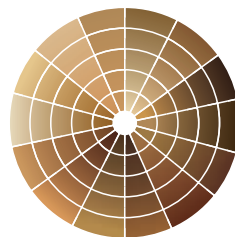




WOODWORKS<sup>MD</sup>  
ACGI  
Essences et  
teintures

# Spécifiez l'essence de bois PARFAITE et la teinture

Pour faciliter le processus de sélection, nous avons élaboré ce guide qui présente nos placages, bois massifs et finis. Vous ne voyez pas exactement ce que vous cherchez? Tout bois massif ou placage disponible dans le commerce peut être approvisionné. En plus de nos finis standards, nous pouvons créer ou coordonner toutes couleurs pour répondre aux exigences de votre projet.



## HOMOLOGUÉ FSC<sup>MD</sup>

Un délai supplémentaire est requis pour les essences homologuées FSC<sup>MD</sup>.



La marque de la  
gestion forestière  
responsable

Les essences de placage sont plus facilement disponibles dans les planches homologuées FSC.

## Célébrez la beauté naturelle

Capacités personnalisées WoodWorks<sup>MD</sup> ACGI; ►  
Temple University Charles Library,  
Philadelphie, PA









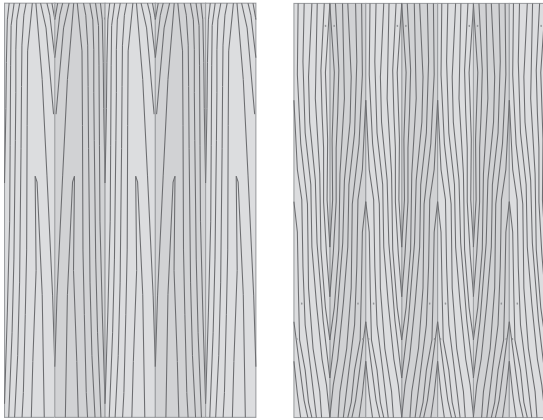
▲ Suspension ACGI WoodWorks<sup>®</sup>; Temple Tifereth Israël, Beachwood, OH



## ASSEMBLAGE AU RACCORD EXPLIQUÉ

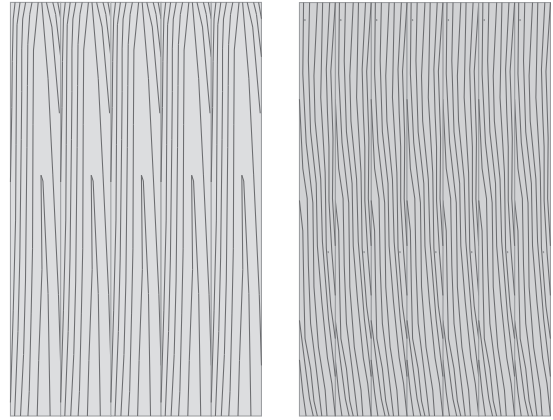
### ASSEMBLAGE AU RACCORD

Une méthode d'agencement d'un placage est un raccord en portefeuille. Ceci est accompli en ouvrant des couches de placage consécutives comme si vous ouvriez un livre. Il crée un motif symétrique qui affiche efficacement le grain du bois. Il est préférable de l'utiliser avec un placage tranché ordinaire.



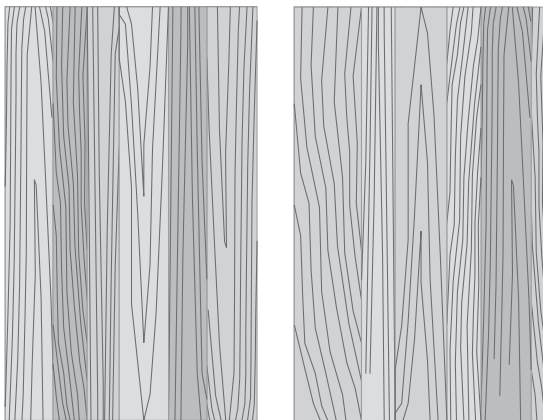
### RACCORD À PLAT

Une autre méthode de raccord d'un placage est un raccord à plat. Ceci est accompli lorsque des couches de placage empilées sont « glissées » les unes sur les autres et posées côte à côte. Cela crée un motif linéaire et est couramment utilisé dans la plupart des panneaux muraux.



### RACCORD ALÉATOIRE

Le raccord aléatoire est exactement ce qu'il semble être. Habituellement fait avec des qualités inférieures de placage, les feuilles peuvent être de largeur, de couleurs et de grains différents.



# ESSENCES DE PLACAGE

## Afromosia – Hêtre d'Amérique

*Nous pouvons fabriquer  
votre projet avec  
tout bois disponible  
sur le marché*



**Aulne**  
scié sur quartier



**Anigre**  
tranché à plat



**Anigre**  
scié sur quartier



**Frêne**  
tranché à plat



**Frêne**  
scié sur quartier



**Hêtre**  
tranché à plat



**Hêtre**  
scié sur quartier



▲ Suspension ACGI WoodWorks<sup>®</sup>; Campus Qualcomm Pacific Center, San Diego, CA

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

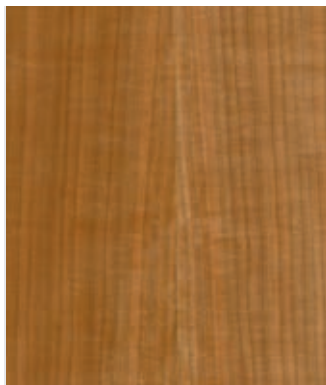
# ESSENCES DE PLACAGE

## Cerise - Érable

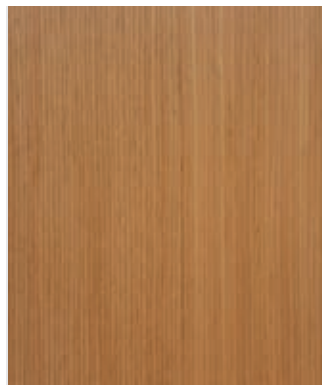
*Nous pouvons fabriquer  
votre projet avec  
tout bois disponible  
sur le marché*



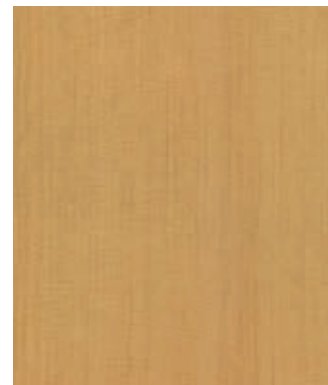
**Cerisier**  
tranché à plat



**Cerisier**  
scié sur quartier



**Cerisier**  
reconstitué



**Sapin de Douglas**  
grain vertical



**Eucalyptus**  
scié sur quartier, figuré



**Hickory**  
tranché à plat



**Acajou (africain)**  
scié sur quartier



**Makoré**  
tranché à plat



**Makoré**  
scié sur quartier



**Érable**  
tranché à plat

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

# ESSENCES DE PLACAGE

## Érable – Noyer

*Nous pouvons fabriquer  
votre projet avec  
tout bois disponible  
sur le marché*



**Érable**  
scié sur quartier



**Chêne (rouge)**  
tranché à plat



**Chêne (rouge)**  
scié sur quartier



**Chêne (blanc)**  
tranché à plat



**Chêne (blanc)**  
scié sur quartier



**Peuplier**  
tranché à plat



**Sapelli**  
scié sur quartier



**Teck**  
tranché à plat



**Noyer**  
tranché à plat



**Noyer**  
scié sur quartier



▲ Panneaux WoodWorks<sup>®</sup> Allegro<sup>™</sup>, Hôtel de ville de Farmington Hills, Farmington Hills, MI

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.





▲ Tés principaux ACGI WoodWorks<sup>™</sup> ACGI et panneaux acoustiques WoodWorks<sup>™</sup> ACGI Encore; Temple University, Philadelphie, PA

# ESSENCES DE BOIS MASSIF

## Sapin de Douglas

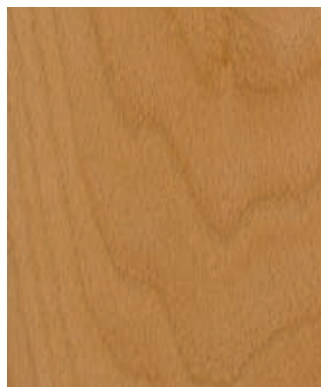
*Nous pouvons fabriquer  
votre projet avec  
tout bois disponible  
sur le marché*



**Frêne**  
scié sur dosse



**Frêne**  
scié sur quartier



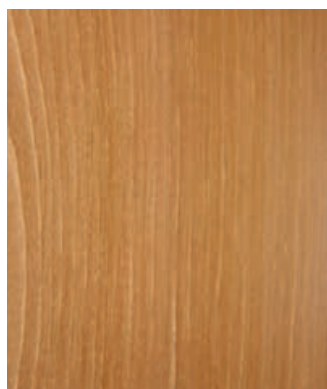
**Hêtre (Euro Steamed)**  
scié sur dosse



**Hêtre (Euro Steamed)**  
scié sur quartier



**Bouleau**  
scié sur dosse



**Cèdre (Rouge de l'Ouest)**  
scié sur dosse



**Cèdre (Rouge de l'Ouest)**  
grain vertical



**Cerisier**  
scié sur dosse



**Cerisier**  
scié sur quartier



**Cyprès**  
scié sur dosse



**Sapin de Douglas**  
grain vertical



**Sapin de Douglas**  
grains mélangées

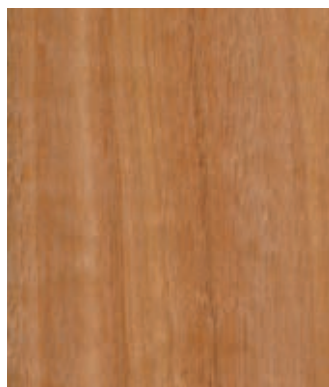
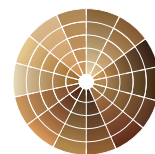
**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.



# ESSENCES DE BOIS MASSIF

## Eucalyptus – Noyer

*Nous pouvons fabriquer  
votre projet avec  
tout bois disponible  
sur le marché*



**Eucalyptus**  
scié sur dosse



**Pruche**  
scié sur dosse



**Pruche**  
grain vertical



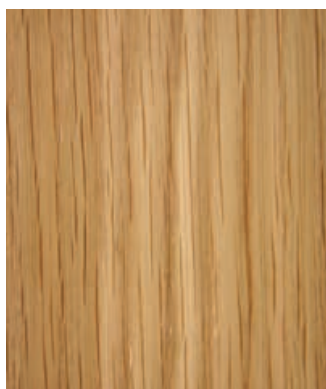
**Acajou (africain)**  
scié sur quartier



**Érable**  
scié sur dosse



**Chêne (blanc)**  
scié sur quartier



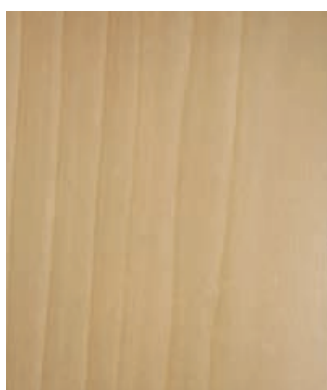
**Chêne (blanc)**  
scié sur quartier



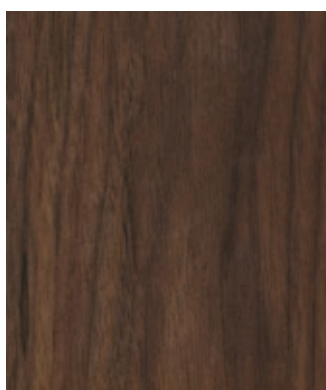
**Chêne (rouge)**  
scié sur dosse



**Chêne (rouge)**  
scié sur quartier



**Peuplier**  
scié sur dosse



**Noyer**  
scié sur dosse



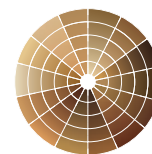
**Noyer**  
scié sur quartier

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

# TEINTURES STANDARDS

## Frêne (placage)

*Choix de teintes  
et de couleurs  
personnalisées  
disponibles.*



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



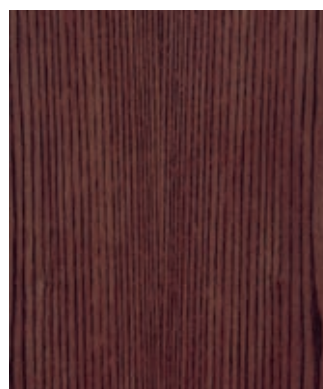
FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.



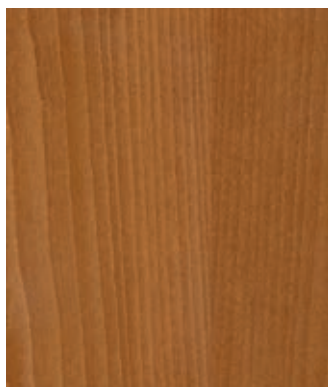
# TEINTURES STANDARDS

## Hêtre (placage)

*Choix de teintes  
et de couleurs  
personnalisées  
disponibles.*



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



FN108



FN109



FN110



FN111



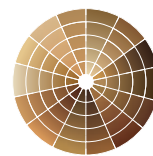
FN112

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

# TEINTURES STANDARDS

Hêtre (placage)

*Choix de teintes  
et de couleurs  
personnalisées  
disponibles.*



FN101



FN102



FN103



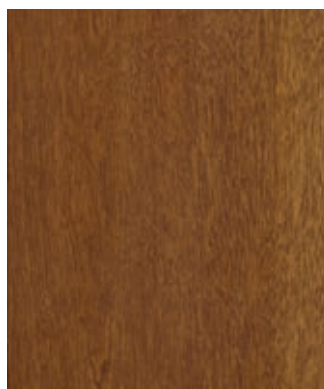
FN104



FN105



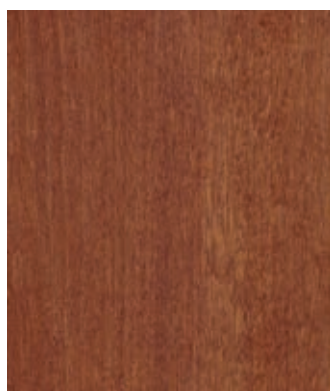
FN106



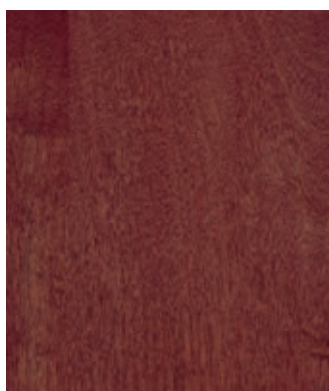
FN107



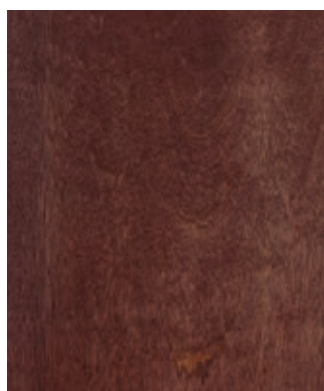
FN108



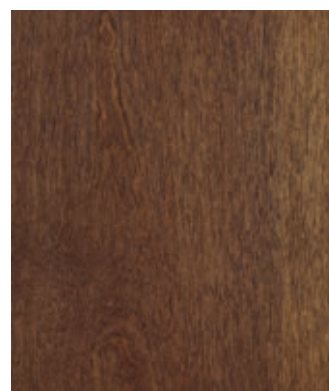
FN109



FN110



FN111



FN112

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.



# TEINTURES STANDARDS

## Merisier (placage)

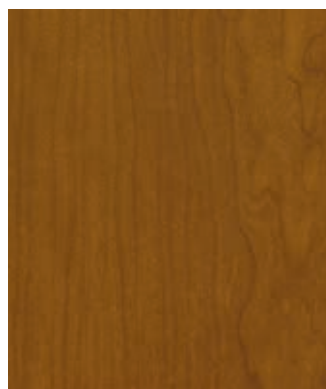
*Choix de teintes  
et de couleurs  
personnalisées  
disponibles.*



FN101



FN102



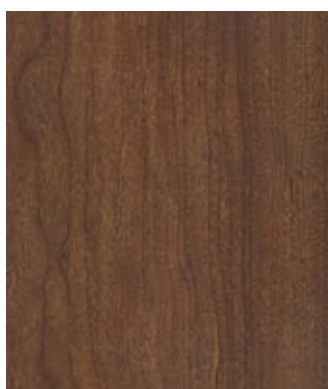
FN103



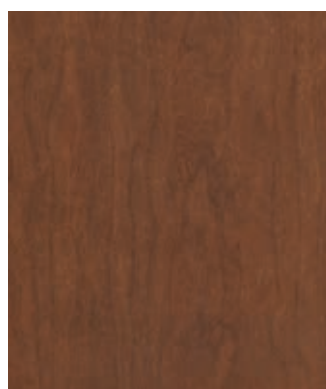
FN104



FN105



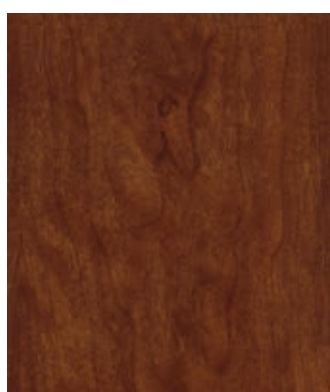
FN106



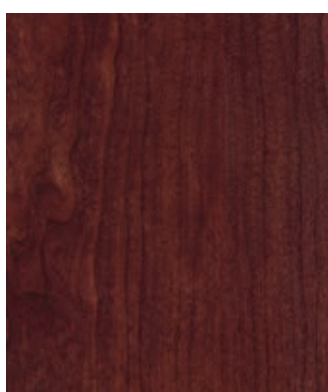
FN107



FN108



FN109



FN110



FN111



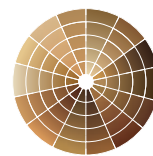
FN112

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

# TEINTURES STANDARDS

Cyprès (massif)

*Choix de teintes  
et de couleurs  
personnalisées  
disponibles.*



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



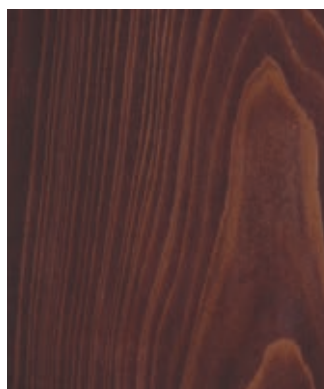
FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.



# TEINTURES STANDARDS

## Sapin de Douglas (massif)

*Choix de teintes  
et de couleurs  
personnalisées  
disponibles.*



FN101



FN102



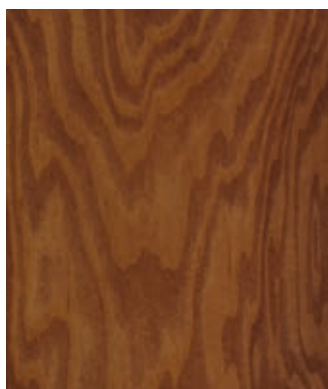
FN103



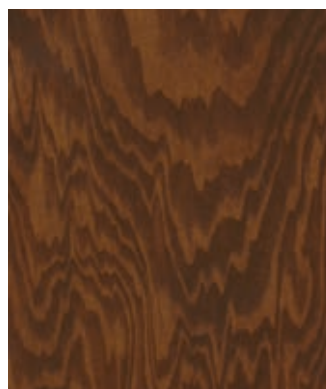
FN104



FN105



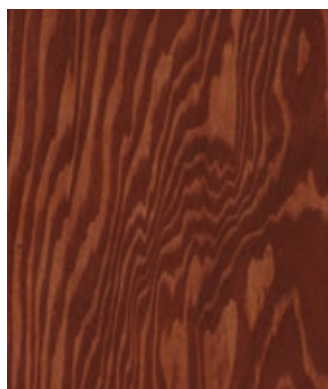
FN106



FN107



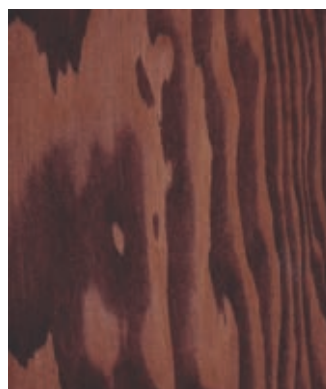
FN108



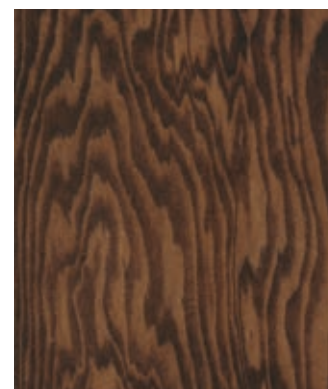
FN109



FN110



FN111



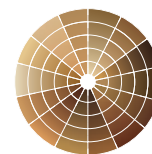
FN112

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

# TEINTURES STANDARDS

Pruche (massif)

*Choix de teintes  
et de couleurs  
personnalisées  
disponibles.*



FN101



FN102



FN103



FN104



FN105



FN106



FN107



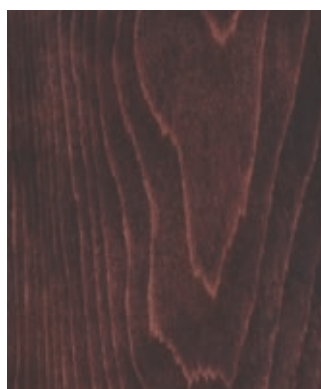
FN108



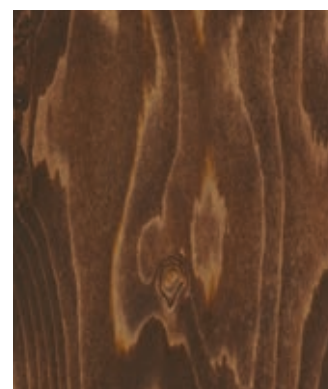
FN109



FN110



FN111



FN112

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.



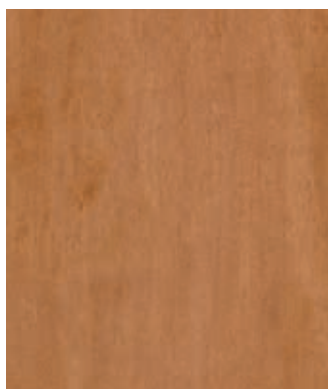
# TEINTURES STANDARDS

## Érable (placage)

*Choix de teintes  
et de couleurs  
personnalisées  
disponibles.*



FN101



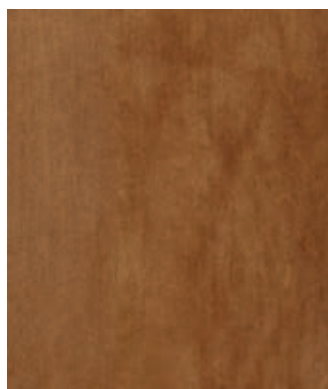
FN102



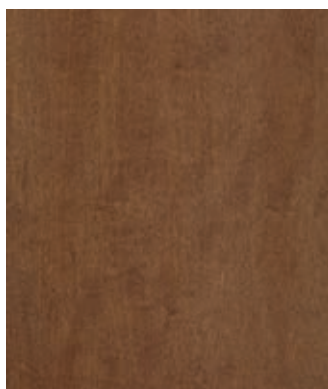
FN103



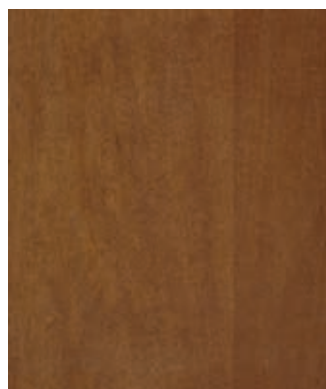
FN104



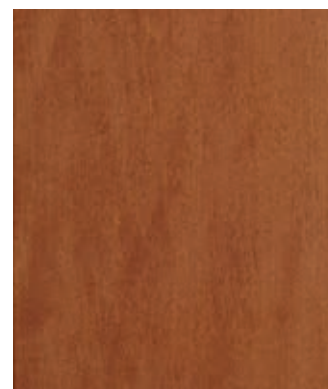
FN105



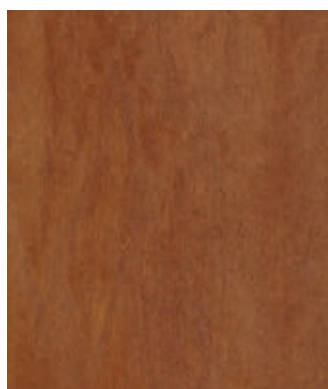
FN106



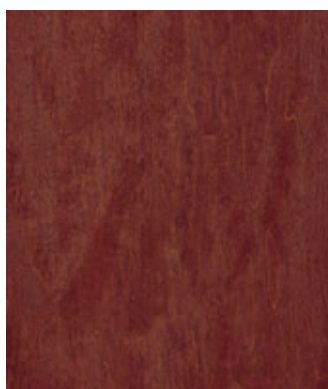
FN107



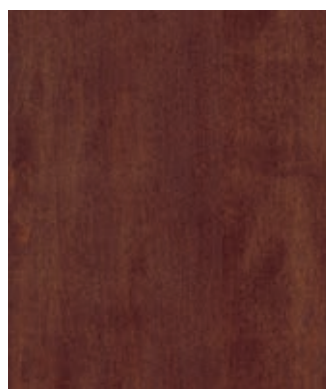
FN108



FN109



FN110



FN111



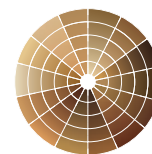
FN112

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

# TEINTURES STANDARDS

## Chêne (placage)

*Choix de teintes  
et de couleurs  
personnalisées  
disponibles.*



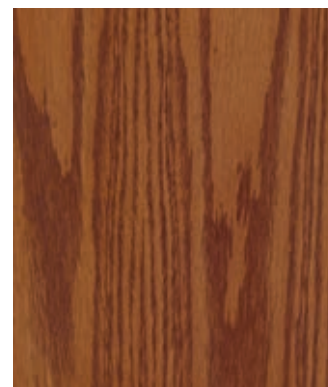
FN101



FN102



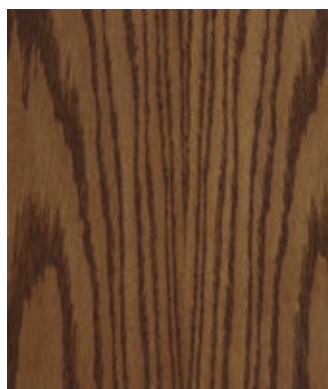
FN103



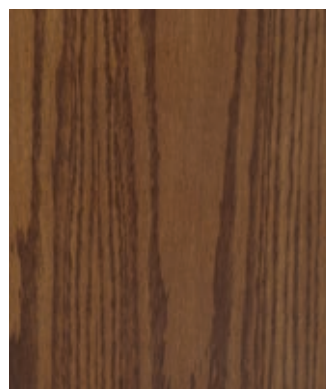
FN104



FN105



FN106



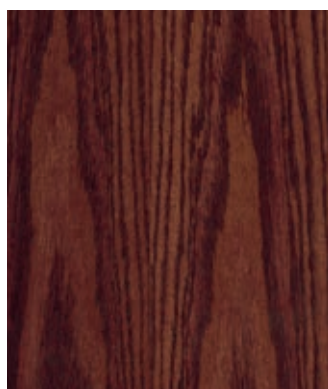
FN107



FN108



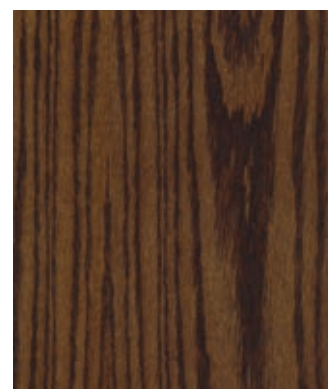
FN109



FN110



FN111



FN112

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.



# TEINTURES STANDARDS

## Peuplier (massif)

*Choix de teintes  
et de couleurs  
personnalisées  
disponibles.*



FN101



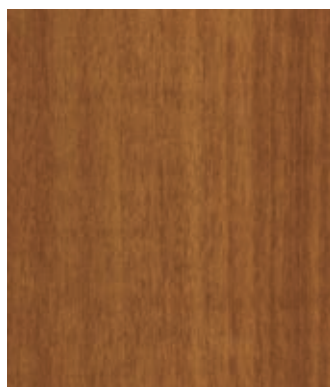
FN102



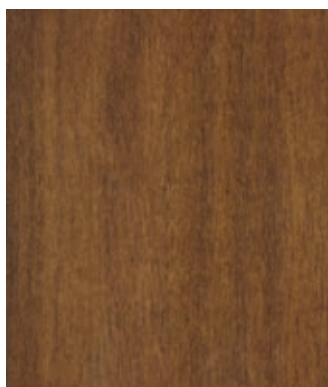
FN103



FN104



FN105



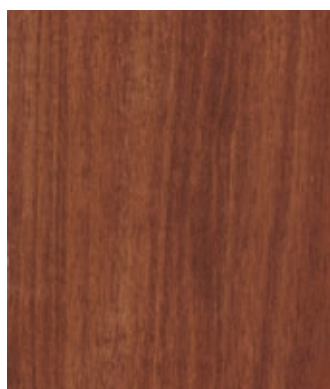
FN106



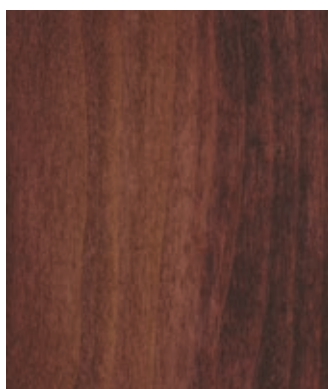
FN107



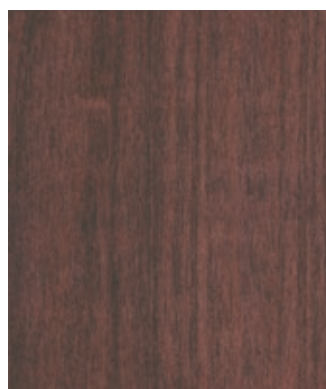
FN108



FN109



FN110



FN111



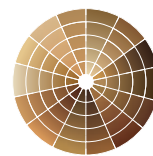
FN112

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

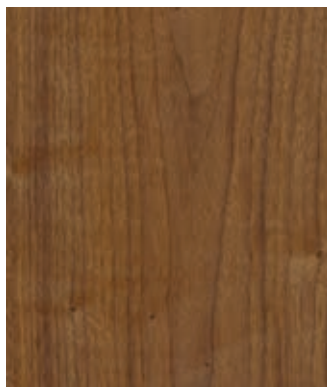
# TEINTURES STANDARDS

## Noyer (placage)

*Choix de teintes  
et de couleurs  
personnalisées  
disponibles.*



FN101



FN102



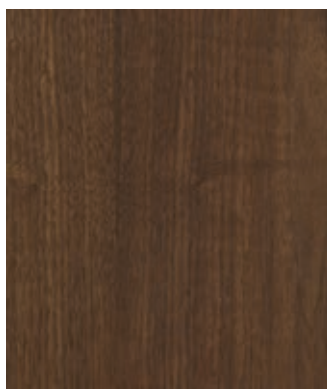
FN103



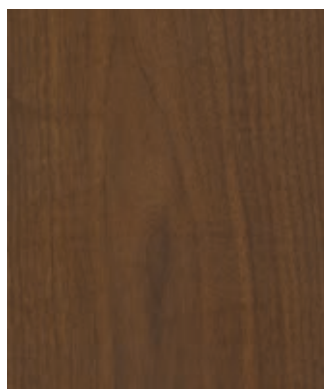
FN104



FN105



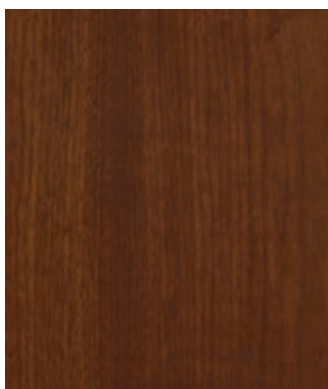
FN106



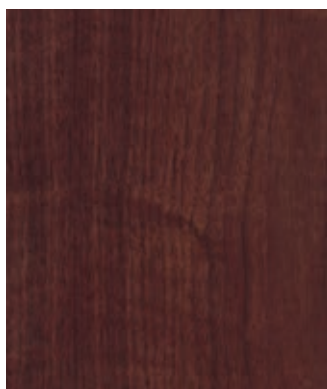
FN107



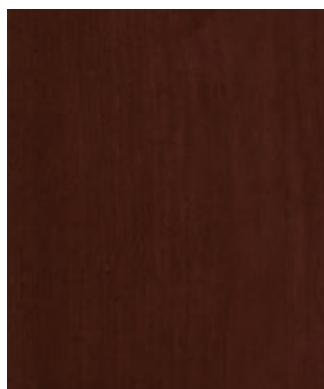
FN108



FN109



FN110



FN111



FN112

**REMARQUE :** Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.





▲ Système de plafond linéaire WoodWorks™ ACGI; Tour FMC au Cira Center South, Philadelphie, PA

# PASSEZ À L'ÉTAPE SUIVANTE

**1 877 276-7876**

Représentants du service à la clientèle  
De 7 h 45 à 17 h 00 EST  
Du lundi au vendredi

**TechLine** – Informations techniques, dessins détaillés, aide à la conception CAO, informations d'installation, autres services techniques – de 8 h à 17 h 30 EST, du lundi au vendredi. Par télécopieur au 800 572 8324, ou par courriel à l'adresse : [techline@armstrongceilings.com](mailto:techline@armstrongceilings.com)

**[www.armstrongplafonds.ca/commercial](http://www.armstrongplafonds.ca/commercial)**

Nouvelles récentes sur les produits  
Informations sur les produits standards et personnalisés  
Catalogue en ligne  
Fichiers CAO, Revit<sup>®</sup>, SketchUp<sup>®</sup>  
Outil de sélection visuelle : A Ceiling for Every Space<sup>™</sup>  
Documentation et échantillons de produits : service rapide ou livraison régulière  
Personnes ressources : représentants, fournisseurs, entrepreneurs



**[armstrongplafonds.ca/projectworks](http://armstrongplafonds.ca/projectworks)**

La puissance de PROJECTWORKS Design et Service de pré-construction

Mélangez et assortissez différentes tailles, formes, couleurs, et matériaux pour réinventer votre standard, spécialité, ou plafond sur mesure.

Visitez notre galerie de modèles en ligne pour voir des idées pour votre prochain projet.  
[armstrongplafonds.ca/galeriedeprojet](http://armstrongplafonds.ca/galeriedeprojet)

Contactez votre représentant local pour commencer la conception ! Vous ne savez pas qui est votre représentant local ? Visitez [armstrongplafonds.ca/trouvermonrepresentant](http://armstrongplafonds.ca/trouvermonrepresentant)

Revit<sup>®</sup> est une marque déposée de Autodesk, Inc.; SketchUp<sup>®</sup> est une marque déposée de Trimble, Inc.; FSC<sup>®</sup> est une marque déposée de FSC Forest Stewardship Council<sup>®</sup>  
Toutes les marques de commerce utilisées dans les présentes appartiennent à AWI Licensing LLC ou à ses sociétés affiliées  
© 2022 AWI Licensing LLC. Imprimé aux États-Unis d'Amérique

**[www.armstrongplafonds.ca/boisacgi](http://www.armstrongplafonds.ca/boisacgi)**

**Armstrong**<sup>MD</sup>  
SOLUTIONS PLAFOND ET MUR