

Descripción general del sistema de cielo acústico sin uniones AcoustiBuilt®

Instrucciones de ensamble e instalación

Descargo de responsabilidad del diseño de iluminación crítica

Los plafones AcoustiBuilt están destinados a espacios donde se desea un acabado de panel de yeso equivalente al Nivel 4. Al igual que el panel de yeso con acabado de Nivel 4, la luz rasante de ángulo bajo o de ángulo crítico a lo largo del plafón puede mostrar imperfecciones. Se puede requerir una especial atención al acabado y al lijado. Las luces directas pueden complementar el aspecto del plafón en condiciones de luz rasante intensa.

La instalación es similar a los sistemas de suspensión de paneles de yeso y placas de yeso estándar. Sin embargo, requiere más precisión y un mayor nivel de acabado para lograr una apariencia aceptable. Las condiciones de iluminación pueden magnificar las imperfecciones de la superficie, especialmente la luz natural que brilla desde ángulos oblicuos. Es muy importante que se construya una maqueta del sitio de trabajo con iluminación representativa para que se manejen las expectativas con respecto a la apariencia final.

1. GENERAL

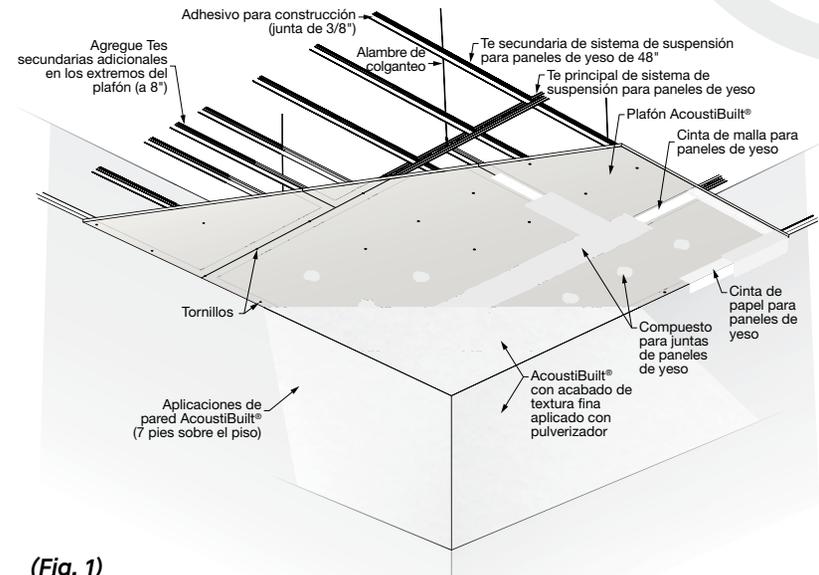
Los plafones AcoustiBuilt tienen 7/8" de espesor, un tamaño nominal de 48" x 72" y orillas cónicas en los cuatro lados para facilitar el acabado. Según se pida, los plafones AcoustiBuilt cuentan con un frente entelado sin acabar. Los plafones se instalan en el sistema de suspensión para paneles de yeso FrameAll™ con adhesivo para construcción y tornillos para panel de yeso. Las juntas y los sujetadores tienen un acabado con compuestos para paneles de yeso. Por último, la superficie se recubre con un acabado de textura fina para AcoustiBuilt.

1.1 Seguridad

Durante la instalación, asegúrese de que el sitio de trabajo esté bien ventilado y evite respirar polvo. Utilice una mascarilla antipolvo apropiada, según lo requerido por el Instituto Nacional para la Seguridad y Salud Ocupacional (NIOSH). Evite el contacto con los ojos y la piel. Lávese bien las manos después de la manipulación. Para información adicional, consulte la hoja de datos de seguridad que se encuentra en el sitio web armstrongceilings.com/acoustibuilt.

1.2 Garantía

Si no se observan las instrucciones de instalación recomendadas de Armstrong® Ceilings vigentes en el momento de la instalación, se anulará la garantía del plafón.



(Fig. 1)

Capacitación sobre la instalación de AcoustiBuilt:

Es muy recomendable que realice la capacitación sobre la instalación impartida por uno de nuestros especialistas en sistemas de instalación (ISS, por sus siglas en inglés) antes de su primera instalación.

Llame al 877 276-7876 de seis a ocho semanas antes de comenzar el proyecto para programar una capacitación gratuita sobre instalación y solicitar la muestra de calibración de pulverización #BPCS-6119.

Mire el video aquí:

1.3 Almacenamiento y manejo

Almacene los plafones AcoustiBuilt® en un espacio interior seco con una humedad relativa entre 25% y 55%. Conserve los plafones en su embalaje hasta la instalación. Tenga cuidado al manipularlos para evitar dañarlos o ensuciarlos. Almacene el acabado de textura fina para AcoustiBuilt en un espacio interior acondicionado entre 20 °F y 100 °F.

1.4 Condiciones del sitio de trabajo

Antes de la instalación, el área no debe contener escombros ni polvo de construcción. Los plafones AcoustiBuilt deben instalarse en áreas cerradas del edificio y acondicionadas a una humedad relativa de entre un 25% y 55%, y entre 35 °F y 120 °F.

Este producto no está recomendado para aplicaciones exteriores, donde haya agua estancada o donde la humedad entre en contacto directo con el plafón. Los sistemas de cielo acústico AcoustiBuilt acabados poseen desempeño HumiGuard® Plus.

1.5 Diseño y funcionamiento del sistema de calefacción y aire acondicionado, control de temperatura y humedad

El sistema de calefacción y aire acondicionado debe diseñarse, instalarse y operarse de acuerdo con el Estándar ASHRAE 62.1. También es necesario que el área esté cerrada y que haya sistemas de calefacción, ventilación y aire acondicionado funcionando continuamente para una mayor vida útil del producto. AcoustiBuilt no está diseñado para usarse donde la ventilación natural sea parte de la estrategia de ventilación. Para instalaciones con pleno al aire libre (es decir, sin retornos canalizados), consulte la sección 8 (página 17) de estas instrucciones. Los sistemas de cielo acústico AcoustiBuilt no se pueden usar en aplicaciones exteriores.

1.6 Resistencia al fuego

Los plafones AcoustiBuilt con acabado de textura fina están probados según las características de combustión superficial de las normas ASTM E84 y CAN/ULC S102. Índice de propagación de llamas de 25 o menos. Índice de generación de humo de 50 o menos (etiquetado por UL®).

1.7 Desempeño sísmico

El sistema de cielo acústico AcoustiBuilt se ha diseñado y sometido a pruebas para su aplicación en todas las categorías de diseño sísmico cuando se instala de acuerdo con estas instrucciones para un cielo acústico de pared a pared. Las disposiciones que varían de un pared a otro (borde flotante, nubes, cambios de elevación) pueden requerir apuntalamiento rígido a criterio del funcionario verificador o el ingeniero de proyecto.

1.8 Sistemas compatibles

AcoustiBuilt es compatible con muchos productos Armstrong, incluidos los que figuran a continuación. Consulte la hoja maestra de dibujos de AcoustiBuilt para obtener información detallada sobre su instalación adecuada e integración típica: armstrongceilings.com/acoustibuilt

Soluciones de sistema de suspensión para paneles de yeso Armstrong®

- StrongBack™
- SimpleSoffit®
- Quikstix™

Bordes y transiciones de plafones

- Axiom® Classic con borde inferior Axiom para AcoustiBuilt
- Axiom One-Piece
- Axiom Knife Edge®
- Empalmes Axiom
- Cámaras para persianas Axiom

Soluciones integradas

- Iluminación lineal
- Cornisas Axiom con iluminación de campo directa e indirecta
- Plafones de acceso GFRG CastWorks™
- Sistema de purificación de aire VidaShield UV24™ de Armstrong

2. CONSIDERACIONES DE DISEÑO E INSTALACIÓN

2.1 Espesor del plafón

Los plafones AcoustiBuilt tienen 7/8" de espesor. La altura instalada de las luminarias que interactúan con estos plafones, como los cabezales de los rociadores y los bordes de las luminarias, deben permitir el ajuste para aceptar este espesor de 7/8".

2.2 Nivel de acabado

AcoustiBuilt tiene un acabado equivalente al panel de yeso de nivel 4. La instalación de AcoustiBuilt requiere una atención especial a los detalles. Las cornisas de luz y la iluminación de bajo ángulo exagerarán las imperfecciones. Se recomienda especialmente la realización de modelos de muestra y la capacitación práctica.

2.3 Integración de luminarias

Se requiere soporte independiente de dispositivos MEP según las instrucciones del fabricante. Es posible que los plafones AcoustiBuilt no puedan soportar la carga de luces, difusores, altavoces o dispositivos similares. Verifique que se establezcan planes detallados para las integraciones antes de la instalación del plafón.

2.4 Rociadores

Si tiene dudas sobre los rociadores, consulte el código de rociadores NFPA 13. Se recomienda que los diseñadores e instaladores consulten a un especialista en protección contra incendios, la norma 13 de la Asociación Nacional de Protección contra Incendios (NFPA) y los códigos locales con el fin de obtener asesoría para trabajar en lugares donde haya sistemas automáticos de detección y combate de incendios.

2.5 Juntas de control

Se requieren juntas de control conforme a los estándares usados para las placas de yeso según ASTM C840, sección 20.

- Los cielos acústicos con alivio perimetral no pueden exceder 50 pies lineales y 2500 pies cuadrados entre juntas de control
- Los cielos acústicos sin alivio perimetral no pueden exceder los 30 pies lineales (LF) y 900 pies cuadrados (SF) entre juntas de control.

Las conexiones con sujetadores del sistema de suspensión a la estructura del edificio son diseñadas por el contratista y deben seguir las instrucciones del fabricante y el código de referencia.

2.6 Instalaciones en pendiente

Los sistemas de cielo acústico AcoustiBuilt® se pueden instalar inclinados en cualquier ángulo.

2.7 Cajillos

Los plafones AcoustiBuilt se puede instalar sobre cajillos de cualquier tamaño o ángulo. Para obtener un beneficio acústico, se recomienda instalar los plafones AcoustiBuilt sobre cajillos con una altura de 36" o mayor (es decir, entre esquinas terminadas). Se recomiendan paneles de yeso estándar para cajillos de menos de 36".

2.8 Sistema Armstrong VidaShield UV24™

El sistema de cielo acústico AcoustiBuilt se pueden instalar junto con el sistema de purificación de aire VidaShield UV24™ utilizando el kit de molduras VidaShield UV24 para paneles de yeso/AcoustiBuilt (artículo BP52DACBTK). Consulte las instrucciones de instalación del kit de bordes VidaShield UV24 para paneles de yeso/AcoustiBuilt con el objetivo de obtener información completa.

3. REQUISITOS GENERALES DEL SISTEMA DE SUSPENSIÓN

Los requisitos detallados en este documento representan las recomendaciones mínimas de instalación aceptadas por el fabricante, y pueden estar supeditados a otros requisitos establecidos por la autoridad local competente.

- Todas las instalaciones deben cumplir con las normas ASTM C754 y C1858.
- Todas las referencias a las pruebas de propiedades de los componentes del sistema de suspensión se basan en ASTM E3090
- Todos los componentes del sistema de suspensión deben cumplir con los requisitos de ASTM C645

3.1 Requisitos de adhesivo

El adhesivo debe cumplir con los requisitos de desempeño de la norma ASTM C557 y estar recomendado por el fabricante para su adherencia a acero galvanizado. No use un adhesivo tipo espuma.

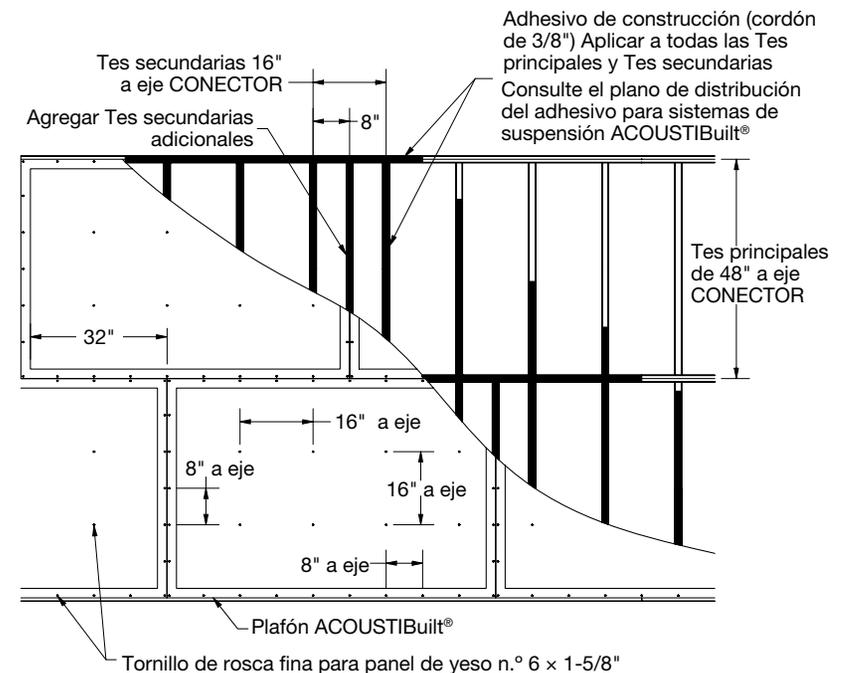
Adhesivos recomendados o equivalentes:

- Titebond® 5252 ProVantage VOC Compliant Heavy Duty
- Titebond® 5262 Heavy Duty
- Titebond® 5342 Drywall Plus VOC Compliant
- Titebond® 5352 Professional Drywall
- Titebond® 3452 All Purpose

3.2 Detalles del sistema de suspensión, del plafón y de la fijación

3.2.1 Disposición del sistema de suspensión, del adhesivo y del plafón

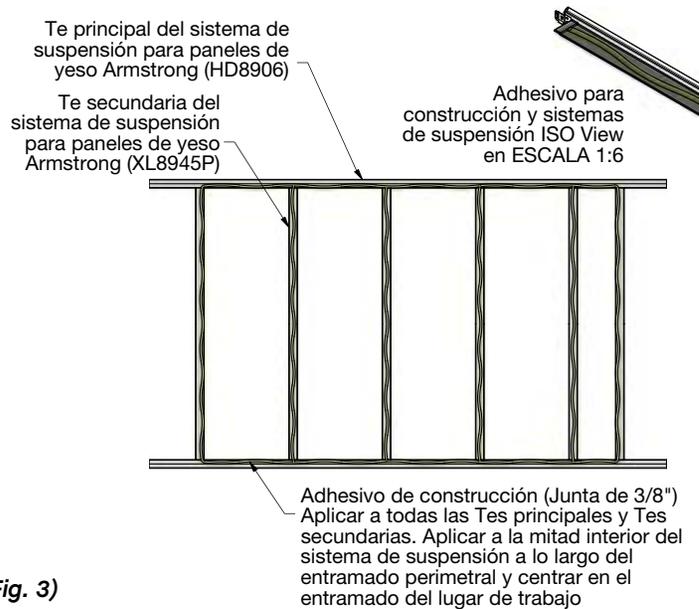
El sistema de suspensión para AcoustiBuilt se instala con las Tes principales espaciadas 48" a eje, y las Tes secundarias espaciadas 16" a eje. Los plafones se instalan con el largo paralelo a las Tes principales. Las filas de plafones adyacentes tienen un desplazamiento de 32". A medida que se instalan los plafones, se agregan Tes adicionales a intervalos de 12' para que todas las orillas de los plafones de 4 pies se apoyen sobre las líneas centrales de las Tes secundarias. El sistema de suspensión debe limpiarse si tiene suciedad, grasa o aceite. (Fig. 2)



(Fig. 2)

3.2.2 Patrón y uso de adhesivo

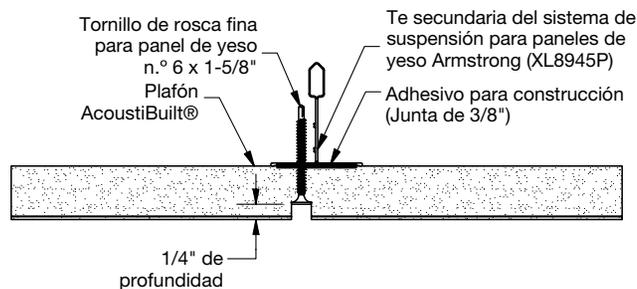
El adhesivo de construcción se aplica a todos los elementos del sistema de suspensión, incluidas molduras en ángulo estriado (KAM), Tes principales, Tes secundarias y cualquier elemento de entramado adicional agregado para integraciones con los sistemas mecánicos, eléctricos y de plomería (MEP). El adhesivo se aplica en una junta continua de 3/8". En los elementos del sistema de suspensión que soportarán el perímetro del plafón, el adhesivo se aplica solo a la mitad interior de la orilla del sistema de suspensión. En el caso de las Tes secundarias interiores, el adhesivo se aplica al centro de la Te. El uso de adhesivo es de aproximadamente 2/3 de un cartucho de 28 oz por cada plafón completo (un cartucho de 28 onzas por cada 36 pies cuadrados). (Fig. 3)



(Fig. 3)

3.2.3 Disposición e instalación de los tornillos

Los tornillos se instalan a 8" a eje alrededor del perímetro de cada plafón y recorte. En el lugar de trabajo, instale tornillos a 16" a eje en cada Te secundaria. Los tornillos se introducen aproximadamente 1/4" pasando la cara del plafón. (Fig. 4)



(Fig. 4)

4. INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN PASO A PASO

4.1 Instalación del sistema de suspensión

Use el sistema de suspensión para paneles de yeso FrameAll™ con Tes principales a 48" a eje y Tes secundarias a 16" a eje. Asegúrese de que el sistema de suspensión esté encuadrado y nivelado.

1. Instale las KAM Armstrong® en todo el perímetro. Los plafones AcoustiBuilt® tienen 7/8" de espesor, así que debe instalar las KAM a 7/8" por encima de la altura deseada del cielo acústico terminado. Utilice un láser para asegurarse de que la KAM esté nivelada.



2. Instale las Tes principales del sistema de suspensión para panel de yeso (DGS, por sus siglas en inglés). Cuelgue las Tes principales 48" a eje con alambres de colgante 48" a eje y dentro de 24" del perímetro. Corte los extremos de las Tes principales en uno de los orificios de la ranura central para que las Te se puedan instalar a 16" de la pared.



3. Instale las Tes secundarias de 48". Separe las Tes 16" a eje.



4. Nivele el sistema de suspensión hacia adentro 1/4" en 10'.



5. Encuadre el sistema de suspensión dentro de 1/8" sobre un módulo de 48" x 32". Fije las Tes secundarias perimetrales y las Tes principales a la KAM con tornillos para entramado.



6. Instale luces y otras luminarias. Apoye todas las luminarias en el sistema de suspensión o en una suspensión independiente. Ajuste la altura de las luminarias para que se adapten a las 7/8" de espesor del plafón. En el caso de plafones de acceso y aberturas grandes similares, encuadre todo el perímetro de la luminaria con el sistema de suspensión y fije los elementos del sistema de suspensión adicionales con tornillos para entramado. Mantenga los espacios entre los elementos del sistema de suspensión a no más de 16" a eje.



4.2 Instalación del plafón

Los plafones AcoustiBuilt® miden 48" x 72" x 7/8" y poseen un perímetro cónico alrededor de las cuatro orillas. Esta característica permite juntas planas y estrechas. Instale los plafones con las orillas largas paralelas a las Tes principales.

1. Instale una sola Te secundaria a 72" de la pared. Esta Te servirá de apoyo del extremo de su primer plafón. Fije la Te con tornillos para entramado.



2. Prepare el primer plafón. Marque la ubicación de los tornillos en el lugar de trabajo a 16" a eje a lo largo y ancho del plafón.

NOTA: La última fila se encontrará a 8" del extremo del plafón. Use solo marcas ligeras de lápiz y evite marcar el plafón en cualquier lugar que no esté cubierto por el compuesto para juntas.



3. Aplique el adhesivo al sistema de suspensión un plafón a la vez. Aplique un cordón de 3/8" a todos los elementos del sistema de suspensión (Tes principales, Tes secundarias y KAM) con los que el plafón entrará en contacto. En los elementos del sistema de suspensión que soportarán el perímetro del plafón, aplique el adhesivo solo a la mitad interior de la orilla del sistema de suspensión. En el caso de las Tes secundarias interiores, aplique el adhesivo al centro de la Te. Utilice aproximadamente dos tercios (2/3) de un cartucho de 28 oz por cada plafón completo.



4. Instale el plafón en minutos, antes de que el adhesivo comience a secarse. Oriente el plafón de modo que la dimensión del largo sea paralela a las Tes principales. Alinee las orillas del plafón con las líneas centrales de las Tes principales y las Tes secundarias. Una vez colocado, presione el plafón firmemente contra el sistema de suspensión para establecer un fuerte contacto con el adhesivo.



5. Instale los tornillos. Separe los tornillos 16" a eje en el lugar de trabajo y 8" a eje alrededor del perímetro. Los plafones AcoustiBuilt® son más blandos que los paneles de yeso, por lo que no bastará solo con los tornillos para que queden ajustados contra el sistema de suspensión. A medida que inserta cada tornillo, presione el plafón firmemente contra el sistema de suspensión cerca de la ubicación del tornillo. Use tornillos de rosca fina autoperforantes o de punta afilada para paneles de yeso de 1-5/8".



6. Introduzca aproximadamente 1/4" de cada tornillo a través de la cara del plafón. La cabeza del tornillo simplemente atravesará la capa de revestimiento del plafón para crear un pequeño orificio cuyo acabado se puede realizar fácilmente. Si no se atraviesa el entelado, la hendidura quedará más grande.



7. Quite el exceso de adhesivo para evitar que interfiera con los plafones adyacentes.



8. Para comenzar la segunda fila, agregue una Te adicional a 40" de la pared. Esta Te debe estar desplazada exactamente 32" más cerca del pared que la Te adicional que usó para comenzar la primera fila. Corte el nuevo plafón para terminar en el centro de la nueva Te e instálelo con adhesivo y tornillos como el plafón anterior.



9. Corte los plafones a la medida desde el lado frontal con una navaja multiusos. Pruebe el calce de los plafones cortados antes de aplicar el adhesivo.



10. Continúe instalando plafones para llenar todo el cielo acústico. Dado que los plafones tienen 72" de largo (que no es un múltiplo entero de 16"), tendrá que instalar una Te "adicional" por cada segundo plafón de un tramo. Asegúrese de tener un elemento del sistema de suspensión detrás de las cuatro orillas de cada plafón instalado. Oriente los plafones cortados de modo que las orillas se ubiquen solo en los perímetros o contra las luminarias. Utilice solo orillas cónicas confeccionadas de fábrica para las juntas entre plafones.



11. Corte las aberturas del plafón para MEP con una sierra de cerradura o un cortador giratorio. Aplique adhesivo y tornillos 8" a eje alrededor del perímetro completo de cada corte.



4.3 Acabado de juntas y sujetadores

Mantenga las juntas a no más de 8" de ancho para preservar el desempeño acústico de los plafones. Deje que cada capa se seque por completo antes de aplicar la siguiente. El compuesto para juntas puede tardar más en secarse sobre los plafones AcoustiBuilt® que sobre los paneles de yeso tradicionales. Utilice ventiladores portátiles de alto rendimiento para reducir el tiempo de secado.

- 1A. Acabado a mano: primero llene los huecos o las áreas dañadas con un compuesto de fraguado rápido (mortero caliente) o un compuesto multiuso. Una vez que el compuesto esté seco, aplique cinta de malla de fibra de vidrio en todas las juntas. Cubra la cinta con compuesto de fraguado rápido usando una espátula de 5" o 6". Aplique solo una capa delgada y angosta del compuesto de fraguado, y no intente llenar el hueco con esta capa. Use cinta de papel con compuesto multiuso premezclado solo en las esquinas. No use cinta de papel en las uniones lisas.



1B. Herramientas de encintado y acabado automáticos (ATF, por sus siglas en inglés): Primero llene los huecos o las áreas dañadas con un compuesto de fraguado rápido (mortero caliente) o un compuesto multiuso. De manera opcional, encinte las juntas con cinta Fibafuse® y compuesto multiuso premezclado con una herramienta de encintado y acabado automáticos Bazooka®. Use cinta de papel con compuesto multiuso premezclado solo en las esquinas. No use cinta de papel en las uniones lisas.



2. Rellene los tornillos de campo con un compuesto de fraguado rápido o un multiuso. Mantenga el área de acabado pequeña alrededor de cada tornillo. No cubra todos los tornillos con una sola franja de compuesto.



3. Una vez que el compuesto esté completamente seco, lije levemente las juntas y los rellenos sobre los tornillos con papel de lija de grano nro. 220 o uno más fino.



4. A continuación, aplique una capa de compuesto ligero premezclado a las juntas. Utilice una espátula o caja de 8" o más angosta. Si usa una caja, retire uno o ambos resortes para minimizar la fuerza necesaria y evitar dañar los plafones. Una caja de acabado "Power Assist" también es una excelente opción. El compuesto húmedo ablandará el plafón, así que evite pasar la caja varias veces sobre la misma costura mientras el compuesto aún está húmedo. En su lugar, use una cuchilla alisadora, si es necesario. Vuelva a rellenar los tornillos de campo, pero esta vez con un compuesto ligero premezclado.



5. Después de que la capa anterior esté completamente seca, aplique la capa final de compuesto ligero ya mezclado a las juntas. Utilice una espátula o caja de 8". Realice el acabado de las juntas a no más de 8" de ancho para preservar el desempeño acústico. Según sea necesario, puede pasar una llana por las pestañas para mortero, como en los bordes para luminarias, para crear un aspecto plano. Si es necesario, rellene los tornillos por última vez.



6. Cuando el compuesto esté seco, lije ligeramente las costuras y los rellenos con papel de lija de grano nro. 220. Si usa una lijadora eléctrica, comience con la configuración de velocidad más lenta y aplique una presión suave para evitar lijar la cara de los plafones. Lije (difumine) las orillas del compuesto para juntas a fin de eliminar toda rugosidad.



4.4 Inspección

La inspección adecuada es fundamental para garantizar un plafón con acabado de alta calidad. Tómese el tiempo para inspeccionar a fondo el trabajo de acabado y corregir cualquier defecto antes de pulverizar.

1. Inspeccione todo el plafón con luz tenue desde las cuatro direcciones. Use una luz potente de más de 4,500 lúmenes ubicada a 6" del cielo acústico. Inspeccione si hay juntas coronadas o huecas con una herramienta de orilla recta. Verifique que no haya rugosidades y ni empalmes marcados en las orillas del compuesto para juntas.



2. Corrija cualquier problema y vuelva a inspeccionar antes de proceder a pulverizar el acabado de textura fina.



La inspección en condiciones de iluminación críticas es fundamental para garantizar una instalación con acabado equivalente al Nivel 4 de alta calidad. Para mejores resultados, atenúe la luz de otras fuentes e inspeccione con una sola fuente de luz que ilumine a lo largo del nivel del plafón. La superficie debe estar lisa y libre de marcas de herramientas y crestas.

Corrija las imperfecciones antes de pulverizar el acabado de textura fina.

4.5 Aplicación del acabado de textura fina para plafones AcoustiBuilt®

Los plafones AcoustiBuilt® deben pintarse con el acabado de textura fina de Armstrong para AcoustiBuilt. No utilice pintura de ningún otro tipo.

Antes de operar el equipo de pulverización, debe leer y comprender toda la información relacionada con la seguridad, la operación y el mantenimiento proporcionada por el fabricante. El usuario es el único responsable de utilizar el equipo de forma segura y de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

www.graco.com/content/dam/graco/tech_documents/manuals/3A6/3A6342/3A6342EN-F.pdf

El acabado de textura fina para AcoustiBuilt® se pulveriza con el pulverizador de texturas sin aire Graco® Mark V™ y la boquilla para baja presión Rac X LP SwitchTip, LP525. El procedimiento de pulverización está diseñado para producir un acabado de textura fina y obtener un desempeño acústico. Asegúrese de utilizar el equipo de Graco adecuado, junto con su muestra de calibración de pulverización de AcoustiBuilt disponible a través del Centro de Muestras de Armstrong. Correo electrónico: Solicite una muestra a través de BPONationalSampleCenter@armstrongceilings.com: BPCS-6119 para acabado White de textura fina o BPCS-6981 para acabado Black de textura fina. Para asistencia técnica, comuníquese con el servicio Techline de Armstrong mediante el correo electrónico: techline@armstrongceilings.com

1. Mezcle bien el acabado de textura fina para AcoustiBuilt con un taladro de alta velocidad y una paleta mezcladora en espiral de 4" (en lugar de un mezclador de mortero de baja velocidad) hasta que la consistencia sea uniforme. Asegúrese de que esté bien mezclado y no quede material asentado en el fondo del balde. Cuele el acabado a través de un colador de malla 10 a 20 en un balde limpio.



2. Retire el filtro del pulverizador de textura sin aire Graco Mark V. Siga el procedimiento de configuración e inicio de Graco.



SUGERENCIAS PROFESIONALES:

- Limpie y enjuague el pulverizador con agua antes de usarlo.
 - Utilice la bola cerámica en la válvula de ingreso (en lugar de la de acero inoxidable).
 - Cubra el cubo abierto con un trapo húmedo para evitar que el acabado se seque.
 - Cuando no esté pulverizando activamente, alivie la presión para evitar que el acabado se solidifique y obstruya el pulverizador.
 - Coloque en agua la boquilla de pulverización entre cada aplicación de capas.
3. Con la boquilla LP525, pruebe su patrón de pulverización sobre una superficie oscura. Comience con una presión baja, aproximadamente 1300 PSI, y aumentela gradualmente para eliminar las orillas pesadas. Sostenga la pistola por lo menos a 24" de la superficie.



(Fig. A)

4. Ajuste la presión y la velocidad para que coincidan con el primer plano del patrón de prueba en la **Figura A**. Tenga en cuenta que la presión correcta del equipo puede variar, ya que la velocidad de aplicación, la boquilla de pulverización, la distancia desde la tabla y otros factores afectan el patrón de pulverización. El patrón de pulverización debe ser fino y uniforme.
5. Aplique el acabado al cielo acústico en cuatro a cinco capas finas y ligeras. Compare la cobertura con la muestra de calibración después de cada capa. Con la aplicación adecuada, el compuesto para juntas permanecerá visible después de la tercera capa, pero desaparecerá gradualmente y superponga cada pasada un 50%. Active la pistola después de moverla y suéltela antes de detenerse. Invierta la boquilla de pulverización para despejar rápidamente las obstrucciones, apuntando la pistola en dirección opuesta al plafón.



*Presión baja
(la presión de
pulverización es
demasiado baja)*

*Presión correcta
(la presión de
pulverización es
correcta)*

*Presión alta
(la presión de
pulverización es
demasiado alta)*

Panel	Compuesto para juntas
Capa 1	
Capa 2	
Capa 3	
Capa 4	

6. Deje que el acabado se seque durante al menos 40 minutos entre capas. Para cada capa, alterne las direcciones de pulverización e inspeccione el plafón una vez seco. Quite con un cepillo cualquier textura seca que sobresalga de la superficie con una llana de goma desmontable.



7. Cuando la cobertura sea uniforme y el acabado esté completamente seco, evalúe el aspecto final. Abra todas las ventanas para ver el cielo acústico en las condiciones de iluminación natural del lugar. Si es necesario, retoque las áreas claras con una capa adicional.

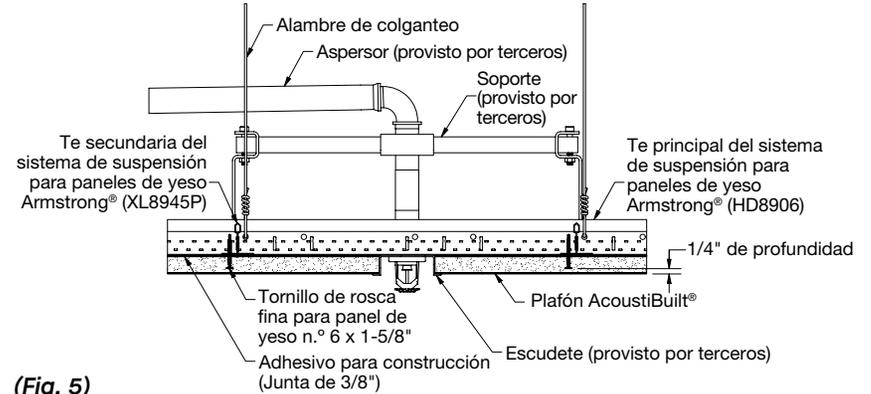


8. Siga el procedimiento de limpieza del fabricante del equipo.

NOTA: Guarde el acabado a una temperatura entre 20 °F y 100 °F y utilícelo dentro de los 3 a 5 días después de abrirlo. Para obtener el mejor desempeño de la bomba, almacene el acabado a temperatura ambiente (de 60 °F a 80 °F) durante 3 a 5 días después de pulverizarlo. Exponer el acabado a una temperatura más fría puede requerir una presión de pulverización más alta. Es posible que se requieran tiempos de secado prolongados entre capas en condiciones húmedas o frías. Para más información, llame a un representante de Armstrong Ceilings al 1 877 276-7876.

4.6 Integración de sistemas mecánicos, de electricidad y de plomería (MEP)

La altura instalada de los accesorios, tales como los cabezales de rociadores y los bordes de las luminarias, deben poder ajustarse para un espesor de plafón de 7/8". Los plafones AcoustiBuilt® no están diseñados para soportar la carga de luces, difusores, altavoces o dispositivos similares. Todas las luminarias deben apoyarse en elementos del entramado o sostenerse de forma independiente de acuerdo con las instrucciones del fabricante. (Fig. 5)

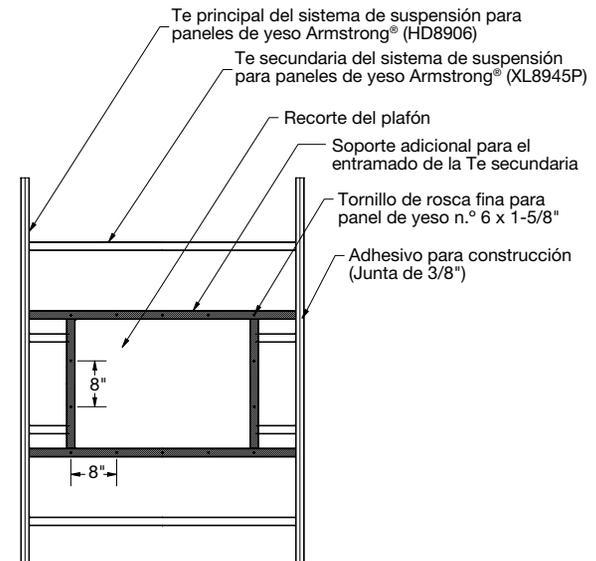


(Fig. 5)

Cuando los plafones se cortan para ajustarse a los accesorios, se deben agregar sujetadores para garantizar que los plafones se apoyen por completo.

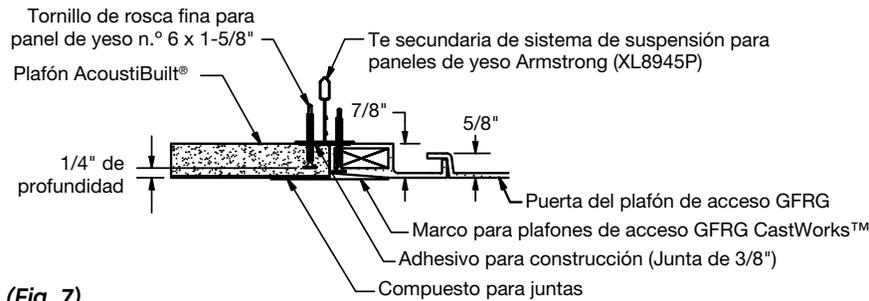
Si la mayor dimensión del recorte requerido es mayor de 12", entonces se deben agregar Tes secundarias adicionales alrededor del perímetro de la abertura, y se deben agregar sujetadores alrededor de este perímetro a no más de 8" a eje.

(Fig. 6)



(Fig. 6)

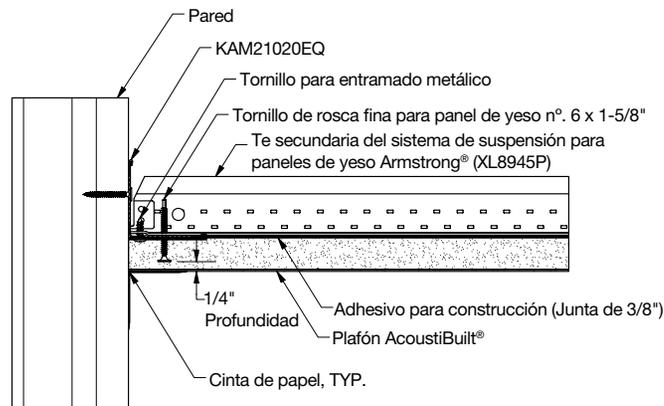
Los plafones de acceso se pueden integrar en el sistema siguiendo las prácticas estándar de instalación. Los plafones de acceso CastWorks™ están diseñados para una integración perfecta con los plafones AcoustiBuilt®, ya que los marcos tienen un espesor de 7/8". Más información en www.armstrongceilings.com/castworksaccesspanels. (Fig. 7)



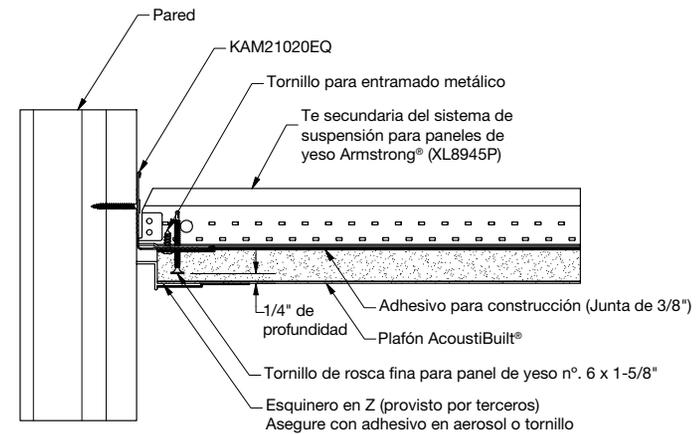
(Fig. 7)

4.7 Acabado en paredes

Los plafones AcoustiBuilt se pueden acabar directamente en la pared. Como alternativa, se pueden acabar de manera de crear una ranura en la pared. (Figuras 8 y 9)



(Fig. 8)



(Fig. 9)

5. PERÍMETROS FLOTANTES AXIOM®

Los perímetros flotantes deben tener su acabado con una moldura para panel de yeso de una pieza Axiom® o Axiom® Classic con borde inferior para AcoustiBuilt. Consulte las instrucciones de instalación para el producto Axiom que utiliza para ver las instrucciones específicas del producto del borde. Las secciones siguientes cubren los requisitos adicionales a las instrucciones estándar de Axiom que se deben seguir para realizar su integración a las instalaciones de AcoustiBuilt.

5.1 Reglas de suspensión

De acuerdo con la disposición, el sistema puede necesitar puntos adicionales de suspensión en comparación con las instrucciones para el borde Axiom.

Cuando el borde Axiom no se sostiene directamente, se deben observar las siguientes reglas de suspensión:

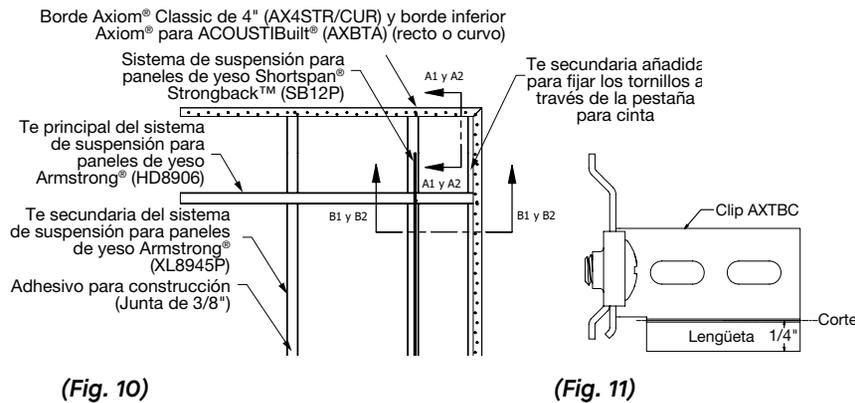
- Todos los empalmes (incluidas las esquinas) deben sostenerse mediante la conexión de un elemento del sistema de suspensión dentro de 24" a cada lado del empalme. En situaciones donde no haya un elemento del sistema de suspensión que se conecte al borde Axiom a menos de 24" del empalme, será necesario contar con un soporte adicional directamente desde el borde Axiom hasta la estructura.
- El borde Axiom se debe apoyar en elementos del sistema de suspensión a no más de 72" a eje o directamente en la estructura.
- Todo el sistema de suspensión que sostiene el borde Axiom debe tener un alambre a una distancia que no supere la mitad del largo del elemento del sistema de suspensión, hasta un máximo de 12" (hasta 8" en instalaciones sísmicas), desde el borde Axiom.
- Consulte las instrucciones de Axiom Classic para conocer los requisitos adicionales de instalación para bordes Axiom de 10" de alto o más.
- Se puede requerir apuntalamiento lateral para encuadrar el sistema de suspensión y estabilizar el plafón para los pasos de acabado.

5.2 Fijación del sistema de suspensión

Consulte las **Figuras 10 a 13** para conocer información detallada sobre la instalación típica de bordes Axiom con plafones AcoustiBuilt®.

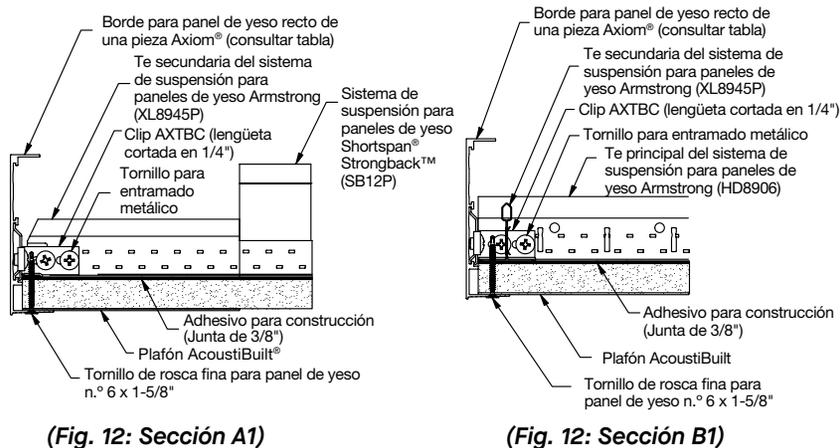
5.2.1 Moldura para panel de yeso de una pieza Axiom® (Fig. 12)

- Las pestañas de 1/4" en todos los clips de conexión en Te (AXTBC) Axiom® o los clips de giro de conexión en Te (ACCLT) Axiom deben recortarse, por lo general, con unas tijeras para metal. (Fig. 11)
- La orilla del sistema de suspensión se apoya contra la parte inferior del AXTBC, creando la separación requerida de 7/8" a 15/16" entre el frente del sistema de suspensión y la orilla para encintar Axiom. (Fig. 10)
- Todas las Tes principales y secundarias se fijan a los clips AXTBC con dos tornillos para entramado metálico.



(Fig. 10)

(Fig. 11)



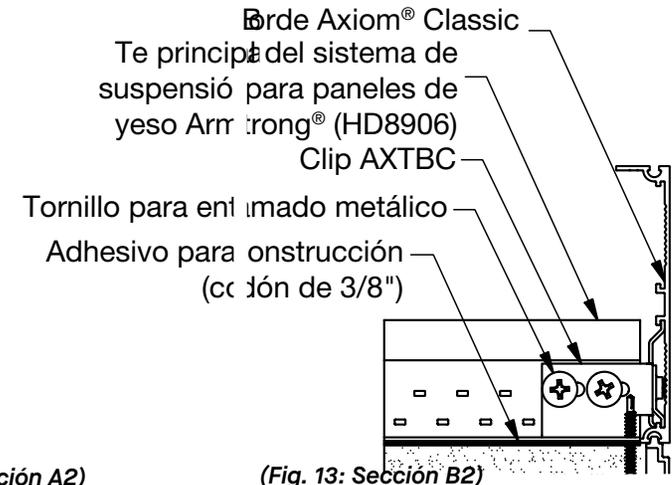
(Fig. 12: Sección A1)

(Fig. 12: Sección B1)

5.2.2 Axiom Classic con borde inferior (Fig. 13)

El borde inferior Axiom para AcoustiBuilt (AXBTA) está diseñado específicamente para los plafones AcoustiBuilt de 7/8" de espesor.

- Recorte las orillas achaflanadas de los plafones correspondientes a los perímetros donde se use Axiom Classic con borde inferior.
- Los clips AXTBC se instalan del modo normal, sin recortar, de manera que el sistema de suspensión para paneles de yeso se apoya en la pestaña Axiom Classic.
- Una vez que se instalan los plafones, el borde inferior se alinea en la ranura del borde Axiom Classic y se sujeta con tornillos para panel de yeso a través de la pestaña para encintar del borde, a la pestaña inferior del borde Axiom Classic. El borde inferior tiene dos filas de orificios perforados previamente. Use solo los orificios más cercanos al frente para fijar el borde inferior al borde Axiom Classic.
- Antes de instalar los tornillos, cree un bisel en el orificio del AXBTA con una herramienta de avellanado o una broca de pasos.



(Fig. 13: Sección A2)

(Fig. 13: Sección B2)

5.3 Fijación de plafones en el perímetro del borde flotante (Fig. 10)

Cuando los plafones se cortan a medida para ajustarse a Axiom con una orilla para encintar (borde de una pieza Axiom y borde inferior para el sistema de cielo acústico AcoustiBuilt), se deben colocar tornillos a través de la orilla para encintar con el fin de asegurar los plafones a las Tes secundarias a no más de 16" a eje. Pueden ser necesarias Tes secundarias adicionales a lo largo del perímetro para cumplir con este requisito.

6. TRANSICIONES

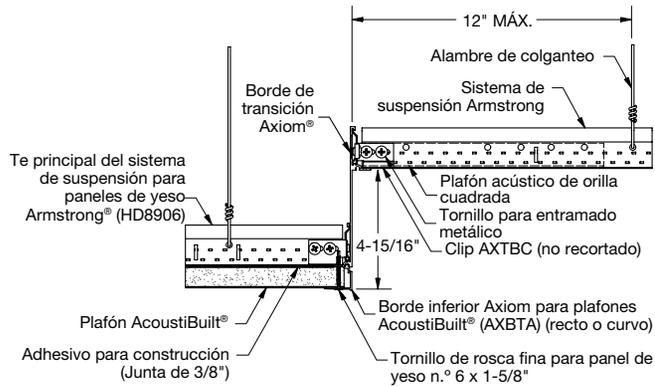
El sistema de cielo acústico AcoustiBuilt® puede tener una transición en el mismo plano o a diferentes elevaciones.

6.1 Transiciones Axiom®

6.1.1 Transiciones con cambio de elevación de 2" a 10"

Los bordes para transiciones Axiom (artículos AXTR2 a AXTR10) se pueden usar para realizar transiciones con cambio de elevación con el borde inferior Axiom para AcoustiBuilt y siguiendo los pasos mencionados en la sección 5.2.2.

Cada sistema de suspensión fijado a las transiciones Axiom debe apoyarse en la estructura dentro de 8 a 12" de la transición. (Fig. 14)

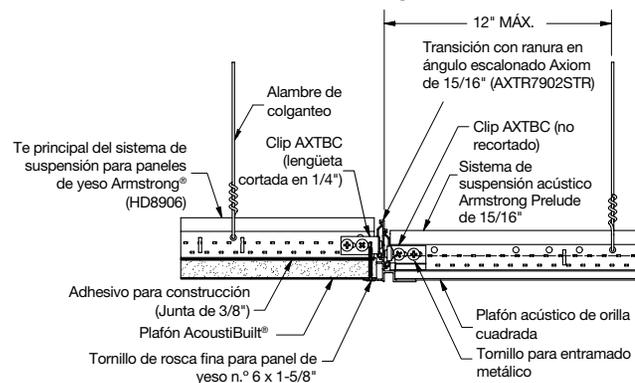


(Fig. 14)

6.1.2 Sin cambio de elevación

Las transiciones Axiom con una pestaña para encantar integrada para panel de yeso se pueden usar con los plafones AcoustiBuilt modificando el AXTBC como se describe en la sección 5.2.1.

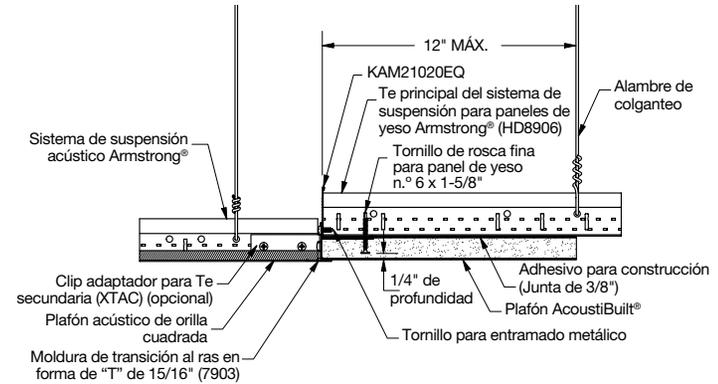
Cada sistema de suspensión sujeto a una transición Axiom debe suspenderse de la estructura dentro de 8" de la transición. (Fig. 15)



(Fig. 15)

6.2 Moldura de transición

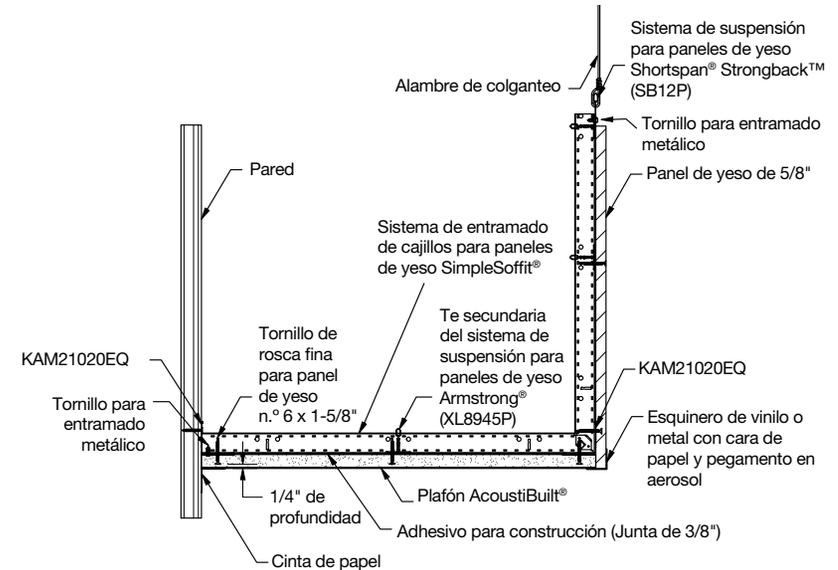
Las molduras de transición se pueden usar para las transiciones en el mismo plano entre plafones AcoustiBuilt y otros productos de cielo acústico. (Fig. 16)



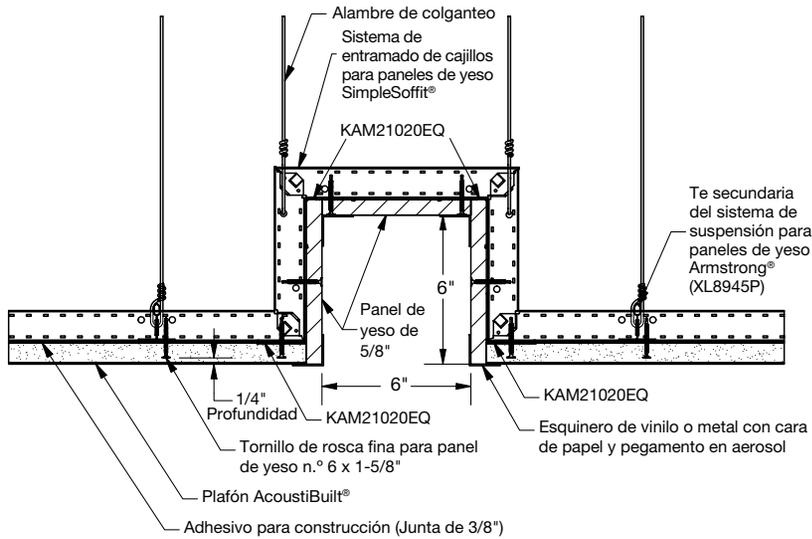
(Fig. 16)

7. SIMPLESOFFIT®

SimpleSoffit® se puede utilizar con AcoustiBuilt para crear cajillos que tengan prácticamente cualquier geometría. (Figuras 17 y 18)



(Fig. 17)

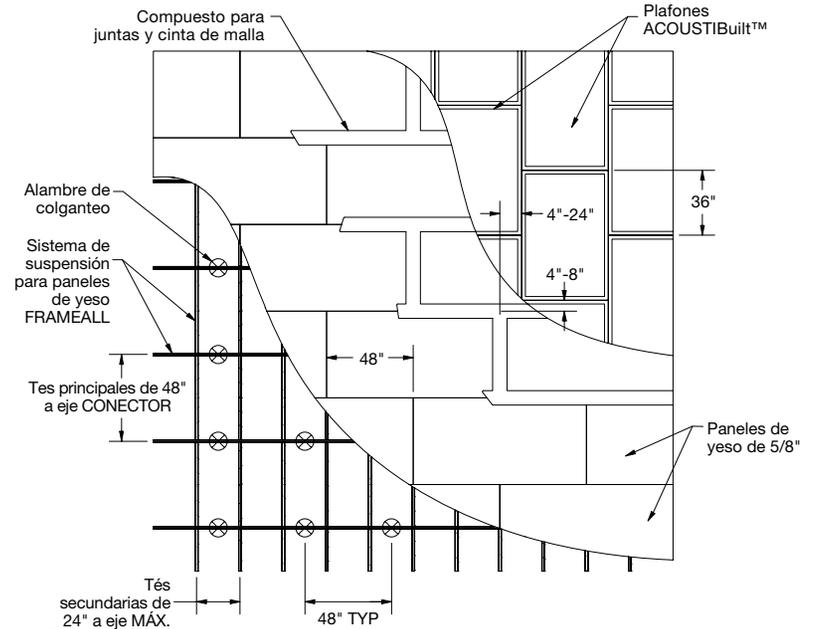


(Fig. 18)

8. INSTALACIÓN DE PLENO AL AIRE LIBRE

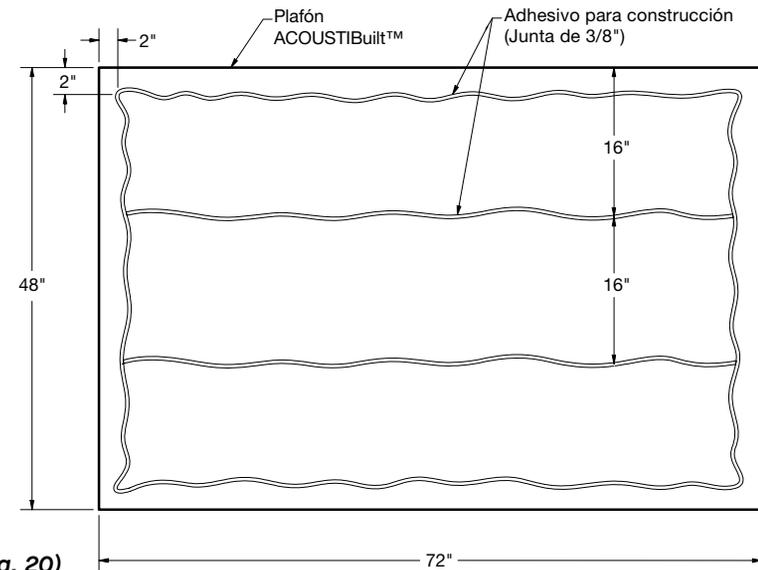
Cuando se utilizan plafones AcoustiBuilt® en un cielo acústico con pleno al aire libre (es decir, sin conductos de retorno), la instalación se modifica para incluir una capa de paneles de yeso entre el sistema de suspensión y los plafones AcoustiBuilt. Para este tipo de instalación, siga los mismos procedimientos que el método de instalación estándar, pero con los siguientes cambios (Fig. 19).

1. Instale las Tes principales a 48" a eje con Tes secundarias separadas un máximo de 24" a eje. No se necesitan Tes "adicionales" cada 12 pies. Recuerde tener en cuenta el espesor tanto de los paneles de yeso como de los plafones AcoustiBuilt. (1-1/2" en total) al establecer la elevación del sistema de suspensión. Además, asegúrese de que todas las luces y los MEP puedan adaptarse a este espesor.
2. Instale paneles de yeso de 5/8" en un patrón de pegado al sistema de suspensión para paneles de yeso DGS con la dirección longitudinal de las tablas paralela a la Tes principales. Use tornillos para paneles de yeso de punta afilada y rosca fina de 1-1/4" para sujetar los paneles de yeso a las Tes secundarias. Separe los tornillos a un máximo de 12" a eje.
3. Aplique cinta y una capa de compuesto a las juntas para evitar el flujo de aire a través de las juntas.
4. Cuando el compuesto para juntas esté seco, instale los plafones AcoustiBuilt en el panel de yeso. Planifique el diseño con los plafones AcoustiBuilt perpendiculares a los paneles de yeso y desplace las juntas de dichos plafones para que no coincidan con las juntas de los paneles de yeso.



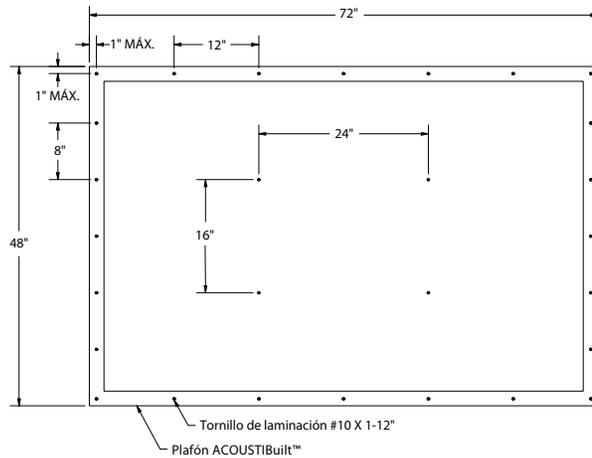
(Fig. 19)

5. Aplique un cordón de adhesivo de construcción de 3/8" en la parte posterior de cada plafón AcoustiBuilt (Fig. 20). En el caso de plafones cortados, aplique adhesivo alrededor de todo el perímetro y rayas en el centro con un espacio de no más de 16" a eje. Utilice aproximadamente 2/3 del cartucho de 28 oz para cada plafón completo.



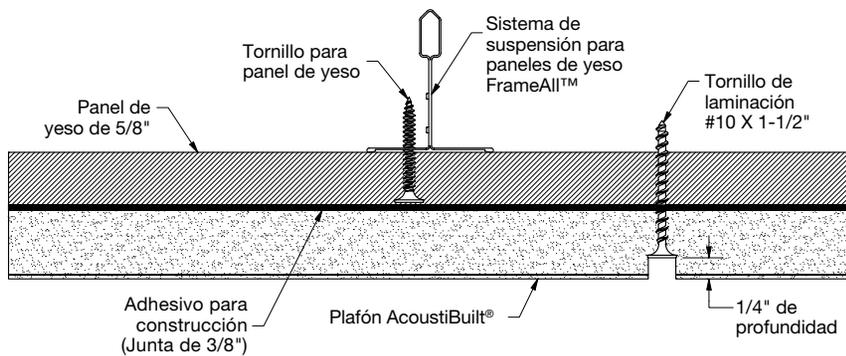
(Fig. 20)

6. Levante el plafón AcoustiBuilt® a su posición contra el panel de yeso. Presione con firmeza alrededor del perímetro y a lo largo de todas las líneas de adhesivo para asegurarse de que la junta de adhesivo se extienda y el plafón AcoustiBuilt quede al ras contra el panel de yeso. Atornille el plafón al panel de yeso usando tornillos de laminación #10 x 1-1/2" (Fig. 21).



(Fig. 21)

7. Los plafones AcoustiBuilt son más blandos que los paneles de yeso, por lo que no bastará solo con los tornillos para que queden ajustados contra el panel de yeso. A medida que coloca cada tornillo, presione el plafón firmemente contra el cielo acústico de paneles de yeso arriba. Inserte los tornillos a través de la malla en el plafón AcoustiBuilt hasta que la malla rebote, aproximadamente 1/4" más allá de la cara (Fig. 22).



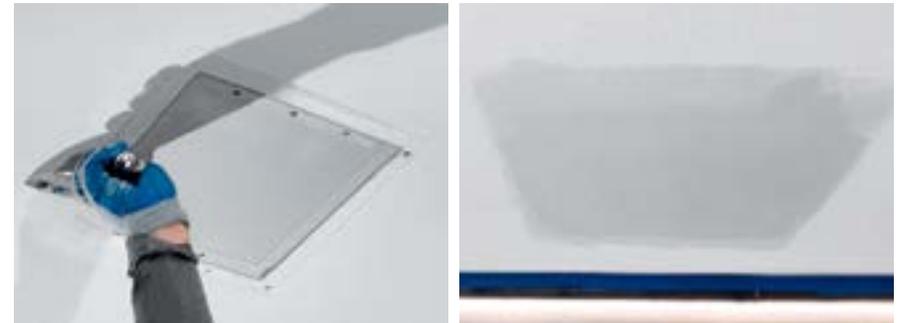
(Fig. 22)

8. Complete la instalación siguiendo los pasos finales de la Sección 4 de estas instrucciones.

9. RETOQUE Y REPARACIÓN

AcoustiBuilt es un sistema que se puede parchear y reparar; sin embargo, lo ideal es planificar las integraciones para no tener que parchear el cielo acústico terminado. Las áreas parcheadas se cubren con compuesto para juntas, lo que disminuye el desempeño de absorción del sonido. Los colores personalizados pueden ser más difíciles de hacer coincidir a la perfección.

1. Corte y reemplace el área dañada con un trozo de panel de yeso o un plafón AcoustiBuilt. Agregue enmarcado y adhesivo, según sea necesario, para sostener el parche. Coloque la nueva pieza de material ligeramente empotrada con respecto al plafón circundante. Lije la textura del acabado hasta que quede lisa alrededor del perímetro del parche. Aplique cinta de malla y compuesto para juntas como de costumbre para terminar el parche. Aplique el compuesto para juntas para crear una superficie plana y uniforme. Use un compuesto liviano o de acabado sobre las capas finales. Inspeccione con luz de ángulo crítico y una regla.



2. Aplique aproximadamente cuatro capas delgadas de acabado de textura fina para AcoustiBuilt con un pulverizador HVLP eléctrico portátil. Tamice el acabado, calibre el patrón de pulverización y deje secar entre capas, como se describe en la Sección 4.5. Difumine la capa final de acabado de textura fina en el área circundante hasta que el aspecto sea uniforme.



COMPONENTES DEL SISTEMA

N°. de artículo	Descripción	Se pide por separado/ incluido con	¿Necesario para la instalación?	Vendido por	Cant.
SISTEMA DE SUSPENSIÓN					
HD8906	Te principal de alta resistencia para paneles de yeso de 12'	Se pide por separado (provisto por Armstrong)	Sí	Caja	12
XL8945P	Te secundaria para panel de yeso de 4'	Se pide por separado (provisto por Armstrong)	Sí	Caja	36
KAM10 o KAM12	Moldura en ángulo estriado de 12 pies	Se pide por separado (provisto por Armstrong)	De acuerdo con la disposición	Caja	10
7891	Alambre de colganteo de calibre 12	Se pide por separado (provisto por Armstrong)	Sí	Rollo	140
PLAFONES Y ADHESIVO					
2604	Panel AcoustiBuilt® con orillas achaflanadas, de 48" x 72" x 7/8"	Se pide por separado (provisto por Armstrong)	Sí	Pálet	10 plafones (240 SF)
Tornillos	Tornillos para panel de yeso autoperforantes o de rosca fina y punta afilada n°. 6 x 1-5/8"	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
Adhesivo de construcción	Recomendaciones: Titebond® 5252 ProVantage VOC Compliant Heavy Duty, Titebond® 5262 Heavy Duty, Titebond® 5342 Drywall Plus VOC Compliant, Titebond® 5352 Professional Drywall, Titebond® 3452 All Purpose. Otros adhesivos deben cumplir con los requisitos de la norma ASTM C557 y estar recomendados por el fabricante para su uso con acero galvanizado. No se deben utilizar adhesivos de tipo espumante.	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
CINTA, COMPUESTO Y ACABADO					
Cinta de malla para juntas	Cinta de malla autoadhesiva para juntas de paneles de yeso	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
Cinta de papel	Cinta de papel (solo para esquinas)	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
Cinta para juntas de fibra de vidrio FibaFuse®	Cinta para juntas de fibra de vidrio no tejida y sin papel (solo para uso con herramientas de encintado y acabado automáticos)	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
Compuesto de fraguado rápido (mortero caliente)	Compuesto para juntas de yeso de tipo fraguado, de 5 a 90 minutos, para integrar la cinta de malla para juntas	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
Compuesto ligero premezclado	Compuesto para juntas de paneles de yeso liviano o de acabado premezclado que es fácil de lijar y de baja contracción (NO es multiuso)	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
Compuesto multiuso premezclado	Compuesto para encintar o multiuso premezclado, utilizado para integrar cinta para juntas Fibefuse y cinta de papel (solo para esquinas)	Se pide por separado (provisto por terceros)	De acuerdo con la disposición	Varía	Varía
2605WH (White) 2605BL (Black)	Acabado de textura fina para plafones AcoustiBuilt: colores personalizados White y Black disponibles a pedido	Se pide por separado (provisto por Armstrong)	Sí	Cubo	4 gal/cubo
BORDES PERIMETRALES Y ACCESORIOS					
AX1PC – STR AX1PC – CUR	Axiom® Classic disponible para alturas de 2"-16": recto o curvo	Se pide por separado (provisto por Armstrong)	De acuerdo con la disposición	Pieza	1
AXBTASTR AXBTACUR	Borde inferior Axiom (7/8") para AcoustiBuilt: recto o curvo	Se pide por separado (provisto por Armstrong)	Requerido para Axiom Classic	Pieza	10
AXAKEACBSTR AXAKEACBIC AXAKEACBOC	Borde Axiom® Angled Knife Edge® para AcoustiBuilt: esquina interior o exterior	Se pide por separado (provisto por Armstrong)	De acuerdo con la disposición	Pieza	1

HERRAMIENTAS Y EQUIPOS

SISTEMA DE SUSPENSIÓN
Herramientas estándar para la instalación del sistema de suspensión para paneles de yeso
INSTALACIÓN DE LOS PLAFONES
Atornillador o taladro de impacto
Pistola para adhesivo (recomendada: Pistola para adhesivo inalámbrica de 28 oz)
Herramientas de corte (recomendadas: navaja multitusos, herramientas de corte rotativas)
ACABADO DE PLAFONES
Espátulas o herramientas de acabado automático (Bazooka® y BOX de hasta 8" de ancho)
Lijadora eléctrica o lijadora telescópica y bloques de lijado firmes (recomendado: papel de lija de grano 220)
Herramientas de inspección (recomendadas: más de 4500 lúmenes de luz y herramienta de orilla recta de 12")
ACABADO DE TEXTURA FINA PARA PLAFONES ACOUSTIBUILT®
Requerido: Pulverizador de textura sin aire Graco® Mark V (Standard, ProContractor o IronMan) con boquilla para baja presión RAC X LP SwitchTip Como alternativa al pulverizador Graco Mark V, se pueden utilizar montajes de tanque de presión con una pistola de pulverización específica. Póngase en contacto con su representante de Armstrong para obtener más información. Para retoques pequeños, se recomienda un pulverizador HVLP eléctrico portátil.
Boquilla de pulverización Graco LP421 (recomendada solo para trabajos de pulverización de precisión).
Boquilla de pulverización Graco LP525 (recomendada para pulverizar el cielo acústico)

Descripción general del sistema de paneles acústicos sin uniones AcoustiBuilt®

Instrucciones de ensamble e instalación



Esta guía de instalación contiene instrucciones para instalar y realizar el acabado de las aplicaciones para pared AcoustiBuilt®. Esta guía es un complemento de las instrucciones de instalación estándar de AcoustiBuilt, "Descripción general del sistema de cielo acústico sin uniones AcoustiBuilt". Consulte ese documento para información adicional sobre los requisitos del producto y la aplicación del acabado de textura fina.

APLICACIONES

Los sistemas AcoustiBuilt se pueden instalar en paredes o particiones interiores a 7 pies sobre el piso como mínimo. Se puede instalar como tratamiento acústico en un montaje de pared de yeso nuevo o existente. (Fig. 1)

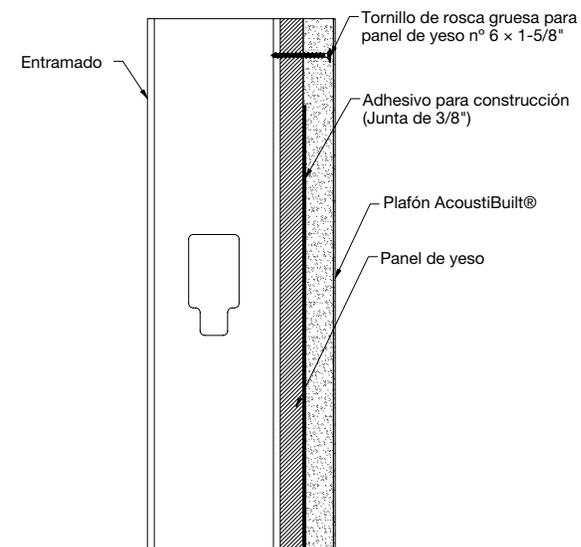
CONSIDERACIONES DE INSTALACIÓN

Montaje de pared o partición

Los paneles AcoustiBuilt con acabado de textura fina pesan aproximadamente 1.1 lb/SF. El entramado y el montaje de paneles de yeso para recibir los paneles AcoustiBuilt deben construirse de acuerdo con el código local y los requisitos del fabricante. El panel de yeso debe sujetarse correctamente al entramado y el entramado debe instalarse y reforzarse adecuadamente teniendo en cuenta la capacidad portante de carga. Las juntas de los paneles de yeso deben tener un acabado de al menos el Nivel 1. Los paneles AcoustiBuilt no están diseñados para soportar luminarias o colgantes de pared.

Consideraciones sobre la superficie

Las superficies deben estar secas y libres de polvo, grasa, aceite, suciedad o cualquier otro material que pueda inhibir la adherencia. Si la pintura del panel de yeso se levanta o se despegga, debe retirarla. La pintura de acabado existente debe estar bien adherida. Evite realizar la aplicación en una pared o una partición recién pintados. Las superficies pintadas con pintura brillante se pueden erosionar. Se recomienda que la superficie de la pared para sujeción esté libre de irregularidades y esté nivelada dentro de 1/4" en 12".

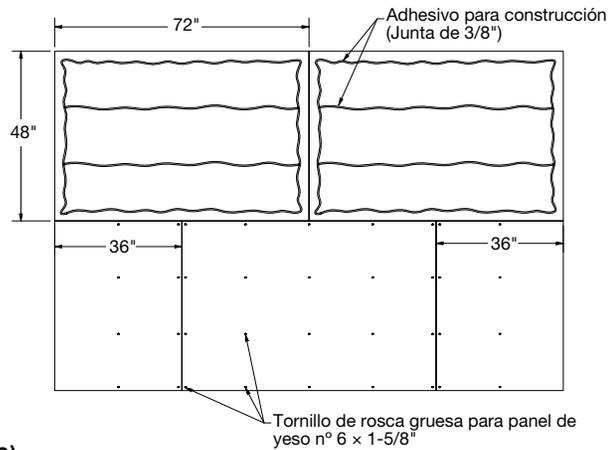


(Fig. 1)

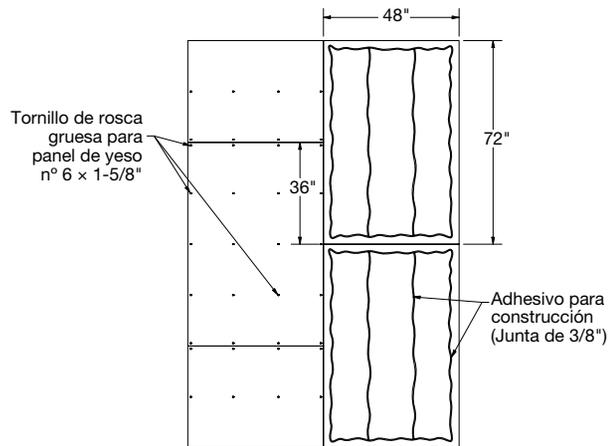
INSTALACIÓN DE LOS PANELES

Descripción general de la instalación de paneles

Los paneles AcoustiBuilt® se pueden instalar en posición vertical u horizontal. Las juntas de paneles AcoustiBuilt deben estar separadas de las juntas de paneles de yeso debajo. Cuando instale más de una fila de paneles, escalone las filas 36 pulgadas de modo que las juntas cortas se crucen en los puntos medios de los paneles adyacentes. Los paneles AcoustiBuilt se fijan a los paneles de yeso con tornillos y un adhesivo de construcción recomendado (de la lista de la página 26 de este documento) (**Fig. 2 y 3**)



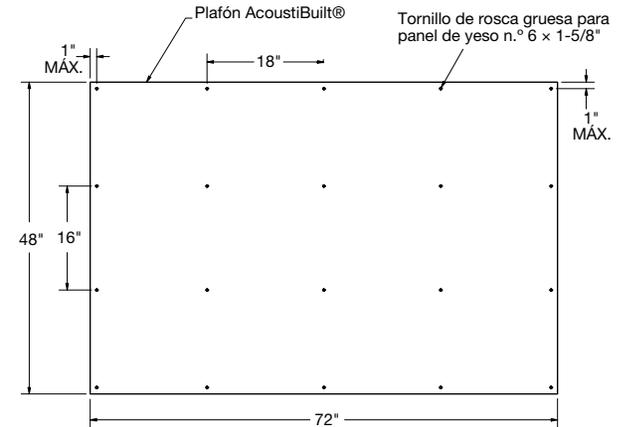
(Fig. 2)



(Fig. 3)

Aplicación del adhesivo

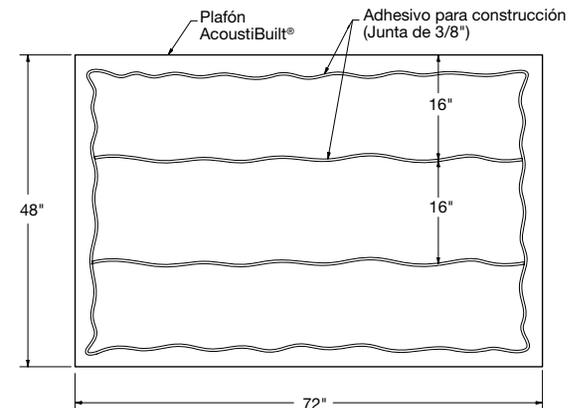
Utilice adhesivo de acuerdo con todos los requisitos del fabricante. Aplique un cordón de 3/8" de adhesivo alrededor de todo el perímetro de la parte posterior del panel, a entre 2 y 4 pulgadas de las orillas. Aplique juntas adicionales a lo largo de todo el panel, separadas no más de 16". Una el panel AcoustiBuilt al panel de yeso dentro de los 15 minutos posteriores a la aplicación. Pruebe el calce de los paneles precortados antes de aplicar el adhesivo. Si es necesario reposicionar un panel, vuelva a aplicar adhesivo. (**Fig. 4**)



(Fig. 4)

Instalación con tornillos

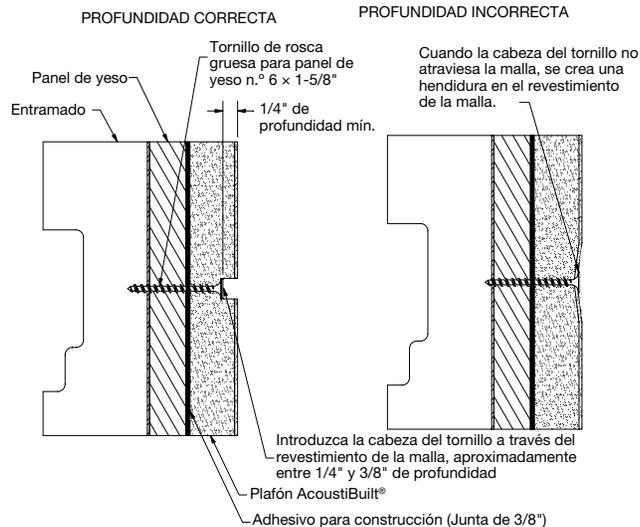
Coloque el panel en la pared o la partición e instale los tornillos de campo para mantener el panel en su lugar. A lo largo de todas las líneas de pegamento, presione el panel firmemente contra la pared para extender el adhesivo y asegúrese de que el panel esté al ras con la superficie del panel de yeso. Por último, instale los tornillos perimetrales a 1" de las orillas del panel. La ubicación de los tornillos debe coincidir con el adhesivo. Separe los tornillos 18" a eje a lo largo de la longitud del panel y 16" a eje a lo largo del ancho del panel. (**Fig. 5**)



(Fig. 5)

Inserción de los tornillos

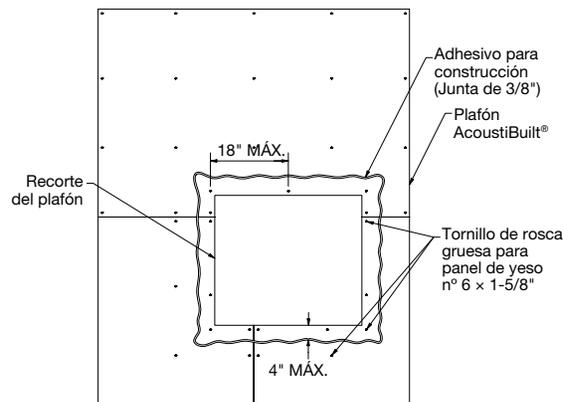
Instale los tornillos con un destornillador o un destornillador de impacto. Introduzca cada tornillo 1/4" a 3/8" pasando la cara del panel. A esta profundidad, la cabeza del tornillo atravesará la capa de revestimiento del panel para crear un pequeño orificio cuyo acabado se puede realizar fácilmente. Si no se atraviesa el revestimiento, la hendidura quedará más grande. También es importante clavar las cabezas de los tornillos al menos 1/4" de profundidad para evitar que los tornillos "se boten". (Fig. 6)



(Fig. 6)

Recortes e integraciones del panel

Al instalar paneles AcoustiBuilt® cortados en el lugar de trabajo, aplique una junta de 3/8" de adhesivo alrededor del perímetro de la sección cortada a una distancia entre 2 y 4 pulgadas de la orilla. Instale el panel con tornillos en cada esquina del recorte y las juntas de intersección, y a una distancia máxima de 18" a eje alrededor del perímetro. (Fig. 7)



(Fig. 7)

Instalación con tornillos

Coloque el panel en la pared o la partición e instale los tornillos de campo para mantener el panel en su lugar. A lo largo de todas las líneas de pegamento, presione el panel firmemente contra la pared para extender el adhesivo y asegúrese de que el panel esté al ras con la superficie del panel de yeso. Por último, instale los tornillos perimetrales a 1" de las orillas del panel. La ubicación de los tornillos debe coincidir con el adhesivo. Separe los tornillos 18" a eje a lo largo de la longitud del panel y 16" a eje a lo largo del ancho del panel.

ACABADO

Cinta y compuesto para juntas

Encinte las juntas con cinta de malla de fibra de vidrio. Aplique el compuesto de curado sobre la cinta con una espátula de 5 o 6 pulgadas. Alise bien el compuesto para integrar completamente la malla, pero deje espacio para las capas de acabado.

Aplique compuesto de fraguado a las ubicaciones de los tornillos de campo. Si el compuesto sobresale, sostenga la espátula casi perpendicular a la cara del plafón y raspe el bulto plano. No "desnude" los sujetadores de campo. Aplique el compuesto solo en un área pequeña alrededor de los tornillos.

Después de que el compuesto de fraguado esté completamente seco, aplique una capa de dicho compuesto premezclado a las juntas y perímetros con una espátula de 6 u 8 pulgadas. También aplique una capa de compuesto de terminación a los tornillos de campo.

Después de que la primera capa del compuesto de terminación se haya secado, aplique una segunda capa a las juntas y perímetros con una espátula de 8 pulgadas. También aplique una capa de compuesto de terminación a los tornillos de campo, si es necesario.

Procedimiento de lijado e inspección:

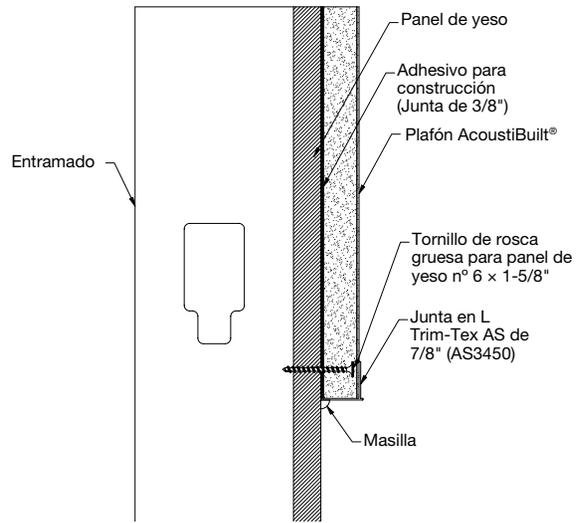
Lije todas las áreas terminadas hasta que estén lisas con papel de lija fino de grano 220. Inspeccione a menudo con luz de ángulo crítico y una herramienta de orilla recta. Tenga cuidado de no dañar el frente del plafón. Las lijadoras eléctricas para paneles de yeso se pueden usar con cuidado, ya que funcionan con papel de lija de grano nro. 220 en una configuración de baja velocidad. Se recomiendan los bloques de lijado suaves para eliminar los pliegues en las orillas con compuesto.

Inspeccione toda la instalación en busca de puntos que sobresalgan o estén hundidos con luz de ángulo crítico y una regla de 24". Revise el acabado de todos los sujetadores y juntas cada 2 o 3 pies. Retoque los puntos que sobresalen o están hundidos, y confirme que toda la instalación esté plana antes de pulverizar el acabado de textura fina. Todo el compuesto debe estar liso y libre de marcas de herramientas y arrugas.

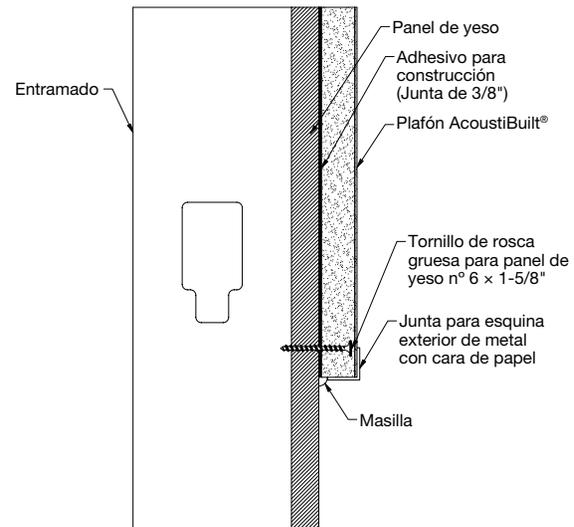
PERÍMETROS Y TRANSICIONES

Perímetros

Se recomienda aplicar un esquinero en L Trim-Tex® AS de 7/8" (AS3450) alrededor del perímetro. Aplique usando adhesivo en aerosol y la cinta de malla. Aplique un cordón de masilla donde la moldura se encuentra con el panel de yeso. Los perímetros también se pueden terminar con cordones con cara de papel. Quite la parte del papel en la orilla de 7/8", si es necesario. (Figuras 8 y 9)



(Fig. 8)

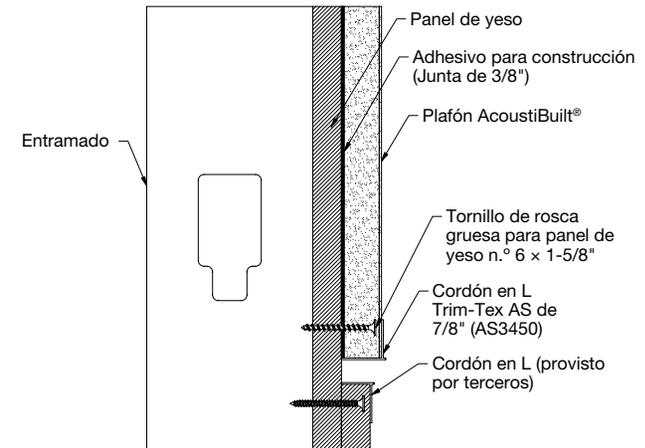


(Fig. 9)

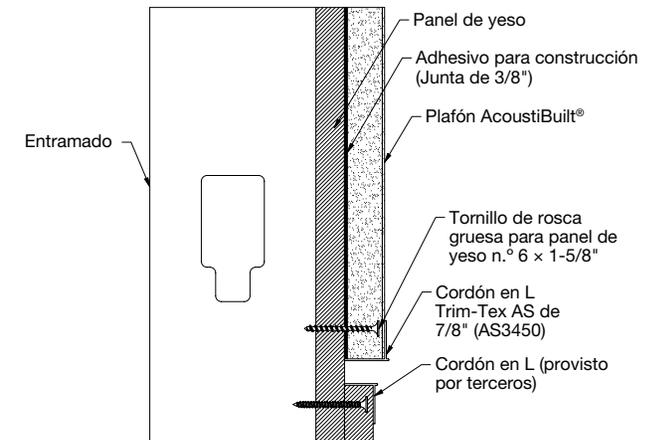
Transiciones

El sistema AcoustiBuilt® puede realizar una transición a otros montajes de pared y cielo acústico. Se pueden usar cordones para paneles de yeso a fin de crear ranuras u orillas terminadas donde el sistema realiza la transición a otros acabados de pared.

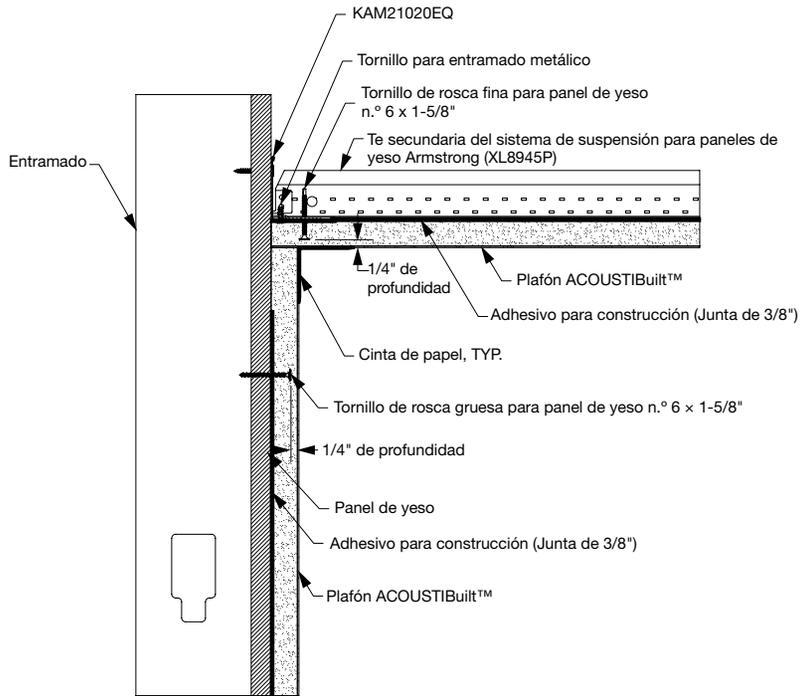
Termine las esquinas interiores con cinta de papel y compuesto para juntas, como se muestra en (Figuras 10 a 13).



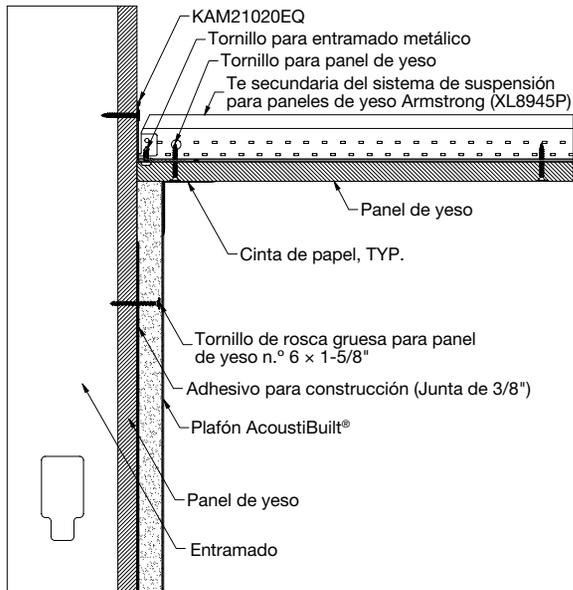
(Fig. 10)



(Fig. 11)



(Fig. 12)



(Fig. 13)

ACABADO DE TEXTURA FINA

Aplique el acabado de textura fina para AcoustiBuilt® según la Sección 4.5 en la página 11 de esta guía de instalación.

Componentes del sistema

Nº. de artículo	Descripción	Se pide por separado/ incluido con	¿Necesario para la instalación?	Vendido por:	Piezas/caja
PLAFONES Y ADHESIVO					
2604	Panel AcoustiBuilt® con orillas achaflanadas, de 48" x 72" x 7/8"	Se pide por separado (provisto por Armstrong)	Sí	Pálet	10 plafones (240 SF)
Tornillos	Tornillos para paneles de yeso de rosca gruesa o para laminación	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
Adhesivo de construcción	Recomendaciones: Titebond® 5252 ProVantage VOC Compliant Heavy Duty, Titebond® 5262 Heavy Duty, Titebond® 5342 Drywall Plus VOC Compliant, Titebond® 5352 Professional Drywall, Titebond® 3452 All Purpose. Otros adhesivos deben cumplir con los requisitos de la norma ASTM C557 y estar recomendados por el fabricante para su uso con acero galvanizado. No se deben utilizar adhesivos de tipo espumante.	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
CINTA, COMPUESTO Y ACABADO					
Cinta de malla para juntas	Cinta de malla autoadhesiva para juntas de paneles de yeso	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
Cinta de papel	Cinta de papel (solo para esquinas)	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
Cinta para juntas de fibra de vidrio FibaFuse®	Cinta para juntas de fibra de vidrio no tejida y sin papel (solo para uso con herramientas de encintado y acabado automáticos)	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
Compuesto de fraguado rápido (mortero caliente)	Compuesto para juntas de yeso de tipo fraguado, de 5 a 90 minutos, para integrar la cinta de malla para juntas	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
Compuesto ligero premezclado	Compuesto para juntas de paneles de yeso liviano o de acabado premezclado que es fácil de lijar y de baja contracción (NO es multiuso)	Se pide por separado (provisto por terceros)	Sí	Varía	Varía
Compuesto multiuso premezclado	Compuesto para encintar o multiuso premezclado, utilizado para integrar cinta para juntas sin papel y cinta de papel (solo para esquinas)	Se pide por separado (provisto por terceros)	De acuerdo con la disposición	Varía	Varía
2605WH (White) 2605BL (Black)	Acabado de textura fina para plafones AcoustiBuilt: colores personalizados White y Black disponibles a pedido	Se pide por separado (provisto por Armstrong)	Sí	Cubo	4 gal/cubo
ACABADO DE PLAFONES					
Espátulas o herramientas de acabado automático (Bazooka® y BOX de hasta 8" de ancho)					
Lijadora eléctrica o lijadora telescópica y bloques de lijado firmes (recomendado: papel de lija de grano 220)					
Herramientas de inspección (recomendadas: más de 4500 lúmenes de luz y herramienta de orilla recta de 12")					
ACABADO DE TEXTURA FINA PARA PLAFONES ACOUSTIBUILT					
Requerido: Pulverizador de textura sin aire Graco® Mark V™ (Standard, ProContractor o IronMan) con boquilla para baja presión RAC X LP SwitchTip Como alternativa al pulverizador Graco Mark V, se pueden utilizar montajes de tanque de presión con una pistola de pulverización específica. Póngase en contacto con su representante de Armstrong para obtener más información. Para retoques pequeños, se recomienda un pulverizador HVLP eléctrico portátil.					
Boquilla de pulverización Graco LP421 (recomendada solo para trabajos de pulverización de precisión).					
Boquilla de pulverización Graco LP525 (recomendada para pulverizar el cielo acústico)					

MÁS INFORMACIÓN

Para más información o para comunicarse con un representante de Armstrong Ceilings, llame al 1 877 276-7876.

Para información técnica completa, dibujos detallados, asistencia con el diseño CAD, información sobre la instalación y muchos otros servicios técnicos, llame al servicio de asistencia al cliente TechLine al 1 877 276-7876 o envíe un fax al 1 800 572 TECH.

FibaFuse® Paperless Drywall Tape es una marca comercial registrada de Saint-Gobain, North America; Bazooka® es una marca comercial registrada de Ames Tool Taping Systems, Co.; Graco® Mark V™ es una marca comercial registrada de Graco Inc.; Trim-Tex™ es una marca comercial de Trim-Tex Inc; Titebond® es una marca comercial registrada de Franklin International. El resto de las marcas comerciales que se mencionan en este documento son propiedad de AWI Licensing LLC o sus afiliados.

© 2023 AWI Licensing Company Impreso en Estados Unidos de América

BPLA-299099M-823



Armstrong®
World Industries