

WoodWorks® Linear Open (Enchapado)

Instrucciones de montaje e instalación



1. GENERAL

1.1 Descripción del producto

Los tablonces WoodWorks® Linear Open (Enchapado) cuentan con un ancho de 4-1/2" y de 6" sin perforar, y miden 8' de largo. Los tablonces están diseñados para instalarse en una canaleta lineal con clips aplicados en fábrica. Cada ancho de tablón incorpora una ranura de 3/4" entre planchas que se cubre con un vellón Black que se aplica en la parte posterior de los tablonces, arriba de las ranuras.

1.2 Material y acabado de la superficie

Los tablonces WoodWorks Linear Open (Enchapado) están hechos de madera aglomerada retardante de fuego con enchapado en madera auténtica. Las orillas expuestas a todo lo largo de los tablonces están cubiertas con un acabado similar al de la cara, y los extremos no tienen acabado. Los extremos con banda de borde están disponibles a pedido.

1.3 Almacenamiento y manejo

Todos los componentes del cielo acústico se deben almacenar en un lugar interior seco, y deben permanecer en sus embalajes originales hasta el momento de su instalación para evitar que sufran daños. Los materiales deben almacenarse lejos del piso en un lugar plano. No los almacene en espacios con humedad relativa superior al 55% o menor al 25%, o a temperaturas por encima de los 86 °F (30 °C) o menor de los 50 °F (10 °C). Tenga cuidado al manejarlos para evitar dañarlos o ensuciarlos.

PRECAUCIÓN: Tenga cuidado y precaución al manejar los sistemas de suspensión debido a los bordes filosos de todos los clips expuestos.

1.4 Condiciones del sitio de trabajo

Las áreas del edificio en las que se pondrán los tablonces (cielos rasos) deberán estar libres del polvo y de escombros. La instalación de los productos debe llevarse a cabo donde la temperatura esté entre los 50 °F (10 °C) y los 86 °F (30 °C) y los niveles de humedad relativa se mantengan entre el 25% y el 55%. Estas condiciones de temperatura y humedad se deben mantener a lo largo de la vida útil del cielo acústico.

La madera auténtica y los productos compuestos de madera son materiales de construcción naturales y reaccionan a los cambios de humedad. (La madera tiende a contraerse con humedad más baja y a dilatarse con humedad más alta).

La madera también tiende a alabearse, torcerse o arquearse debido a las tensiones naturales en los componentes y a los cambios de humedad. Tenga en cuenta estas tendencias naturales al evaluar los productos.

También es necesario que el área esté cerrada y que haya sistemas de calefacción y aire acondicionado en funcionamiento continuo. Todo el trabajo húmedo (yeso, concreto, etc.) debe estar completo y seco. Estos productos no pueden utilizarse en aplicaciones exteriores.

Para asegurar que los tablonces del cielo acústico se hayan estabilizado en las condiciones actuales del edificio, antes de su instalación, deben colocarse en una parte del edificio con ambiente estable durante un mínimo de 72 horas.

1.5 Opciones de enchapado

Los tablonces WoodWorks Linear Open (Enchapado) están disponibles en 14 opciones estándar de enchapado en madera auténtica: Maple (NMP), Light Cherry (NLC), Walnut (CWA), Redux Wood Wheat (CRW), Plain Slice White Maple (NWM), Plain Slice White Ash (NWA), Plain Slice White Oak (NOK), Plain Slice Cherry (NPC), Plain Slice Walnut (NWN), Vertical Grain Fir (NVF), Rift White Oak (NRO), Quartered Walnut (NQW), Quartered Sapele (NQS) y Quartered Mahogany (NQM). Las variaciones naturales de color y veteado son características de los productos de madera. Para maximizar la consistencia visual, las planchas deben desempacarse y examinarse colectivamente para determinar el arreglo más adecuado para la instalación. Consulte a la Asociación de Madera, Madera Chapada y Chapa (HPVA, por sus siglas en inglés) para más información acerca de las chapas.

1.6 Recomendaciones de limpieza

Los tablonos WoodWorks® Linear Open (Enchapado) se pueden limpiar con un trapo suave y seco.

1.7 Pleno

Los tablonos WoodWorks Linear Open (Enchapado) se sujetan a una canaleta lineal con clips aplicados de fábrica. Los tablonos no llegan hasta el pleno en la instalación, por eso se requiere un espacio mínimo en el pleno.

1.8 Resistencia al fuego y rociadores

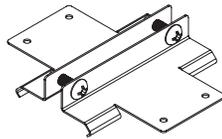
Igual que otros rasgos arquitectónicos localizados en el cielo acústico, los tablonos WoodWorks Linear Open (Enchapado) pueden obstruir o afectar el patrón planeado de los aspersores de agua, o posiblemente retardar o acelerar la activación del aspersor o de los sistemas de detección de fuego canalizando el calor de un incendio ya sea acercándolo o alejándolo del dispositivo. Se recomienda que los diseñadores e instaladores consulten a un ingeniero de protección contra incendios, la norma 13 de la Asociación Nacional de Protección contra Incendios (NFPA) y sus códigos locales a fin de obtener asesoramiento para trabajar en lugares donde haya sistemas automáticos de detección y combate de incendios.

1.9 Consideraciones al realizar el pedido

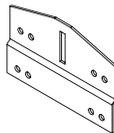
Asegúrese de tener material extra que normalmente se necesita para instalaciones lineales de madera. Una instalación típica debería considerar pedir cuando menos un 5% de material extra. Se podría necesitar hasta 10% más para instalaciones diagonales o de tamaño irregular. El cliente es responsable planear cada diseño y pedir la cantidad correcta de material de instalación necesario tomando en cuenta su diseño y las dimensiones nominales de 8' de largo por 4-1/2" o 6" de ancho de los tablonos.

2. ACCESORIOS

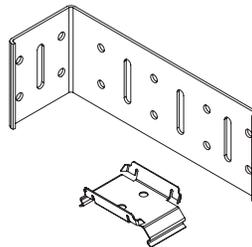
2.1 Empalme de plafones de madera lineal (artículo 5843) (*Fig. 1*).



2.2 Clip de radio para aplicaciones de sistema de suspensión facetado en acabado negro (artículo RC2BL) (*Fig. 2*).



2.3 Clip sujetador rígido en acabado negro (artículo 6459BL) (*Fig. 3*).



2.4 Repuesto de clip a presión de Te para sistema de suspensión de tablón WoodWorks Linear Open (Enchapado) (artículo 5373) (*Fig. 4*).

3. CONSIDERACIONES DE DISEÑO

3.1 Movimiento de tablonos y juntas de expansión

Debido a que los tablonos se unen de extremo a extremo, las instalaciones deben tener en cuenta 1/4" de movimiento por cada 8' de recorrido en la dirección de la longitud del tablón.

- Los tendidos de hasta 24' pueden tener en cuenta este movimiento en los perímetros. Las molduras disponibles incluyen una moldura de ángulo de 1-1/2" (artículo 7805) y una moldura escalonada de 2" (artículo 7823).
- Los tendidos de más de 24' deben tener en cuenta el movimiento mediante el uso de juntas de expansión para que no haya tendidos de tablonos de más de 24'. Consulte la Sección 6 para obtener detalles adicionales sobre las juntas de expansión.

3.2 Accesibilidad

Las planchas lineales de madera no son accesibles después de su instalación. Consulte la Sección 8 para obtener información adicional sobre cómo crear una puerta de acceso en el campo.

3.3 Instalación en exteriores

Los tablonos WoodWorks Linear Open (Enchapado) para cielo acústico no están diseñados para uso en exteriores.

3.4 Disposición de los tablonos para cielo acústico

La disposición de los tablonos para plafón debe tener tablonos perimetrales idénticos en ancho en extremos opuestos. Esos tablonos perimetrales cortados deberían tener más del 50% de su ancho original. Consulte la Sección 12 para obtener información sobre las instrucciones de corte. Si el tablón tiene menos del 50% del ancho original, divida la dimensión del espacio por el ancho nominal del tablón (4-1/2" o 6"). Determine el resto, agregue el ancho de un tablón completo y divídalo en dos para determinar el ancho del tablón perimetral.

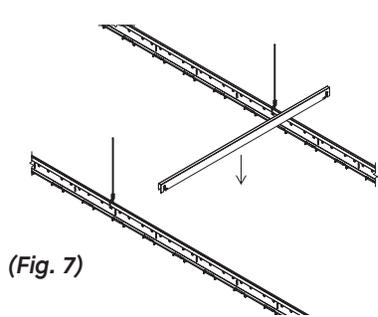
Ejemplo: Ancho nominal del tablón de 6", dimensión del espacio de 10'-4".
Divida 10'-4" por 6" = 20 secciones completas con un resto de 4".
Agregue 4" a 6" = 10" dividido 2 = tablón perimetral de 5" con 19 hileras completas de tablonos. Esto creará la mejor apariencia.

4. INSTALACIÓN DEL SISTEMA DE SUSPENSIÓN

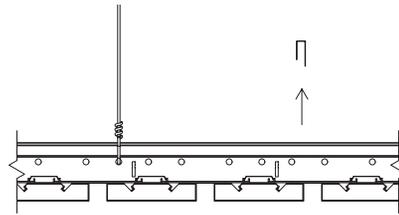
4.1 General

Los tablonos WoodWorks Linear Open (Enchapado) para cielo acústico están soportados por canaletas lineales instaladas a no más de 2' a eje. Las canaletas lineales de resistencia superior se suministran con clips lineales aplicados de fábrica separados para acomodarse a los tablonos nominales de 4-1/2" o 6" de ancho.

4.6.3 En la instalación, no se usarán Tes secundarias; por lo tanto, se recomienda usar una barra estabilizadora de 2' cada 6' a lo largo de la canaleta lineal para mantener el espacio de 2' (**Fig. 7**). Luego, se quitará la barra estabilizadora a medida que avanza la instalación del tablón (**Fig. 8**). Una vez retiradas, las barras estabilizadoras se pueden guardar y reutilizar en cualquier proyecto futuro.



(Fig. 7)



(Fig. 8)

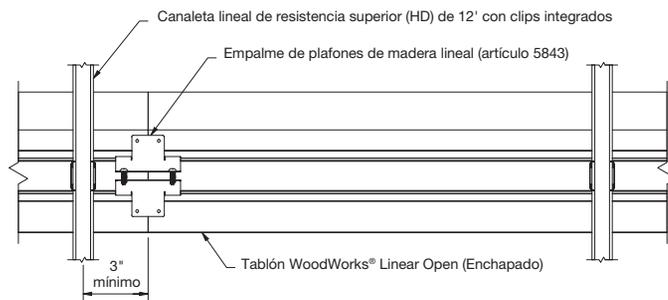
PRECAUCIÓN: Los bordes expuestos de los clips en la canaleta lineal son muy filosos. Sea precavido al manipular e instalar cerca de las canaletas.

5. INSTALACIÓN DE LOS TABLONES

5.1 Primera hilera del perímetro de los tablones

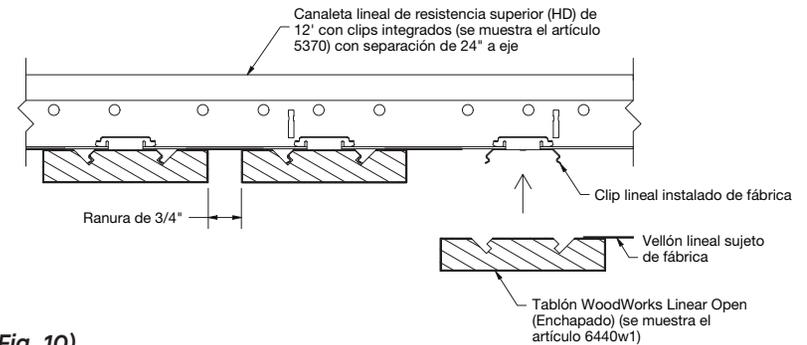
5.1.1 Corte la primer hilera de tablones a la medida correcta. Coloque las muescas de los tablones contra los clips aplicados de fábrica en la canaleta lineal. Si este corte impide que el clip enganche con la muesca en la parte posterior del tablón, quite el clip de la canaleta y fije la primera hilera de tablones insertando tornillos largos de 1/2" a través de la pestaña de la Te principal en la parte posterior del tablón. Se debe insertar una cuña de 1/8" entre el tablón y el sistema de suspensión en cada punto donde se ha removido el clip.

5.1.2 Si el extremo del primer tablón en cualquier hilera termina directamente bajo una canaleta, corte un extremo del tablón de manera que el otro extremo de este encaje entre las canaletas a no menos de 3" de la canaleta (**Fig. 9**).



(Fig. 9)

5.1.3 Ubique el extremo inicial de cada hilera de tablones como se describe en la Sección 5.1.1 (se pueden usar separadores temporales para hacer esto) y el backer de vellón Black de cara a usted, presione el tablón en los clips de las canaletas para permitir que el clip entre en las ranuras traseras del tablón. Sostenga la canaleta hacia abajo mientras empuja el tablón hacia arriba. Asegúrese de que la abrazadera se inserte por completo dentro de las ranuras. Usted debe escuchar un firme "chasquido" una vez que la plancha esté adecuadamente en posición. Trabaje de un extremo al otro de la banda. La presión de la mano debería ser suficiente para acomodar completamente el clip en la ranura (**Fig. 10**).



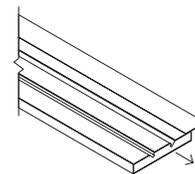
(Fig. 10)

NOTA: En caso de que un clip no se pudiera unir por cualquier razón, inserte un tornillo largo de punta afilada de 1/2" a través del orificio en la pestaña de la Te principal y en la parte posterior del tablón.

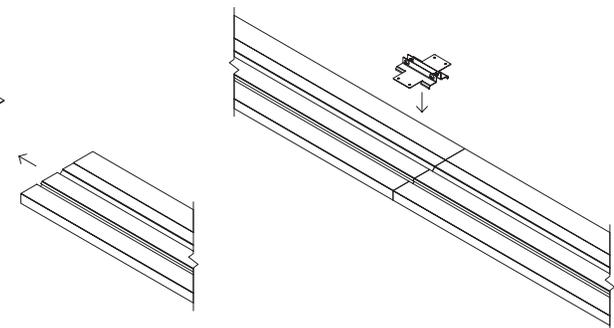
PRECAUCIÓN: Tenga cuidado de no dañar un clip. Si se daña un clip, se puede poner un clip de reemplazo de una pieza de repuesto de una canaleta.

5.3 Empalmes de tablones

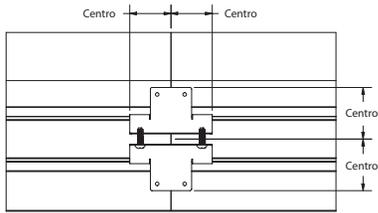
Cuando instale tablones adicionales de extremo a extremo para completar una hilera, empalme firmemente y asegure cada junta con un empalme (artículo 5823). Inserte el empalme en las ranuras posteriores de los tablones y apriete los tornillos para asegurar la conexión (**Fig. 11-14**).



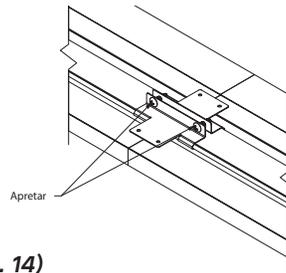
(Fig. 11)



(Fig. 12)



(Fig. 13)



(Fig. 14)

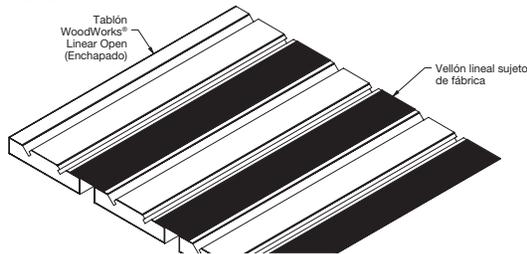
Se proporcionan orificios en el empalme para la inserción de los tornillos en la parte posterior de los tabloncillos. Haga orificios piloto en la madera; esto solo se requiere cuando la deformación o torsión hace que los extremos de los tabloncillos se desalineen, o en aplicaciones sísmicas extremas (consulte la Sección 13).

5.4 Último tablón de una hilera

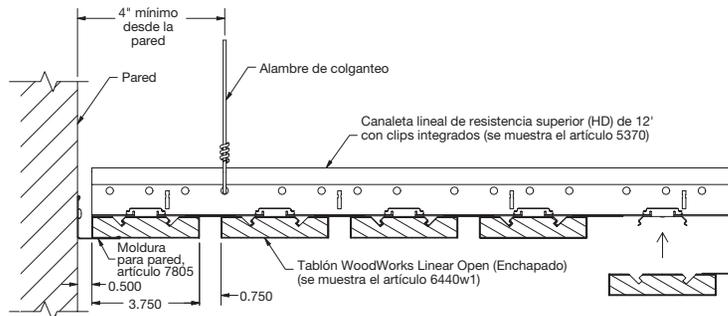
Corte el último tablón de madera para proporcionar el espacio libre requerido e instálelo para completar la hilera.

5.5 Instalación de tabloncillos en el sitio de trabajo

Al comenzar la segunda hilera de tabloncillos, asegúrese de que vellón Black de la primera hilera queda sobre la parte posterior de los tabloncillos adyacentes en la segunda hilera (Fig. 15 y 16). Si hay alguna abertura entre el vellón de las juntas del extremo, corte un pedazo del vellón de un tablón sobrante, póngale una gota de pegamento y coloque el parche sobre la abertura en la parte posterior del vellón.



(Fig. 15)



(Fig. 16)

5.6 Última hilera del perímetro

Continúe con la instalación como se indica en la Sección 5.5 hasta el otro extremo de la habitación. No instale las últimas tres hileras de tabloncillos de ancho completo hasta que se haya completado la hilera final. Corte e instale el borde según se describe en la Sección 5.1.1, y complete la instalación de los tabloncillos de ancho completo.

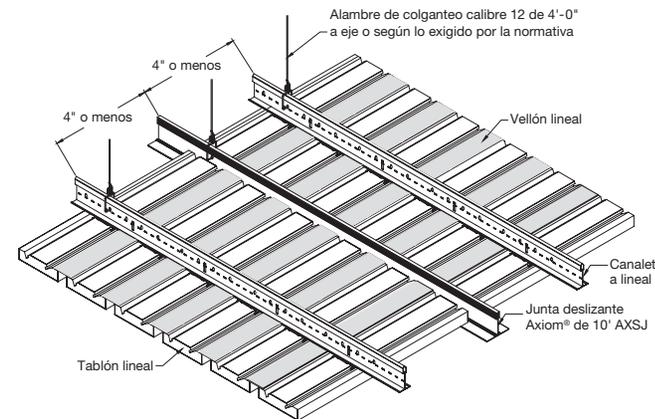
6. JUNTAS DE EXPANSIÓN

Como se indica en la Sección 3.1, se deben tener en cuenta la expansión y contracción natural de los productos de madera al planificar la instalación. Debido a que los tabloncillos se unen de extremo a extremo, las instalaciones deben tener en cuenta 1/4" de movimiento por cada 8' de recorrido en la dirección de la longitud del tablón.

- Los tendidos de hasta 24' pueden tener en cuenta este movimiento en los perímetros (como se menciona en la Sección 4.4).
- Los tendidos de más de 24' deben tener en cuenta el movimiento mediante el uso de juntas de expansión para que no haya tendidos de tabloncillos de más de 24'.

Guía de juntas de expansión:

- Las canaletas lineales deben instalarse a 4" de cada lado de la junta de expansión.
- Si los extremos de los tabloncillos cortados quedan expuestos en la junta de expansión, se les debe colocar una banda de borde y el espacio se puede cubrir desde arriba con relleno negro BioAcoustic™ (artículo 6657).
- Los extremos cortados de los tabloncillos pueden ocultarse alternativamente con un componente soportado de forma independiente (p. ej., junta deslizante Axiom™) (Fig. 17)



(Fig. 17)

7. TRATAMIENTO DEL PERÍMETRO

Cuando la instalación no se va a realizar de extremo a extremo de la habitación, corte los extremos de los tablones antes de instalar y pinte los que quedan a la vista o colóqueles una banda de borde. **(PRECAUCIÓN:** La lana mineral podría atascar la hoja de la sierra. Considere pegarlo con cinta adhesiva a la madera primero). Luego, tiña o coloque una banda de borde en los extremos cortados de los tablones.

La primera y última canaleta no deben estar a más de 4" de los extremos de la instalación flotante. Un método alternativo es tapar el extremo de la instalación con bordes enchapados, disponibles en 4", 6" y 8", o con borde invertido Axiom® Vector.

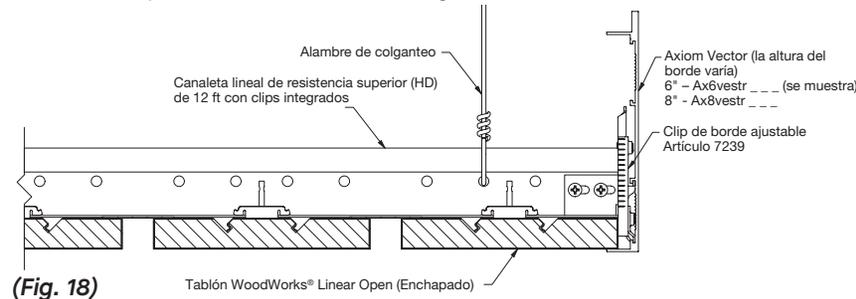
7.1 Borde flotante

Cuando la instalación no se va a realizar de extremo a extremo de la habitación, corte los extremos de los tablones antes de instalar y pinte los que quedan a la vista o colóqueles una banda de borde. **(PRECAUCIÓN:** La lana mineral podría atascar la hoja de la sierra. Considere pegarlo con cinta adhesiva a la madera primero). Luego, tiña o coloque una banda de borde en los extremos cortados de los tablones.

Se pueden usar bordes enchapados y Axiom® para rematar los perímetros de una instalación de nubes.

7.1.1 Borde Axiom

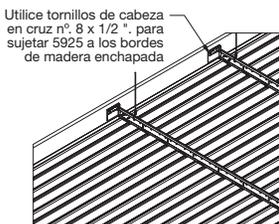
El clip giratorio modificado (artículo 5948) o el clip de corte ajustable (artículo 7239) se pueden usar para colocar el sistema de suspensión a la altura correcta en relación con la pestaña del borde y sujetar la canaleta lineal a la moldura perimetral Axiom Vector **(Fig. 18)**.



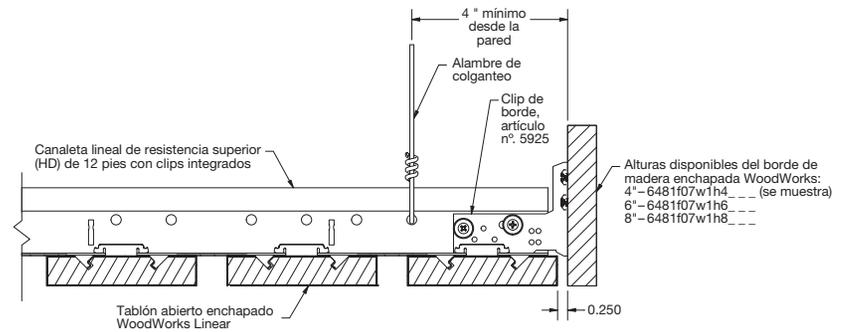
7.1.2 Borde enchapado

Los bordes enchapados deben usarse solo para condiciones rectas, no para curvas. Corte el borde para que encaje según sea necesario y una las piezas con una junta de galleta. Use una galleta n°. 20 y pegamento para madera para unir dos piezas de borde en un tramo recto o en una esquina ingleteada. Use una galleta para un borde de 4" y dos galletas para bordes de 6" y 8". Se puede usar un clavo alfiler como acabado para mantener juntas las esquinas ingleteadas mientras se seca la junta de galleta). El clip 5925 (incluido con el borde) se usa para sujetar el borde al sistema de suspensión cada 2' a eje. **(Fig. 19)**.

(Fig. 19)



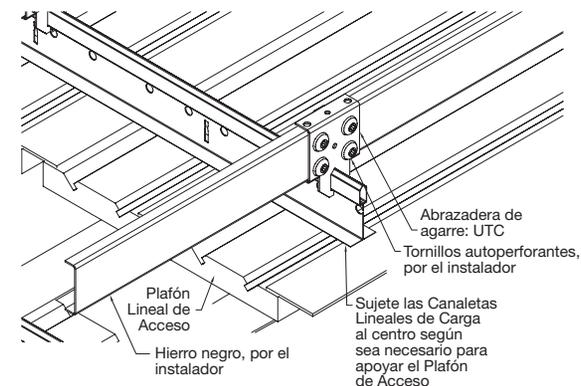
Use tornillos de cabeza en cruz n°. 8 x 1/2" (suministrados por terceros) para fijar el clip 5925 al borde. Se recomienda que los alambres de colgante estén a no menos de 4" del perímetro. Esto permitirá que el clip 5925 quede fijado al sistema de suspensión sin interferencias **(Fig. 20)**.



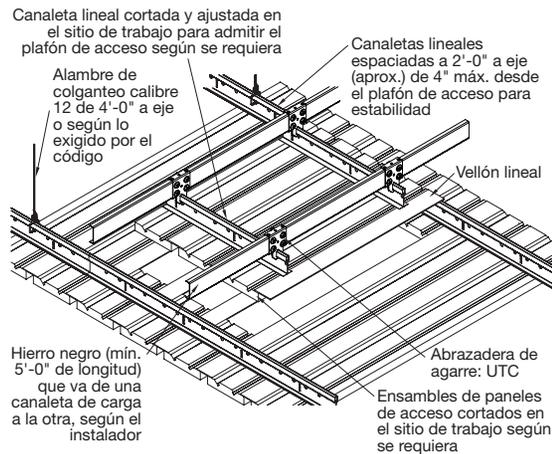
(Fig. 20)

8. OPCIONES DE ACCESO

Para crear una puerta de acceso en el espacio, primero fije varias planchas cortadas a esa medida unidas con canaleta cortadas a la medida. Luego, use dos piezas de canal de 1-1/2" de al menos 3' de largo para que funcionen como estabilizadores y soporten el plafón de acceso. Los canales deben estar colocados en la parte superior de las canaletas lineales con clips UTC. El peso de la puerta de acceso descansará en las canaletas adyacentes. Si la cara de la puerta de acceso está ligeramente más baja que el resto de la instalación, ponga una cuña en la parte superior del sistema de suspensión donde descansa el canal de 1-1/2" **(Fig. 21 y 22)**.



(Fig. 21)



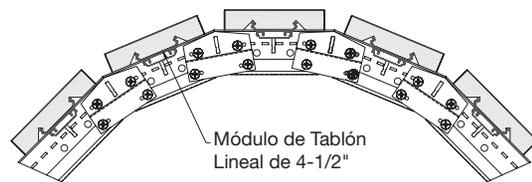
(Fig. 22)

9. INSTALACIONES FACETADAS

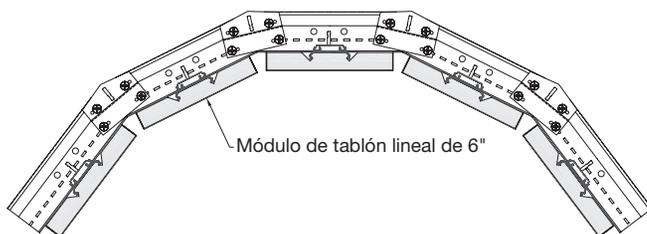
9.1 La madera lineal puede instalarse de modo que haga una curva mediante el facetado de las canaletas lineales. Siga estas pautas para las instalaciones facetadas.

Para facetar las canaletas lineales, primero, se deben hacer los cortes al sistema de suspensión en el sitio de trabajo. Los cortes deben centrarse exactamente entre los clips lineales.

9.2 Doble el sistema de suspensión en los cortes para lograr la curva especificada. Un radio de 12" es el radio recomendado para estas instalaciones. Consulte los ejemplos de curvas convexas y cóncavas que se detallan a continuación (Fig. 23 y 24). La abertura variará de acuerdo a lo pronunciado de la curva.



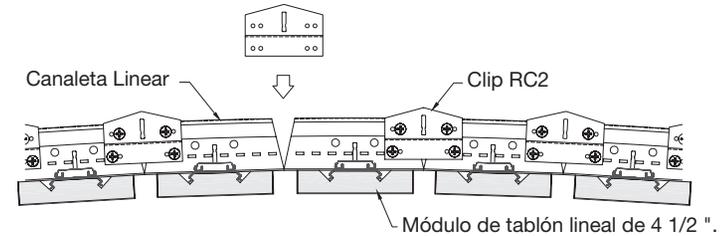
(Fig. 23)



(Fig. 24)

9.3 Para curvar el sistema de suspensión correctamente, se recomienda dibujar la curva específica primero en un material de respaldo adecuado como triplay. Luego atornillar un riel para placa de yeso al soporte para igualar la curva. Tome la muestra de curva que acaba de cortar e iguale la curva flex y póngales abrazaderas para mantenerla en su sitio.

9.4 Coloque un clip para radio RC2 (que se usa típicamente para instalaciones de sistemas de suspensión de paneles de yeso) sobre cada corte en la canaleta para estabilizar la curva. Atornille el clip RC2 en cada corte con cuatro tornillos de punta filosa #6 x 7/16" por clip, 2 tornillos en cada lado del sistema de suspensión cortado (Fig. 25).



(Fig. 25)

9.5 Instale las recién facetadas canaletas lineales. Separe los alambres de colgante cada ocho tableros (o clips) por módulo de 6" o cada 11 tableros (o clips) por cada módulo de 4-1/2".

9.6 Proceda con la instalación de los tableros lineales mediante las canaletas facetadas.

PRECAUCIÓN: Los bordes expuestos de los clips en las canaletas lineales son muy filosos. Sea precavido al manipular e instalar cerca de las canaletas.

9.7 Agregue un puntal (refuerzo) a la estructura cada 8' a lo largo de la primera hilera de Tes principales. Repita en las hileras adicionales centrados a 12'.

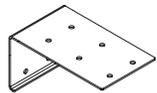
9.8 Para bordes perimetrales de pared o instalaciones curvas, use la moldura de ángulo de 1-1/2" (artículo 7805). (NOTA: Se recomienda el color negro. Es un color especial que puede ordenarse con suficiente anticipación). Corte e instale la moldura de ángulo progresivamente con los cortes centrados entre los tableros después de que cada tablón se instala. Curve la moldura cortando el pie posterior y enderézelo cortando y doblándolo a la forma especificada.

NOTA: Cada cara plana de la moldura tendrá una plancha descansando en ella. El corte o unión en la moldura de pared debe coincidir con el corte en la canaleta facetada lineal.

10. INSTALACIÓN EN PAREDES

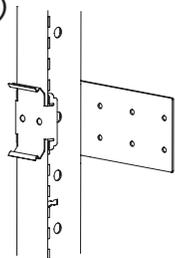
Las siguientes instrucciones son para instalaciones con los tabloncillos colocados horizontalmente a lo largo de la pared. No se recomiendan las instalaciones con los tabloncillos tendidos verticalmente hacia arriba de la pared. Instale las bandas de enlazar de madera de manera horizontal, asegurándolas a pernos de pared o a una pared sólida con pasadores adecuados para el sustrato. El espacio entre el enrasado no debe ser mayor a 24". La primera banda para enrasar de la parte inferior debe elevarse desde el suelo a no más de 8". La última banda para enrasar de la parte superior debe estar a 8" del plafón existente.

Instale los clips sujetadores rígidos (artículo 6459BL) a las bandas para enrasar, al ras, subiendo por la pared y a 24" a eje. (Fig. 26 a 28). La primera y la última canaleta no deben estar a más de 4" del extremo del tabloncillo. Debe colocar una junta de expansión de 3/4" cada 24" de tendido del tabloncillo. Las instalaciones de la placa de empalme serán ciegas y necesitarán un destornillador Phillips como se detalla.

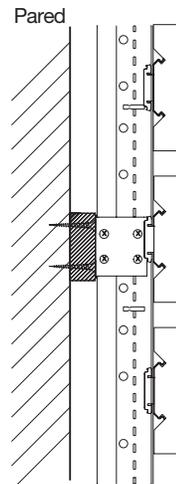


Abrazadera de sujeción rígida 6459BL

(Fig. 26)



(Fig. 27)



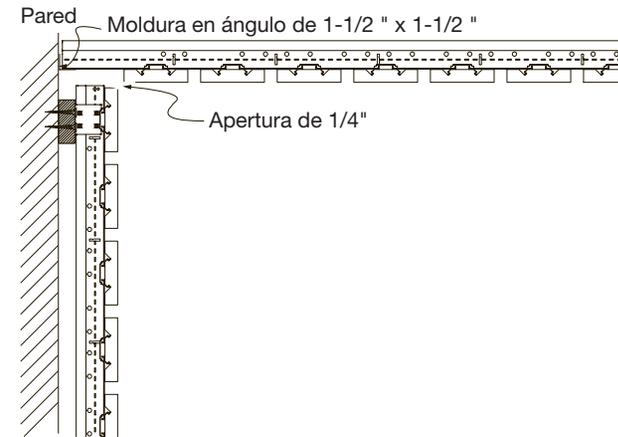
(Fig. 28)

Instale los plafones de abajo hacia arriba con el fieltro hacia abajo.

Para cortes de receptáculos u otros accesorios de pared, recorte o acabe los bordes con la moldura o cinta apropiada (FastCap).

11. TRANSICIONES DE CIELO ACÚSTICO A PARED

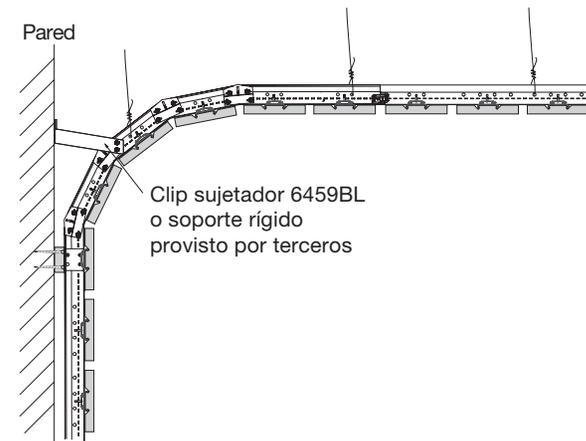
11.1 Transición de cielo acústico a pared: 90 grados (Fig. 29)



(Fig. 29)

Utilice la moldura en ángulo de 1-1/2". Instale los tabloncillos de plafón y pared según las instrucciones dadas; deje un espacio de 1/4" entre los tabloncillos del cielo acústico y el último tabloncillo de la pared. Si instalará en paredes adyacentes, deje 1/4" de espacio entre el extremo del tabloncillo y la cara del tabloncillo adyacente. Para los extremos expuestos de los tabloncillos, use bandas de borde FastCap que combinen con el enchapado de la madera.

11.2 Transición de cielo acústico a pared: facetadas (Fig. 30)



(Fig. 30)

11.2.1 Los tabloncillos WoodWorks® Linear Open (Enchapado) para cielo acústico se pueden instalar para crear una transición curva del cielo acústico a la pared mediante el facetado del sistema de suspensión. (Consulte la Sección 10 Aplicaciones facetadas para obtener información sobre el facetado correcto del sistema de suspensión).

Si es posible, haga la transición del cielo acústico a la pared desde una canaleta lineal WoodWorks*. Fije la transición curva a la pared como se indica en la Sección 10. Utilice clips sujetadores rígidos (artículo 6459BL) u otra fijación (de terceros) para estabilizar la pieza curvada de la transición. Sujete el alambre de colgante a la losa del cielo acústico comenzando a 6' de la pared y, luego, use un espacio de 24" subiendo por la canaleta curva.

11.2.2 No se recomienda el uso de accesorios WoodWorks Linear para instalaciones curvas. Cuando sean necesarios accesorios para bordes, el instalador debe ingletear, unir y sujetar el borde para que coincida exactamente con los plafones facetados.

11.2.3 Si la instalación no es de pared a pared, trate los extremos expuestos con bandas de borde FastCap que combinen con el enchapado de madera o construya una mampara curva para ocultar los extremos no tratados.

Las transiciones curvas WoodWorks Linear son únicamente para una sola pared.

12. CORTE

Cuando usted corte una plancha para modificar su largo, primero encinte la lana mineral a la pared y entonces corte la plancha con las herramientas normales de corte de su elección.

Las penetraciones para aspersores (u otros accesorios) pueden lograrse mediante la simple interrupción de los tablonces de madera en esos puntos o usando herramientas comunes de carpintería para cortar los accesos en los tablonces.

PRECAUCIÓN: POLVO DE MADERA. El aserrado, lijado y mecanizado de productos de madera puede producir polvo. Las partículas de polvo en el aire pueden causar irritación de las vías respiratorias, en los ojos y en la piel. La Agencia Internacional de Investigación sobre el Cáncer (IARC) ha clasificado el polvo de madera como un carcinógeno nasal en seres humanos.

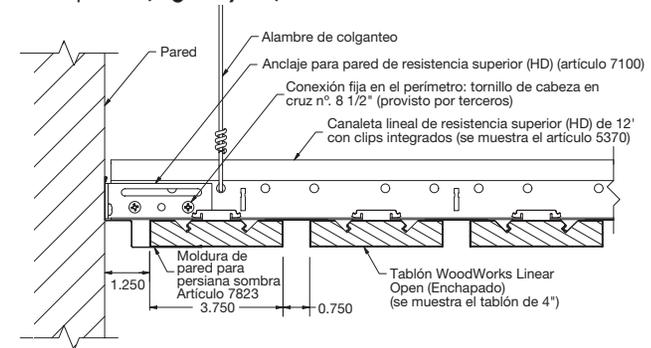
Medidas preventivas: Si se usan herramientas eléctricas, estas deben estar equipadas con un recolector de polvo. Si existen grandes cantidades de polvo, use una máscara protectora adecuada, diseñada por el Instituto Nacional para la Seguridad y Salud Ocupacional (NIOSH) para tales fines. Evite el contacto del polvo con la piel y los ojos. Medidas de primeros auxilios en caso de irritación: En caso de irritación, lave los ojos o la piel con agua por al menos 15 minutos.

13. INSTALACIÓN SÍSMICA

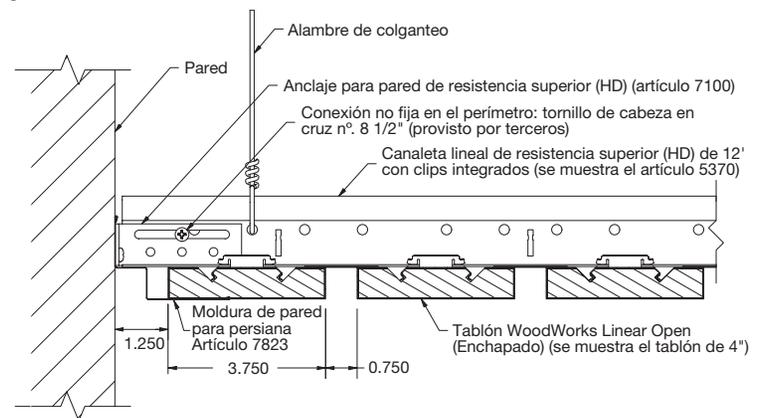
Los tablonces WoodWorks Linear Open (Enchapado) para cielo acústico se han diseñado para instalaciones en áreas sísmicas. Este sistema se ha probado con éxito en aplicaciones que simulaban las categorías D, E y F de diseño sísmico. Para instalaciones en zonas sísmicas, revise las siguientes pautas.

El sistema de suspensión debe colgarse utilizando alambres de suspensión de acero de calibre 12 a 4' a eje. Deben instalarse alambres perimetrales adicionales a 8" de todas las paredes e instalarse a 2' a eje para soportar los elementos del sistema de suspensión perimetral. Todos los alambres verticales se conectaron al elemento de suspensión del cielo acústico y a la estructura con un mínimo de 3 vueltas dentro de las 3" de cada conexión.

Asegure el plafón a la pared en los dos lados adyacentes usando anclajes para pared de resistencia superior (artículo 7100). En la pared "final", aplique anclajes para pared de resistencia superior a fin de asegurar los extremos de las canaletas a la pared. Cada 4' se debe atornillar una hilera de tablonces en cada canaleta. El extremo de esta hilera debe fijarse a la pared. Use dos tornillos #6 x 7/16" de punta filosa para fijar los clips XTAC a la parte posterior del tablón. Use los tornillos adecuados para el tipo de construcción de la pared para asegurar la otra pierna del clip a la pared. Una los extremos de las planchas en estas hileras insertando cuatro tornillos (4) #6 x 7/16" a través de los orificios en las lacas de empalme en la parte posterior de la madera. Los otros dos lados no deben fijarse a las paredes y deben tener un espacio libre de 3/4" de la pared (**Fig. 31 y 32**).



(Fig. 31)



(Fig. 32)

Verifique los códigos locales en caso de que se requieran refuerzos laterales, postes de compresión o cables de extensión, cables perimetrales, y por requisitos adicionales de instalación para instalaciones de plafones facetados o curvos.

N°. de artículo ♦	Descripción	Se pide por separado/incluido	Requerido para la instalación
WOODWORKS® LINEAR OPEN (ENCHAPADO)			
6440F01W1 _ _ _	Tablones lineales nominales de 4-1/2"	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
6460F01W1 _ _ _	Tablones lineales nominales de 6"	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
Sistema de suspensión			
5370	Canaletas lineales de resistencia superior (HD) de 12" (ocultas) con clips integrales (aplicados en fábrica) para módulos de 4-1/2" nominales	Se pide por separado	Sí
5371	Canaletas lineales de resistencia superior (HD) de 12" (ocultas) con clips integrales (aplicados en fábrica) para módulos de 6" nominales	Se pide por separado	Sí
7891	Alambre de colgante calibre 12	Se pide por separado	Sí
Borde perimetral			
7805	Moldura en ángulo para pared de 1-1/2"	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
7823	Moldura escalonada de 2"	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
6481F07W1H4 _ _ _	Borde enchapado de 4", para plafones enchapados/clips incluidos	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
6481F07W1H6 _ _ _	Borde enchapado de 6", para plafones enchapados/clips incluidos	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
6481F07W1H8 _ _ _	Borde enchapado de 8", para plafones enchapados/clips incluidos	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
AX_VESTR _ _ _	Borde recto Axiom® Vector, recomendado en color Black	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
Accesorios			
6408D5 _ _ _	Bandas de borde enchapadas	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
5925	Clip para borde de repuesto	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
7100	Anclaje de pared de resistencia superior (sísmico)	Se pide por separado	Sí, sísmica D, E y F
7239	Clip de borde ajustable (ATC)	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
BERC2	Clip de retención de Te de 2"	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
SH12	Colgante de soporte	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
XTAC	Clip adaptador para Te secundaria	Se pide por separado	Sí, sísmica D, E y F
5843	Empalme de plafón de madera lineal	Se pide por separado	Sí
RC2BL	Clip de radio para aplicaciones de sistema de suspensión facetado (Black)	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
6459BL	Clip de sujeción rígida (Black)	Se pide por separado	De acuerdo con el diseño
5373	Repuesto de clip a presión de Te para sistema de suspensión de tablones enchapados WoodWorks Linear	Se pide por separado	-

♦ Al especificar o al realizar un pedido, incluya el sufijo de color adecuado de 3 letras (p. ej., 6440F01W1 **N M P**)

MÁS INFORMACIÓN

Para más información o para comunicarse con un representante de Armstrong Ceilings, llame al 1 877 276-7876.

Para información técnica completa, dibujos detallados, asistencia con el diseño CAD, información sobre la instalación y muchos otros servicios técnicos, llame al servicio de asistencia al cliente TechLine al 1 877 276-7876 o envíe un fax al 1 800 572 TECH.

Todas las marcas registradas utilizadas en este documento son propiedad de AWI Licensing LLC o de sus empresas afiliadas.
© 2023 AWI Licensing Company

BPLA-297443M-623



Armstrong®
World Industries