporciona a los instaladores un sujetador con tope "All-in-one" para la fijación de los plafones InvisAcoustics Basics al enrasado o al sistema de suspensión para paneles de yeso. Este sujetador está diseñado para detenerse en cuanto el cuello entra en contacto con el enrasado o el sistema de suspensión para paneles de yeso, permitiendo así que la cabeza del tornillo se apoye al ras contra la cara del plafón sin el riesgo de avellanado. El mismo sujetador se utiliza para el sistema de suspensión para paneles de yeso Armstrong® o la canaleta para enrasar de calibre 20 a 25, o el enrasado de madera. La cabeza de mayor tamaño del tornillo actúa como arandela integrada una vez que se instala correctamente.



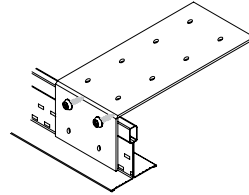
3.3 Kit de sujeción para vigas de celosía

El kit de sujeción para vigas de celosía contiene varillas roscadas y tuercas de soldadura. La varilla roscada está diseñada para perforar los plafones y taparse en ambos extremos con una tuerca de soldadura. El cabezal de la tuerca de soldadura actúa como arandela una vez que se instala correctamente. Cada kit contiene 20 varillas roscadas y 40 tuercas de soldadura. Consulte la sección 6.2.2 para ver los pasos de la instalación.



3.4 QSUTC (clip de agarre QuickStix)

Las instalaciones que utilizan el sistema de suspensión para paneles de yeso Armstrong® requieren el clip QSUTC para la fijación a la losa o al muro. La distancia mínima de la losa o del muro al frente del sistema de suspensión al usar el clip QSUTC es de 1-3/4" y se puede ajustar hasta 5-1/2" en caso de desigualdades en la superficie.



- Cada clip QSUTC requiere una fijación segura a la estructura (especificada por el contratista, según el material de la losa) y dos fijaciones con tornillos para marcos desde el clip al sistema de suspensión

Para instalaciones planas:

- Cada corredera principal de 12' requiere 3 fijaciones con QSUTC a la losa, con una separación máxima de 6' a eje.
- Todas las Tes principales de los paneles de yeso deben tener una fijación con QSUTC dentro de 12" entre sí y dentro de 3" de la ranura de expansión para incendios

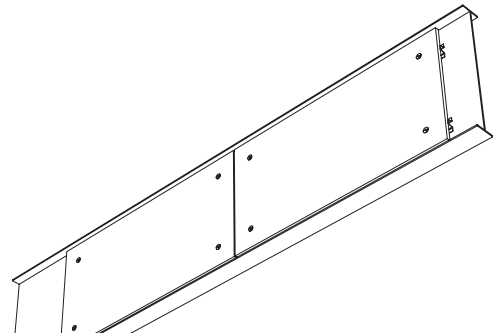
Consulte la sección 8.1 para ver los requisitos de separación de las fijaciones para instalaciones en pendiente y en muros.

4. SISTEMA DE SUSPENSIÓN

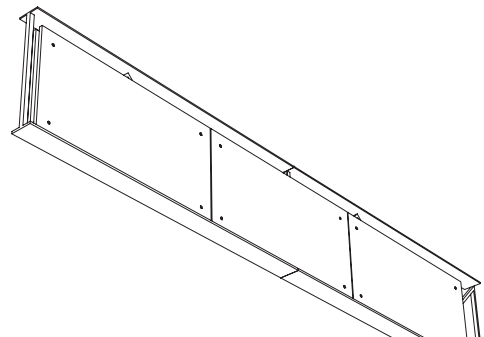
4.1 Opciones de instalación

Existen tres opciones diferentes de instalación para usar con los plafones y paneles InvisAcoustics Basics. Estas opciones son las siguientes:

- Fijación con tornillo al enrasado o al sistema de suspensión para paneles de yeso que está asegurado a la estructura (plafones o muros: secciones 4 y 5)
- Instalación en una viga de perfil en I: fijación con tornillos al enrasado que está asegurado a la viga de perfil en I (consulte la sección 6.1)



- Instalación en una viga de celosía de acero con el kit de sujeción para vigas de celosía (consulte la sección 6.2)



4.2 Descripción general del sistema de suspensión

Los plafones InvisAcoustics™ Basics deben fijarse con tornillos al enrasado o al sistema de suspensión de paneles de yeso Armstrong®, y no están destinados a instalarse con montaje A. El uso del sistema de suspensión de paneles de yeso, del enrasado de metal (calibre 20 a 25) o del enrasado de madera es necesario para la fijación de los plafones y también ayuda a aumentar el desempeño general de NRC del producto. Los plafones se instalan en filas con los bordes cortos o los bordes largos unidos a tope entre sí, o para un tratamiento acústico independiente

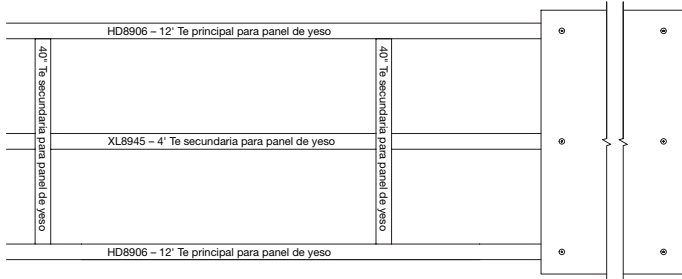
4.3 Recomendaciones del sistema de suspensión para paneles de yeso Armstrong®

Las instalaciones que usan el sistema de suspensión para paneles de yeso Armstrong® requerirán:

- Tes principales del sistema de suspensión para paneles de yeso de 12' (HD8906)
- Clips de agarre (QSUTC)
- Te secundaria para panel de yeso de 4' (XL8945P) – dependiente de la disposición
- Te secundaria para panel de yeso de 40" – dependiente de la disposición

El diseño de las separaciones del sistema de suspensión para paneles de yeso se basará en la orientación del plafón. Consulte la sección 4.5 para ver información sobre el diseño.

Las fijaciones del sistema de suspensión para paneles de yeso a la losa se realizan con el clip de agarre QSUTC. Consulte la sección 3.4 para ver las reglas de fijación y separación.



4.4 Recomendaciones de enrasado

El enrasado para los plafones InvisAcoustics Basics puede ser de madera o metal. Para canaleta de acero/perfil omega, Armstrong Ceiling Solutions recomienda enrasado de calibre 25 de 7/8", sin embargo, se pueden usar rangos de enrasado de metal de calibre 20 a 25. Para el enrasado de madera, se recomienda 3/4" x 1-1/2" o 3/4" x 2-1/2".

El diseño del enrasado se basará en la orientación del plafón. Consulte la sección 4.3 para ver información adicional sobre el diseño del enrasado.

El enrasado debe fijarse a la estructura con un método que sostenga el peso completo de los plafones. Armstrong Ceiling Solutions no ofrece orientación con respecto a la fijación del enrasado a la estructura y, en consecuencia, no es responsable por daños o complicaciones en la instalación que puedan ocurrir por una instalación inapropiada del enrasado. Para obtener orientación sobre la fijación del enrasado a la estructura, consulte las instrucciones del fabricante.

4.5 Diseño del enrasado o del sistema de suspensión para paneles de yeso

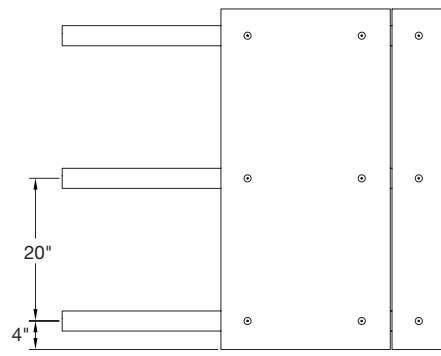
El diseño del enrasado depende del diseño deseado del plafón. Los plafones se instalan en filas de un único plafón de ancho, uniendo a tope los bordes largos con los bordes largos (ancho nominal de 4') o los bordes cortos con los bordes cortos (ancho nominal de 2').

NOTA: La separación y rectitud de los componentes estructurales en la losa pueden variar, por lo que se recomienda usar un método de alineación que pueda funcionar de manera independiente de estos componentes (p. ej., láser, cordel de marcar).

Asegúrese de dejar, al menos, un espacio libre de 6" entre los bordes externos del enrasado y la obstrucción más cercana posible, ya que los plafones, al instalarse, se extenderán 4" más allá del borde del enrasado y pueden interferir con las obstrucciones si no se deja un espacio libre suficiente.

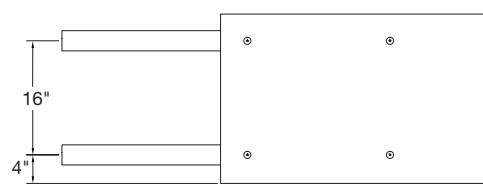
4.5.1 Filas de 4' de ancho

Las filas con plafones cuyos bordes largos están unidos a tope requieren tres filas de enrasado. El enrasado se instala perpendicular al largo de los plafones. El enrasado debe separarse 4" a eje desde los bordes cortos deseados de los plafones, con una fila central de enrasado instalada en el punto intermedio de los plafones, dejando una separación de 20" a eje entre las tres filas. Cuando las filas comienzan y terminan, el enrasado debe cortarse 1"-2" más corto que los bordes deseados del plafón para evitar que se vea el enrasado.



4.5.2 Filas de 2' de ancho

Las filas con plafones cuyos bordes cortos están unidos a tope requieren dos filas de enrasado. El enrasado se instala paralelo al largo de los plafones. El enrasado debe separarse 4" a eje de los bordes largos deseados de los plafones, dejando una separación de 16" a eje entre las dos filas. Cuando las filas comienzan y terminan, el enrasado debe cortarse 1"-2" más corto que los bordes deseados del plafón para evitar que se vea el enrasado.



5. PLAFONES

5.1 Primer plafón y alineación

Los plafones InvisAcoustics Basics se instalan en filas de un único plafón de ancho, unidos a tope entre sí sin ranura. Como los bordes de los plafones se unen a tope entre sí, la alineación del primer plafón determina la rectitud del resto de los plafones de la fila. La alineación y la separación uniforme en relación con el enrasado son esenciales. La separación y rectitud de los componentes estructurales en la losa pueden variar, por lo que se recomienda usar un método de alineación que pueda funcionar de manera independiente de estos componentes (p. ej., láser, cordel de marcar).

5.2 Fijación del plafón

Para todos los diseños de plafones, se aplican las mismas reglas de separación y fijación de sujetadores:

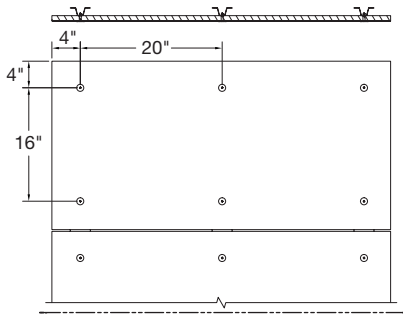
- Cada plafón de tamaño completo requiere seis sujetadores con tope Armstrong All-in-one
- La separación exacta de los sujetadores se basa en la alineación con el enrasado, pero debe apuntar a llegar a 20" a eje entre los sujetadores a lo largo del plafón y 16" a eje entre los sujetadores a lo ancho del plafón
- Cada sujetador se coloca a aproximadamente unas 4" del borde del plafón más cercano (entre 3" y 5" es aceptable)
- Debe haber al menos una separación de 6" entre los extremos de los plafones de filas separadas

5.3 Fijación del plafón: filas de 4' de ancho

Si los plafones se unen a tope borde largo con borde largo, se requieren tres filas de enrasado fijas a la losa 20" a eje. Esta disposición crea una cantidad mínima de pandeo neto, y no se recomienda la separación alternativa del enrasado.

Una vez que se alineen correctamente, use el sujetador All-in-one de Armstrong Ceiling Solutions para fijar el primer plafón al enrasado. La instalación adecuada de los sujetadores tiene como resultado una instalación donde las cabezas de los sujetadores están bien ajustadas contra los plafones.

Cada plafón requiere seis tornillos. Cada tornillo debe colocarse a unas 4" hacia adentro desde el borde más cercano (un rango de 3" a 5" es aceptable).

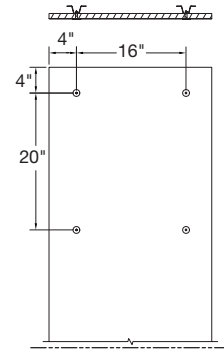


5.4 Fijación del plafón: filas de 2' de ancho

Si los plafones se unen a tope borde corto con borde corto, se requieren dos filas de enrasado fijas a la losa 16" a eje. Esta disposición crea una cantidad mínima de pandeo neto, y no se recomienda la separación alternativa del enrasado.

Una vez que se alineen correctamente, use los sujetadores All-in-one de Armstrong Ceiling Solutions para fijar el primer plafón al enrasado. La instalación adecuada de los sujetadores tiene como resultado una instalación donde las cabezas de los sujetadores están bien ajustadas contra los plafones.

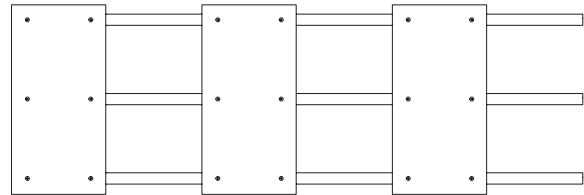
Cada plafón requiere seis tornillos. Cada sujetador debe colocarse a unas 4" hacia adentro desde el borde más cercano (un rango de 3" a 5" es aceptable).



5.5 Fijación del plafón: independiente o separación de plafones alternados

Los plafones InvisAcoustics™ Basics también se pueden usar para el tratamiento acústico puntual. Este tipo de instalación sería similar a la que se describe en las Secciones 5.1 y 5.2, pero con las filas en las secciones cortas (ver bosquejos de ejemplo).

Adicionalmente, la separación entre los bordes del plafón dentro de una fila puede variar, pero requerirá la alineación individual de cada plafón o el uso de un separador temporal antes de la fijación.



Para todos los diseños de plafones, se aplican las mismas reglas de separación y fijación de sujetadores:

- Cada plafón de tamaño completo requiere seis sujetadores con tope All-in-one de Armstrong Ceiling Solutions
- La separación exacta de los sujetadores se basa en la alineación con el enrasado, pero debe apuntar a llegar a 20" a eje entre los sujetadores a lo largo del plafón y 16" a eje entre los sujetadores a lo ancho del plafón
- Cada sujetador se coloca a aproximadamente a unas 4" de los bordes del plafón (entre 3" y 5" es aceptable)
- Para filas paralelas, debe haber al menos una separación de 6" entre los extremos de los plafones de filas separadas

Asegúrese de dejar, al menos, un espacio libre de 6" entre el borde externo del último enrasado y la obstrucción

más cercana posible, ya que los plafones, al instalarse, se extenderán 4" más allá del borde del enrasado y pueden interferir con las obstrucciones si no se deja un espacio libre suficiente.

5.6 Corte en el sitio de trabajo

Los plafones InvisAcoustics Basics se pueden cortar a la medida siempre y cuando los plafones sigan las mismas reglas de fijación y se sostengan dentro de 4" de los bordes.

Si el borde cortado en el sitio de trabajo se coloca contra un borde pintado en fábrica, la parte inferior del borde cortado debe pintarse.

5.7 Recomendaciones sobre la pintura para retocar

Todos los bordes cortados en el sitio de trabajo deben pintarse para que coincidan con el acabado de fábrica.

6. OPCIONES ALTERNATIVAS DE INSTALACIÓN:

6.1 Fijación a las vigas de perfil en I

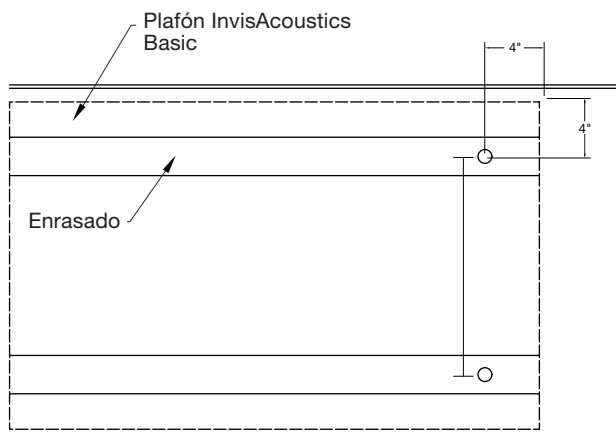
InvisAcoustics Basics se monta en las vigas de perfil en I usando la canaleta para enrasar de metal y el sujetador con tope "All-in-one". Los plafones se deben instalar en filas con un solo plafón de altura, con los bordes de 2' de cada plafón ubicados extremo con extremo. Los plafones se pueden instalar con los extremos unidos a tope, extremo con extremo, o con una ranura entre los extremos.

6.1.1 Requisitos para las vigas de perfil en I

- La red de las vigas de perfil en I debe ser lo suficientemente alta para permitir dos filas de enrasado con una separación de al menos 4" a eje hasta un máximo de 16" a eje, tendidas en la misma dirección que la viga.
- Las conexiones con sujetadores de la canaleta para enrasar a la estructura de la viga de perfil en I son especificadas por el contratista y deben seguir las instrucciones del fabricante y el código de referencia.

6.1.2 Pasos de la instalación:

La separación del enrasado se basará en el tamaño del plafón y las ubicaciones necesarias de los sujetadores. Todos los plafones requieren cuatro sujetadores, uno en cada esquina, dentro de 4" de cada borde. El enrasado debe instalarse de forma tal que quede detrás de la ubicación de cada sujetador.



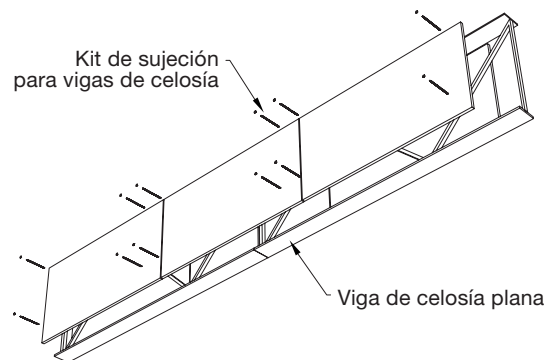
Una vez que se instala el enrasado, asegúrese de tener espacio libre suficiente para instalar el plafón entre las pestañas de la viga de perfil en I. Mida el espacio entre las pestañas de la viga de perfil en I para determinar si los plafones deben ser cortados a medida. Se recomienda que el plafón tenga a menos un espacio libre de 1" en la parte superior, ya que las pestañas de la viga de perfil en I se estrechan hacia adentro en la mayoría de los casos. Si se requieren cortes, los plafones se pueden cortar con una cuchilla multiuso.

Una vez que los plafones tienen el tamaño correcto, puede instalarlos con el sujetador con tope "All-in-one". Al instalar plafones InvisAcoustics para esta aplicación, solo se requieren cuatro sujetadores para cada plafón al seguir la separación indicada anteriormente.

Cuando se cortan los plafones, aún deben sujetarse con un sujetador ubicado cerca de cada esquina del plafón, aproximadamente a 4" de cada borde. Puede hacer que los plafones descansen en la pestaña inferior de la viga de perfil en I como método de alinear los plafones extremo con extremo, o, si no instala los plafones en la pestaña, puede usar un láser o una cuerda para marcar para asegurar una instalación nivelada. Los extremos de los plafones deben colocarse unidos a tope entre sí para lograr un visual más agradable.

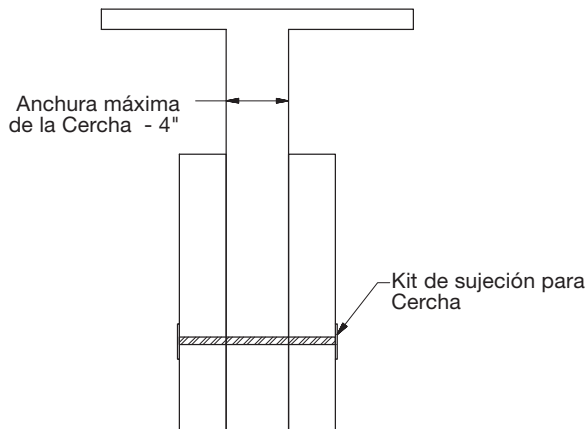
6.2 Fijación a las vigas de celosía

Los plafones InvisAcoustics Basics se pueden montar en vigas de celosía planas con el kit de sujeción para vigas de celosía. Los plafones se deben instalar de a pares y deben cubrir ambos lados de la viga de celosía. Los plafones se deben instalar en filas con un solo plafón de altura, con los bordes de 2' de cada plafón ubicados extremo con extremo. Los plafones se pueden instalar con los extremos unidos a tope, extremo con extremo, o con una ranura entre los extremos.

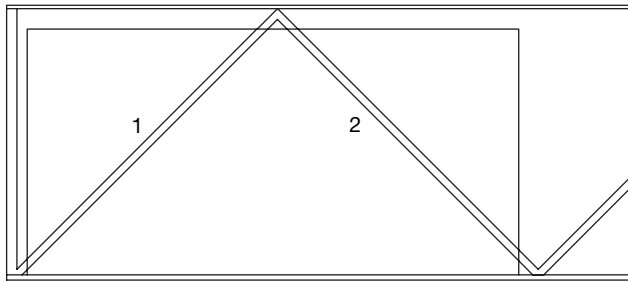


6.2.1 Requisitos para las vigas de celosía:

- Las vigas de celosía deben tener una pestaña horizontal en el borde inferior que sea mayor que el ancho del plafón.
- Deben tener como mínimo 6" de alto entre la pestaña superior e inferior.
- Las redes/los apuntalamientos de las vigas de celosía no pueden tener más de 4" (dimensión máxima de la brecha de aire entre los plafones que permitirá el kit de sujeción para vigas de celosía).



- Deben tener un número suficiente de redes o apuntalamientos para la sujeción de los plafones. Se recomienda que haya al menos dos redes o apuntalamientos en contacto con cada par de plafones cuando se instalan, eliminando así el riesgo de movimiento.



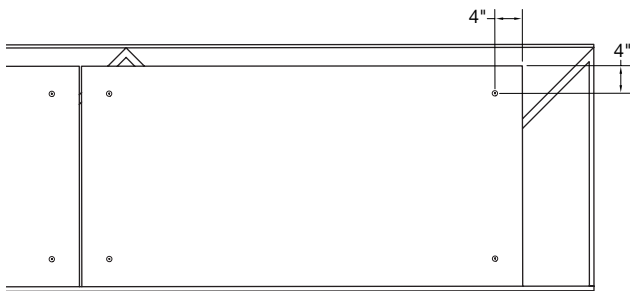
6.2.2 Pasos de la instalación:

Asegúrese de tener espacio libre suficiente para instalar los plafones entre las pestañas de las vigas de celosía. Los plafones deben apoyarse en la pestaña inferior de la viga de celosía y tener un espacio libre de al menos 1/2" entre el plafón y la pestaña superior de la viga de celosía cuando se empujan hacia arriba contra las redes o apuntalamientos. Si el plafón no encaja, debe cortarlo a la medida adecuada.

Se recomienda el uso de dos instaladores para las instalaciones en vigas de celosía.

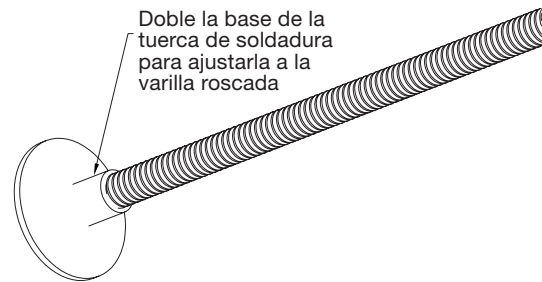
Una vez que los plafones se cortan a medida, marque previamente las ubicaciones para el kit de sujeción para vigas de celosía en el plafón.

Se requieren cuatro sujetadores por plafón. Se requiere tener un sujetador cerca de cada esquina del plafón, aproximadamente a 4" de cada borde.

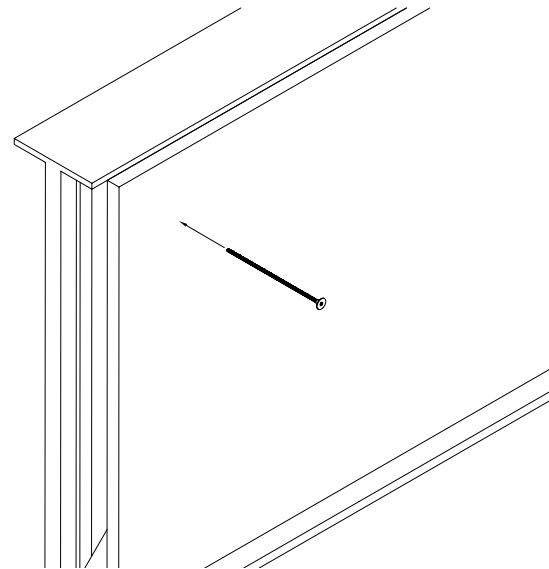


Con los orificios marcados, atornille una tuerca de soldadura en la varilla roscada, de forma tal que se apoye al ras con el extremo de la varilla.

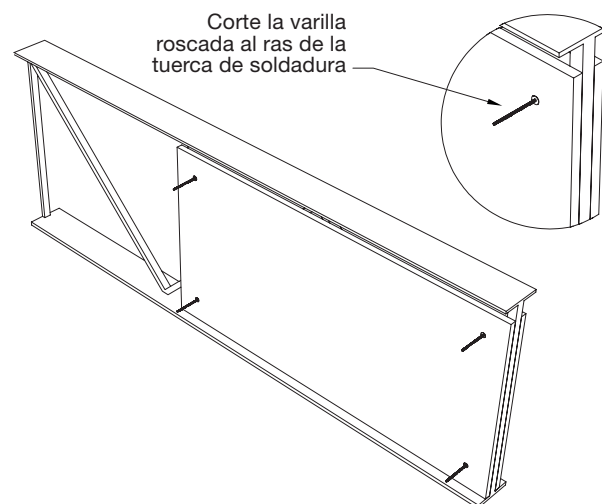
Una vez colocada, doble la base de la tuerca de soldadura para que no se pueda desatornillar. Repita este paso para todos los tornillos necesarios.



Luego, mueva los plafones en la viga de celosía (uno a cada lado de la red) y alinee los dos plafones entre sí. Con el lado marcado del plafón mirando hacia usted, tome la varilla roscada/tuerca de soldadura doblada y golpee el lado sin tapa a través del plafón, de la brecha de aire entre los plafones y del otro plafón hasta el otro lado.



Una vez que ha pasado al otro lado, tape el otro extremo con una tuerca de soldadura y ajústela a mano contra el plafón. Use pinzas para cortar el exceso de la varilla roscada.



7. PINTURA EN EL SITIO DE TRABAJO

Recomendaciones de especificaciones para la pintura en sitio de trabajo:

Producto Sherwin-Williams: Acrílico al agua Dryfall (B42W1) 50 gal. Tambores MPI N.º 118 (o pinturas alternativas con base alcalina, de látex mate con propiedades similares)

Tasa de distribución recomendada por capa:

Milésimas húmedas: 3.5 - 5.0

Milésimas secas: 1.5 - 2.0

Cobertura: 336-450 pies cuadrados/galón aproximadamente (basada en una superficie plana)

* De ser necesario, realice aplicaciones cruzadas con el aerosol en un ángulo recto

Armstrong Ceiling Solutions recomienda pintar una vez que se ha completado la instalación. No pinte los plafones antes de la instalación en el plafón, ya que las marcas o los daños producidos durante la instalación pueden ser visibles una vez instalados. La pintura en el sitio de trabajo puede alterar el desempeño acústico y la resistencia al fuego.

Preparación de la superficie

La superficie debe estar limpia, seca y en buenas condiciones. Retire todo el aceite, la suciedad, la grasa y otros materiales extraños para asegurar una adhesión adecuada.

Condiciones de aplicación y equipos

Consulte con el fabricante de la pintura.

8. CONSIDERACIONES ESPECIALES PARA LA INSTALACIÓN

8.1 Instalaciones en pendiente y en muros

Los plafones y paneles InvisAcoustics Basics se pueden instalar en cualquier pendiente (hasta superficies verticales/muros) si se observan las siguientes reglas:

- El enrasado o DGS para la fijación del plafón o panel debe fijarse directamente a la estructura (sin sistema de suspensión para crear una pendiente)
- La fijación del sujetador del plafón o panel al enrasado debe seguir las reglas de separación en la sección 5.

8.1.1 Fijaciones del sistema de suspensión para paneles de yeso

- Cuando se instalan Tes principales DGS en un muro, se recomienda que las Tes principales se tiendan verticales en el muro.
- Cuando se instalan Tes principales DGS en una pendiente, se recomienda que las Tes principales se tiendan paralelas a la pendiente.

Si el diseño del plafón requiere que las Tes principales DGS se tiendan horizontalmente en un muro o perpendiculares a una pendiente, la separación de las fijaciones de soporte del DGS a la estructura (QSUTC) deben tener un máximo de 48" a eje.

8.2 Piscinas/auditorios

Los plafones InvisAcoustics Basics de fijación directa de 3/4" no deben usarse en áreas de piscinas ni en otras áreas de alta humedad donde haya agua estancada.

8.3 Instalación exterior

Los plafones InvisAcoustics Basics estándar de 3/4" de espesor no están destinados para su utilización en aplicaciones exteriores.

9. INSTALACIONES SÍSMICAS

Las instalaciones sísmicas de plafones InvisAcoustics Basics de 3/4" de espesor deben manejarse según el código de construcción.

MÁS INFORMACIÓN

Para obtener más información llame al 1 877 276 7876.

Para obtener toda la información técnica, bosquejos detallados, asistencia con diseños CAD, información de instalación y muchos otros servicios técnicos, comuníquese con el servicio de asistencia al cliente TechLine al 1 877 276 7876 o envíe un fax al 1 800 572 8324.

Para conocer la selección de productos más novedosa e información sobre las especificaciones, visite armstrongceilings.com/invisacoustics.

Sherwin-Williams® es una marca comercial registrada de The Sherwin-Williams Company; Inspiring Great Spaces® es una marca comercial registrada de AFI Licensing LLC. Todas las demás marcas registradas utilizadas en este documento son propiedad de AWI Licensing LLC o de sus empresas afiliadas

© 2018 AWI Licensing LLC

BPLA-298878M-1018

