



L'expérience, par-dessus tout^{MC}

Lames SoundScapes^{MD}

Panneaux acoustiques linéaires

Guide de conception


Armstrong^{MD}
Industries mondiales

Charge

Flexibilité de conception

Les panneaux Lames SoundScapes^{MD} offrent une excellence acoustique et des possibilités de conception illimitées grâce à une variété de formes, de profondeurs, de couleurs, d'aspects de bois et d'options d'installation.

Les panneaux Lames SoundScapes offrent de nombreux avantages :

-  Offerts en 15 couleurs inspirées de la nature et quatre aspects de bois
- Trois options d'installation pour une flexibilité de conception maximale :
 - Se fixe sur un système de suspension standard de 15/16 po.
 - Se suspend individuellement à l'aide d'une trousse de suspension.
 - À fixation directe sur les plafonds et les murs à l'aide de la moulure murale Axiom^{MD}.
- Des centaines de combinaisons de conception
- Absorption acoustique jusqu'à 2,05 CRB en fonction de la profondeur et de l'espacement des lames
- Systèmes de suspension Prelude^{MD} aux couleurs coordonnées offerts

Lames SoundScapes de 16 po de profondeur en blanc, pierre et noir; Tachi Palace Casino Resort Lemoore, CA Cunnigham Group



Mélange de couleurs





COULEURS Peintes



Blanc (DWH)



Noir (DBL)



Galet (DRV)



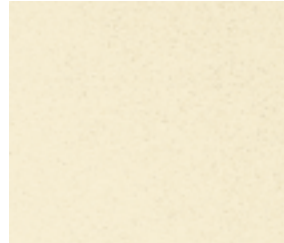
Pierre (DSE)



Gris clair (DLG)



Avoine (DOT)



Grès (DSS)



Buis (DBW)



Fougère (DFN)



Lierre (DIV)



Océan (DOC)



Crépuscule (DTT)



Pluie (DRS)



Bruine (DMT)



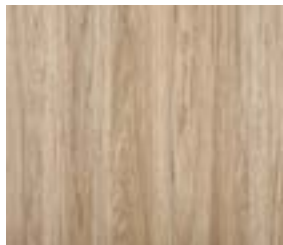
Topaze (DTZ)



FINIS Effets visuels d'aspect bois standard



Noyer cassonade (WBS)



Marron caramel (WTC)



Vanille cendrée (WVA)



Chêne mielleux (WHO)

Les teintes peuvent être différents de ceux du produit réel.
Pour les produits premium et sur mesure, contactez ASQuote@armstrongceilings.com.



Lames SoundScapes de 16 po de profondeur en couleur fougère, grès et gris clair



Panneaux verticaux rectangulaires Lames SoundScapes : Transmission de l'énergie éolienne du Texas, S. Tipton StudioA, Austin, TX

Tout est une question de lignes

Droites ou ondulées, transversales ou parallèles, monochromes ou multicolores – les options de conception sont vastes avec les panneaux Lames SoundScapes^{MD}. Trouvez un échantillon de nos conceptions préférées en dessins en perspective et vues en plan sur les pages suivantes.

Avec trois options polyvalentes d'installation sur les plafonds en plus d'un montage mural, vous avez encore plus d'options! Les fichiers CAD/Revit^{MD} sont disponibles sur le Web et sur la ligne Techline.

1

Se fixe sur un système de suspension standard.



2

Suspension individuelle nécessitant une trousse de suspension.



3

Méthode à fixation directe à l'aide de la moulure murale Axiom^{MD}.



Plafond



Mur

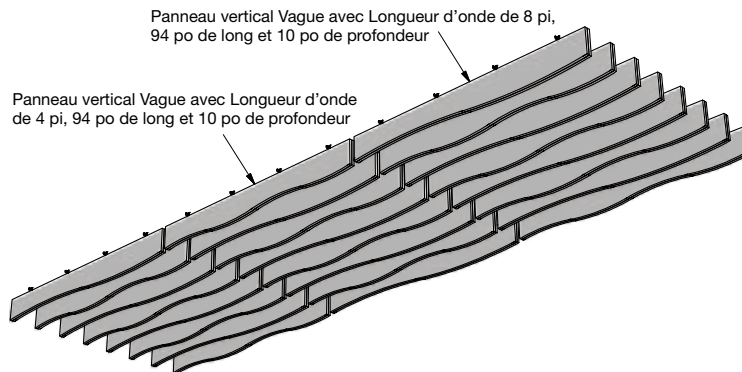
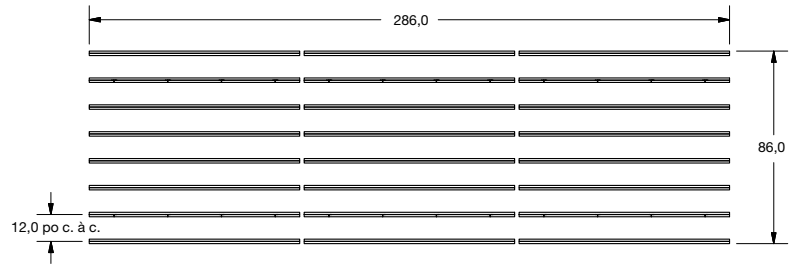
Panneaux acoustiques linéaires Lames SoundScapes^{MD}

Disposition droite

Module de 24 × 7 × 0,8 pi avec
les articles 8250FO_WH01,
8250FO_WH05

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe

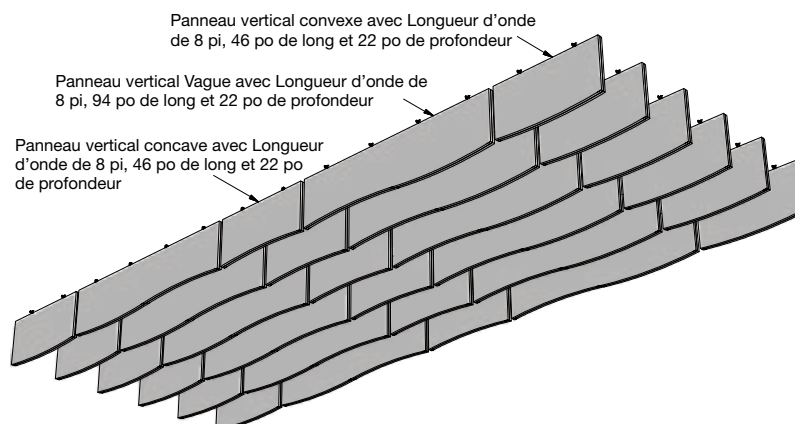
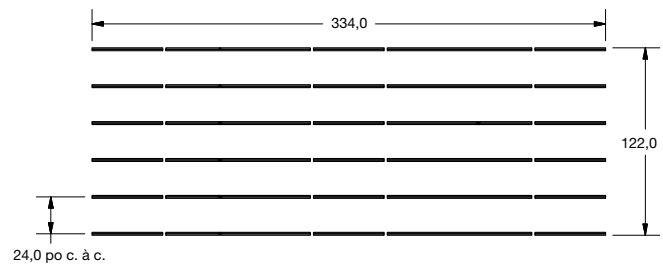


Disposition droite

Module de 28 × 10 × 1,8 pi avec
les articles 8250FO_CH03,
8250FO_CH04, 8250FO_WH02

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe



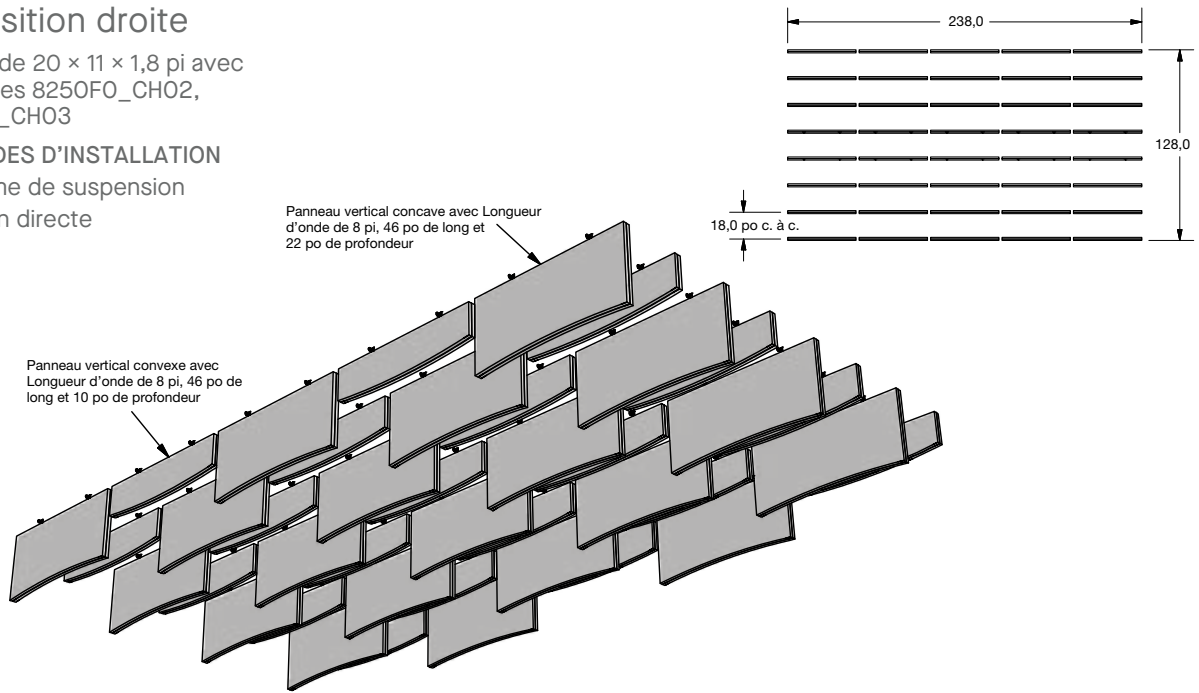
Panneaux acoustiques linéaires Lames SoundScapes^{MD}

Disposition droite

Module de 20 × 11 × 1,8 pi avec les articles 8250FO_CH02, 8250FO_CH03

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe

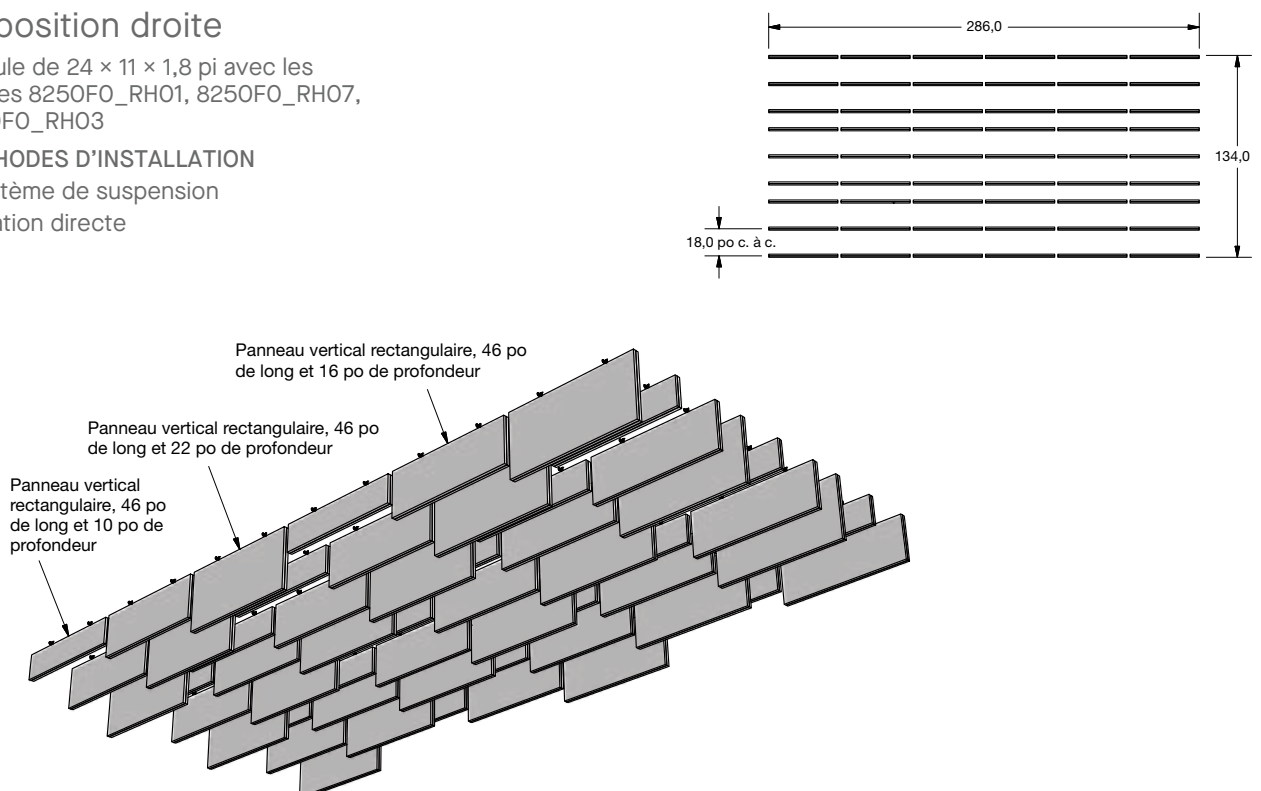


Disposition droite

Module de 24 × 11 × 1,8 pi avec les articles 8250FO_RH01, 8250FO_RH07, 8250FO_RH03

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe



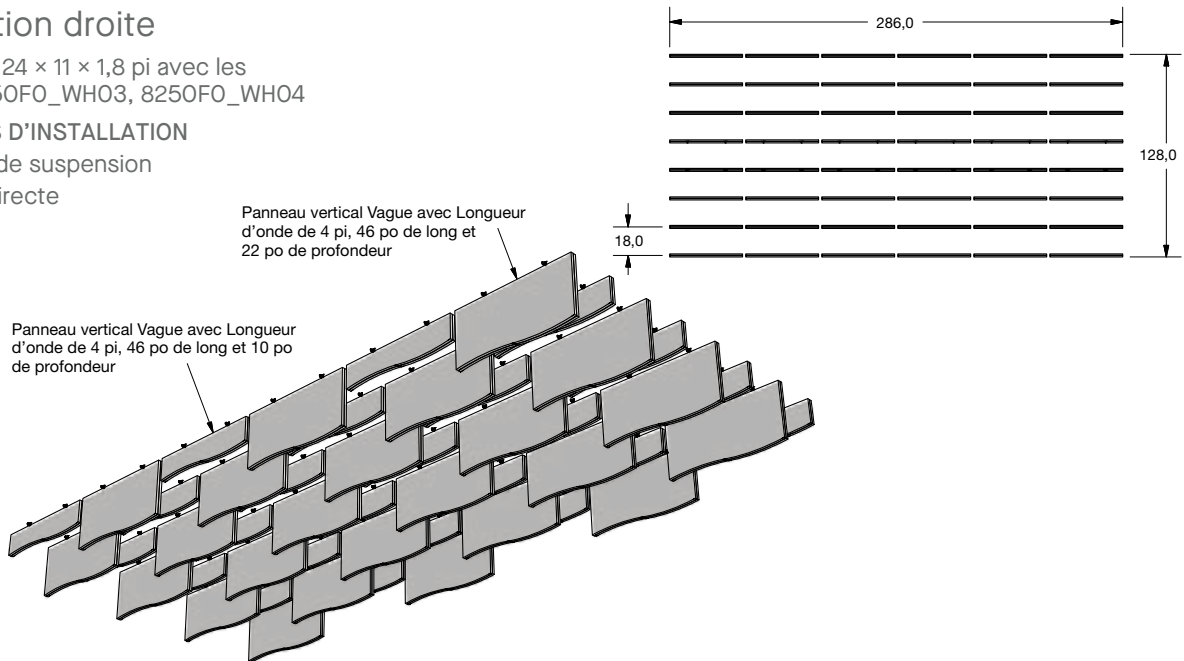
Panneaux acoustiques linéaires Lames SoundScapes^{MD}

Disposition droite

Module de 24 × 11 × 1,8 pi avec les articles 8250FO_WH03, 8250FO_WH04

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe

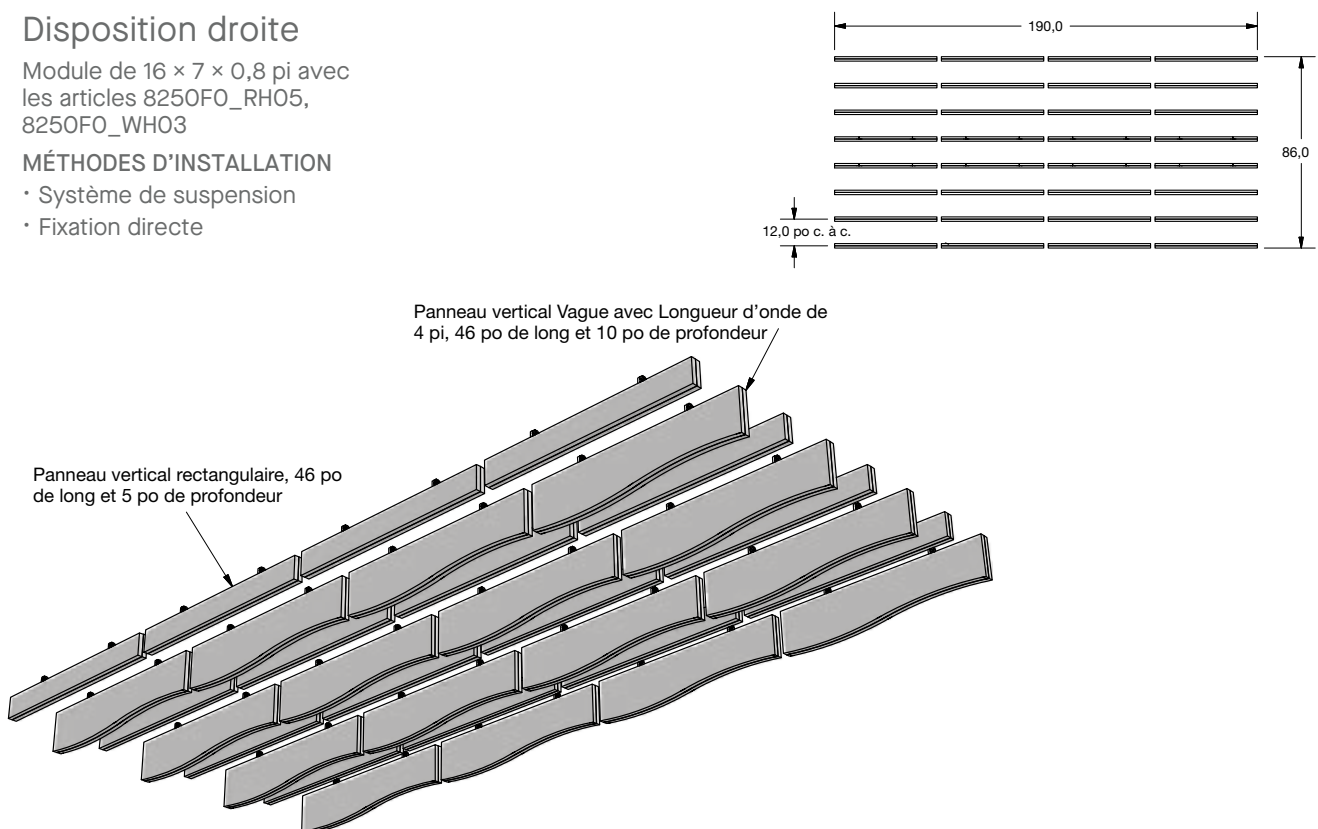


Disposition droite

Module de 16 × 7 × 0,8 pi avec les articles 8250FO_RH05, 8250FO_WH03

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Système de suspension
- Fixation directe



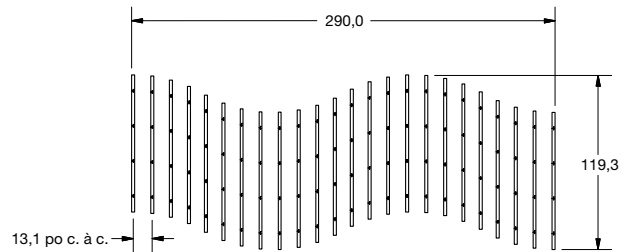
Panneaux acoustiques linéaires Lames SoundScapes^{MD}

Disposition en vagues horizontales

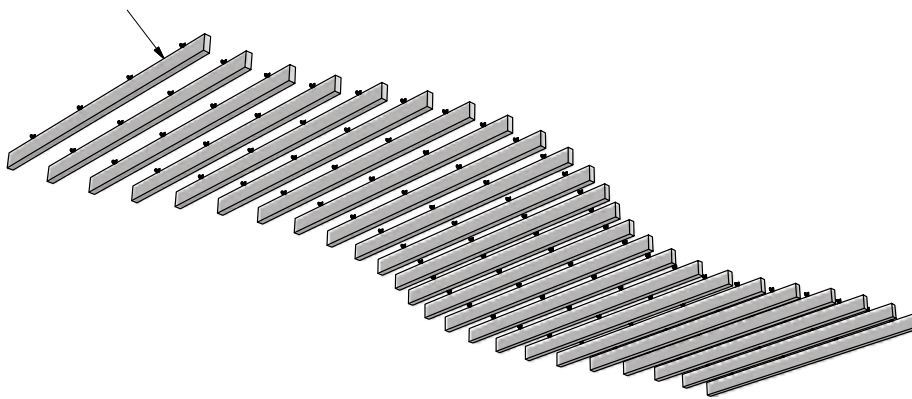
Module de 24 × 10 × 0,8 pi avec
l'article 8250FO_RH06

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Trousse de suspension
- Fixation directe



Panneau vertical rectangulaire, 94 po
de long et 5 po de profondeur

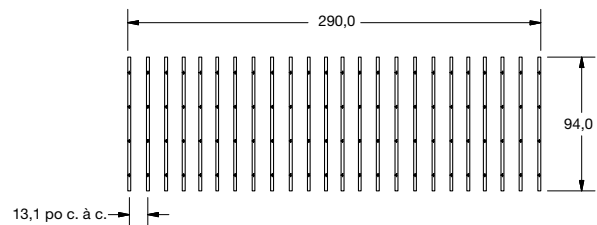


Disposition en vagues verticales

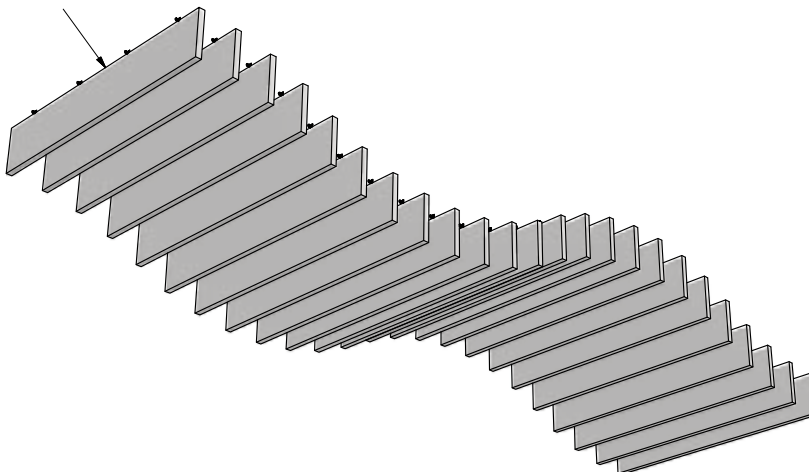
Module de 24 × 8 × 5,3 pi avec
l'article 8250FO_RH08

MÉTHODES D'INSTALLATION

- Trousse de suspension



Panneau vertical rectangulaire, 94 po
de long et 16 po de profondeur



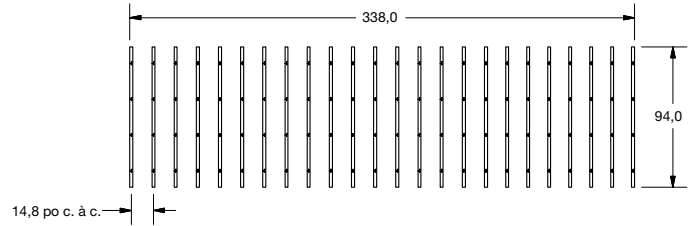
Panneaux acoustiques linéaires Lames SoundScapes^{MD}

Disposition vallée

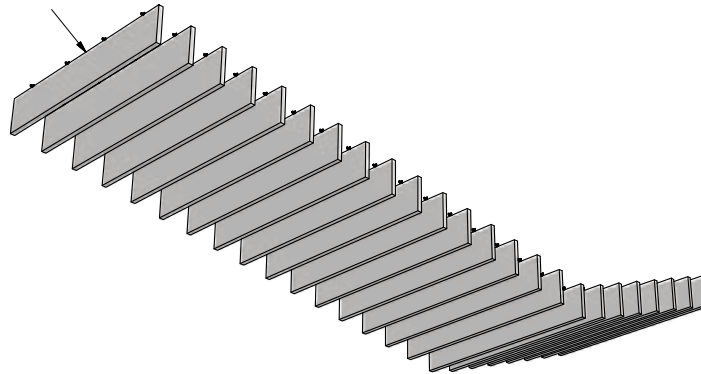
Module de 28 × 8 × 4,7 pi avec
l'article 8250FO_RH08

MODULE

- Trousse de suspension



Panneau vertical rectangulaire, 94 po de long et 16 po de profondeur

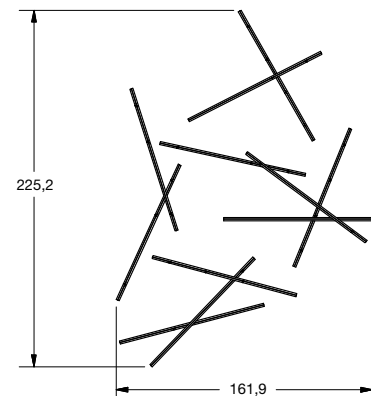


Disposition chandelier

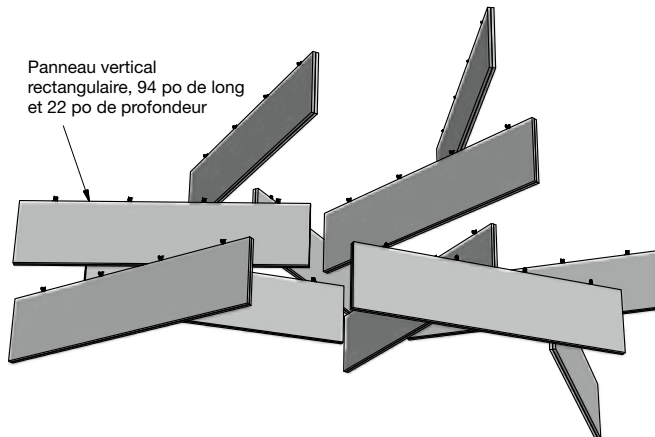
Module de 19 × 14 × 7,8 pi avec
l'article 8250FO_RH04

MODULE

- Trousse de suspension



Panneau vertical rectangulaire, 94 po de long et 22 po de profondeur



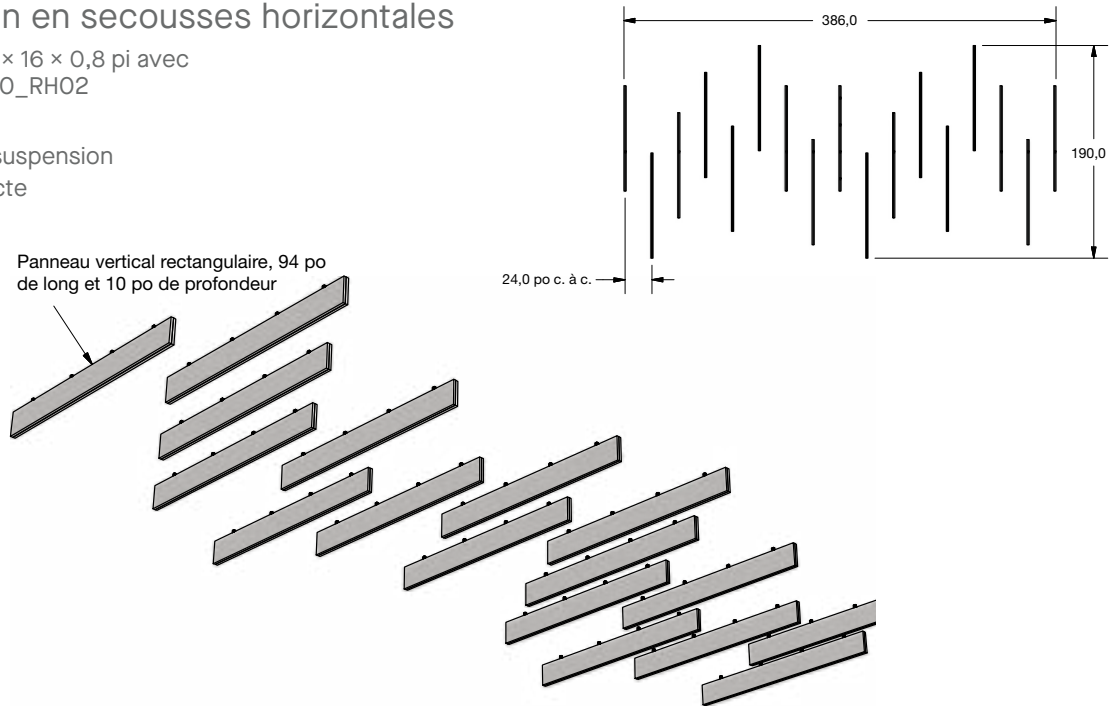
Panneaux acoustiques linéaires Lames SoundScapes^{MD}

Disposition en secousses horizontales

Module de 32 × 16 × 0,8 pi avec
l'article 8250FO_RH02

MODULE

- Trousse de suspension
- Fixation directe

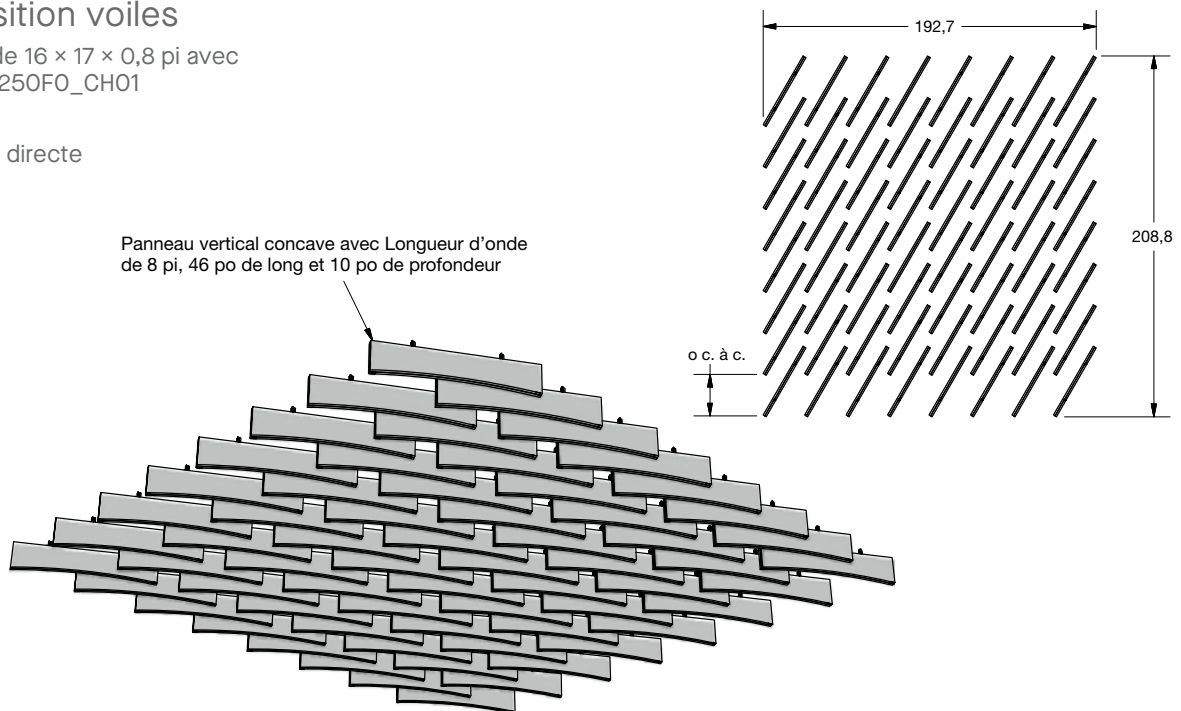


Disposition voiles

Module de 16 × 17 × 0,8 pi avec
l'article 8250FO_CH01

MODULE

- Fixation directe



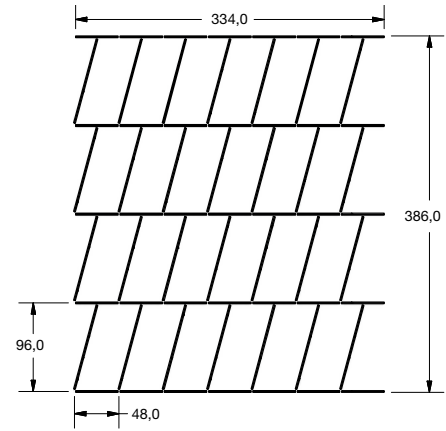
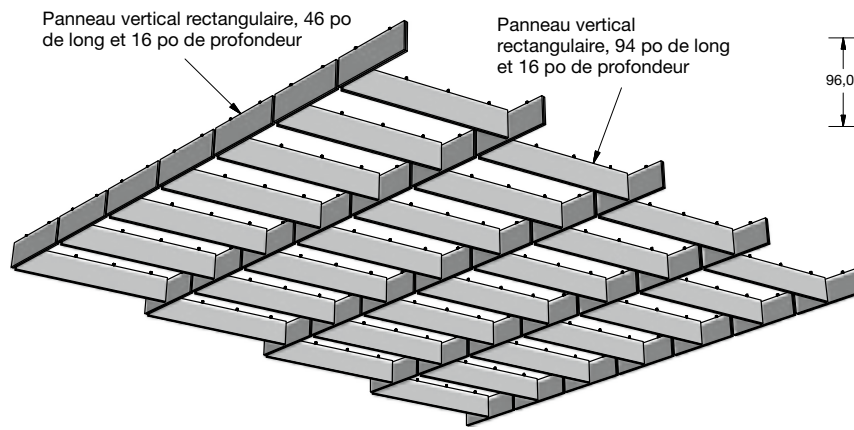
Panneaux acoustiques linéaires Lames SoundScapes^{MD}

Disposition en parallélogramme à cellule ouverte

Module de 28 × 32 × 1,3 pi avec les articles 8250FO_RH07, 8250FO_RH08

MODULE

- Fixation directe

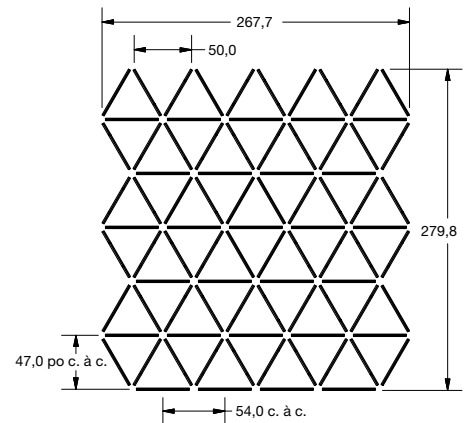
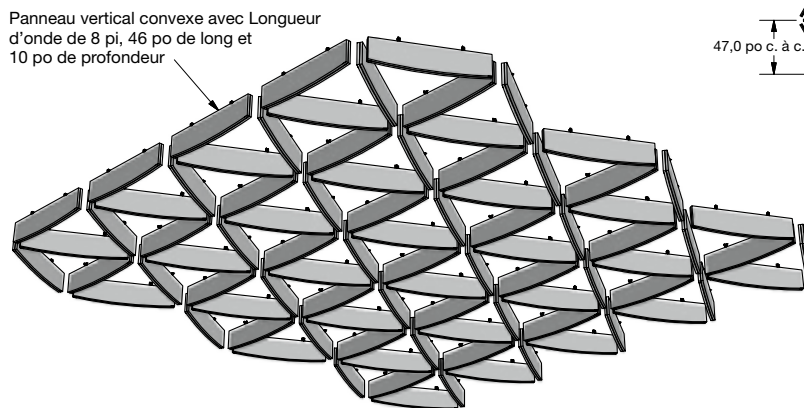


Disposition de triangle convexe à cellule ouverte

Module de 22 × 23 × 0,8 pi avec l'article 8250FO_CH02

MODULE

- Fixation directe



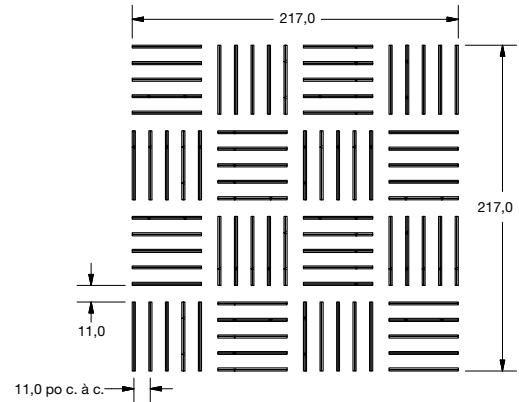
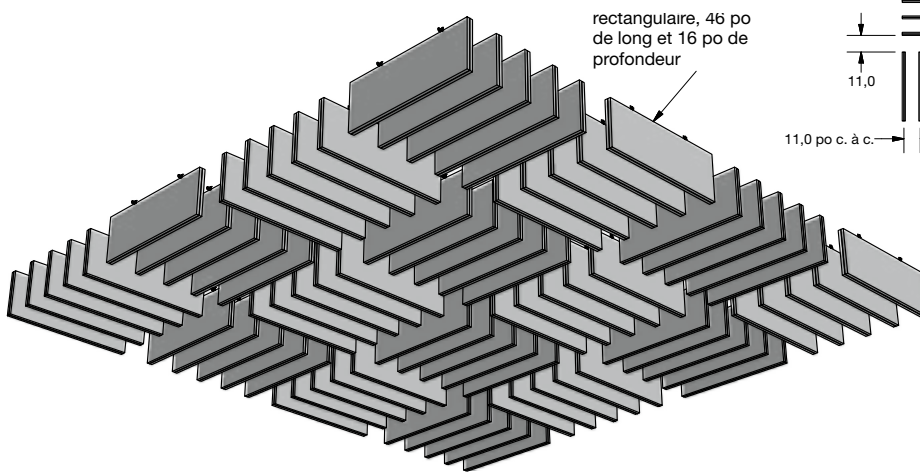
Panneaux acoustiques linéaires Lames SoundScapes^{MD}

Disposition en damier

Module de 18 × 18 × 1,8 pi avec
l'article 8250FO_RH07

MODULE

- Fixation directe

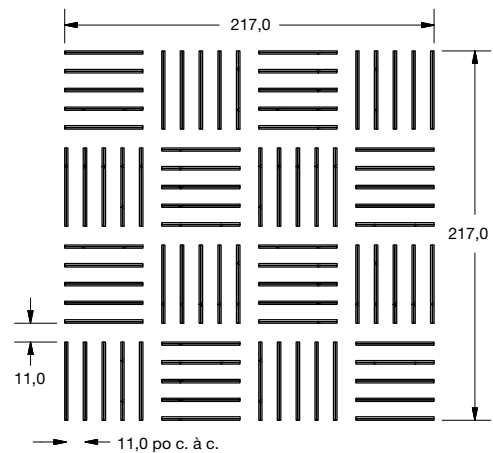
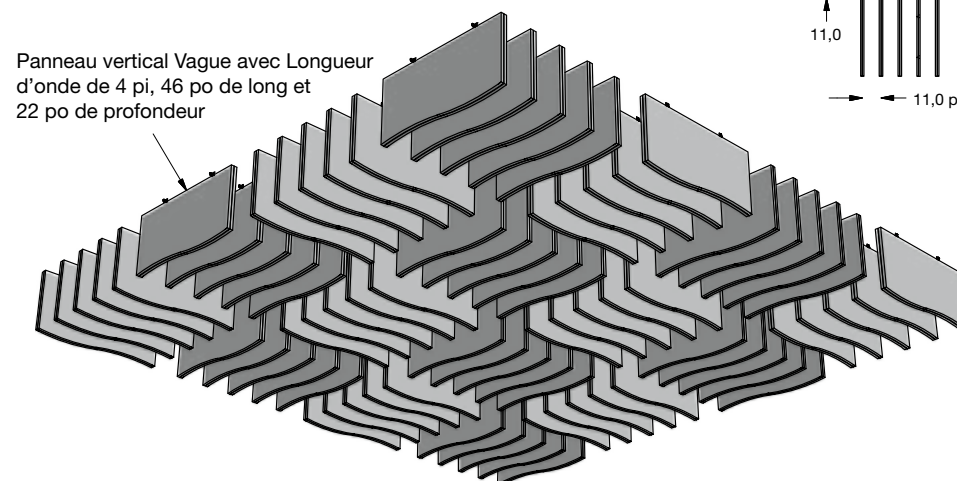


Disposition en damier avec Longueur d'onde

Module de 18 × 18 × 1,8 pi avec
l'article 8250FO_WH04

MODULE

- Fixation directe



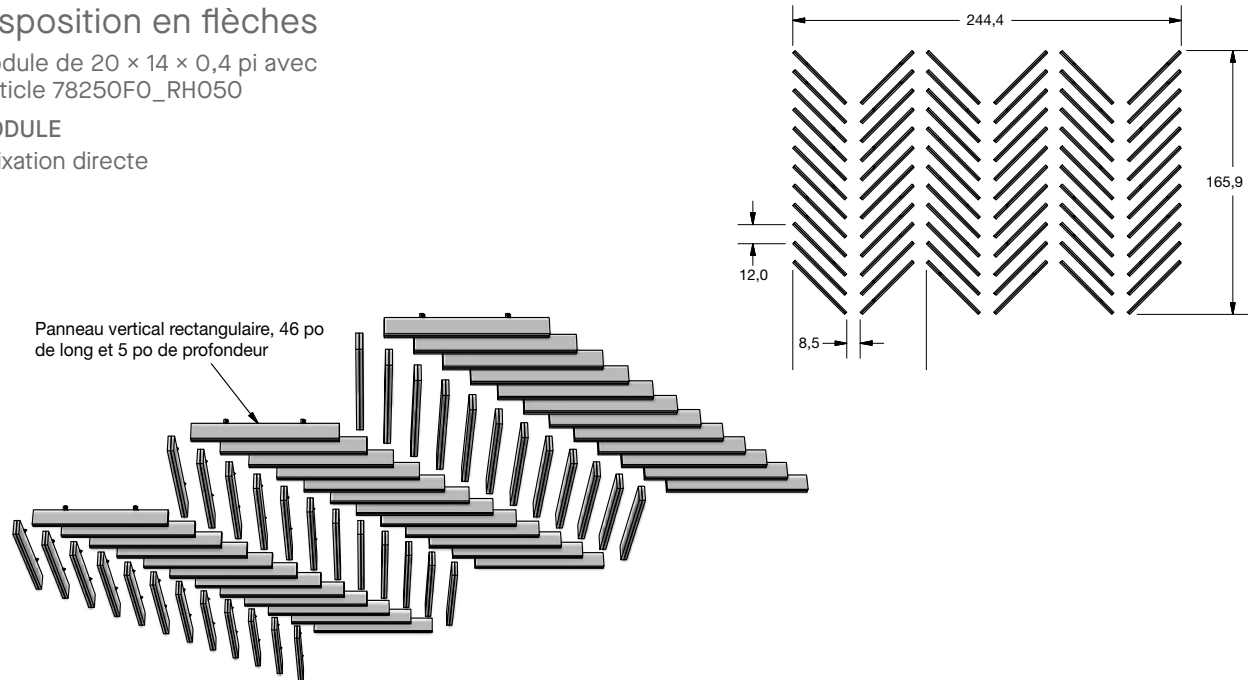
Panneaux acoustiques linéaires Lames SoundScapes^{MD}

Disposition en flèches

Module de 20 × 14 × 0,4 pi avec
l'article 78250FO_RH050

MODULE

- Fixation directe

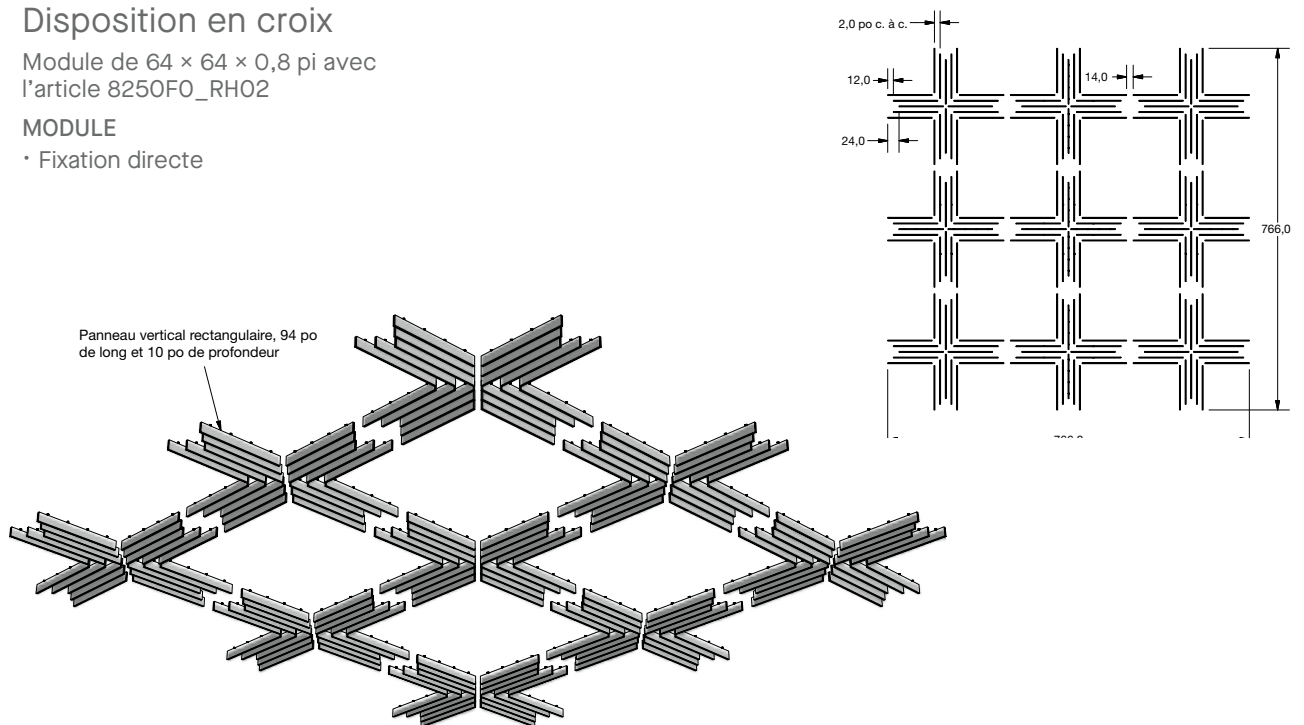


Disposition en croix

Module de 64 × 64 × 0,8 pi avec
l'article 8250FO_RH02

MODULE

- Fixation directe



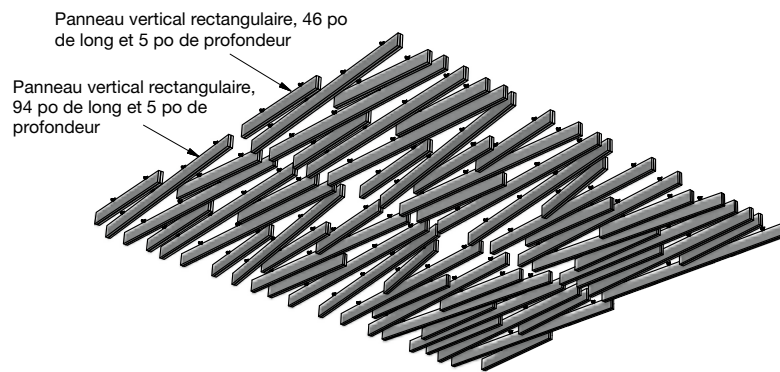
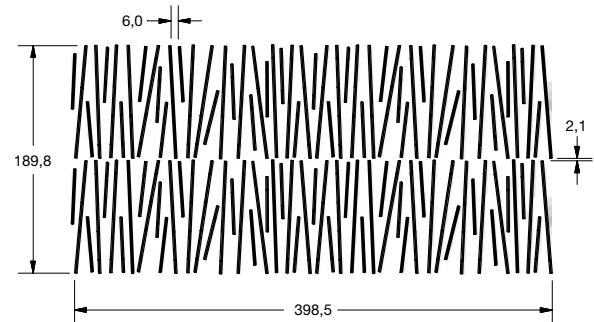
Panneaux acoustiques linéaires Lames SoundScapes^{MD}

Disposition divergente

Module de 20 × 16 × 0,4 pi avec les articles 8250FO_RH05, 8250FO_RH06

MODULE

- Fixation directe

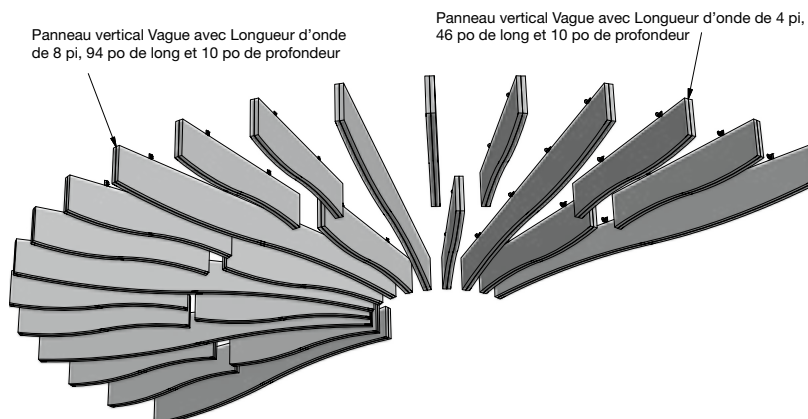
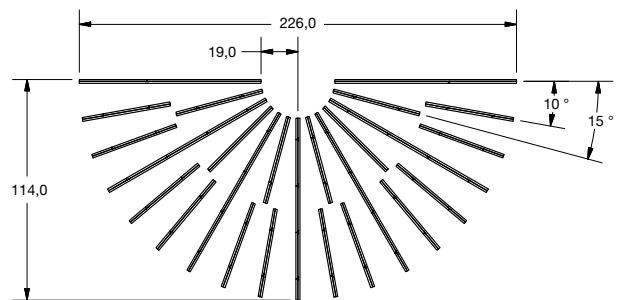


Disposition ensoleillée

Module de 22 × 10 × 0,8 pi avec les articles 8250FO_WH01, 8250FO_WH03

MODULE

- Fixation directe



Panneaux acoustiques linéaires Lames SoundScapes^{MD}

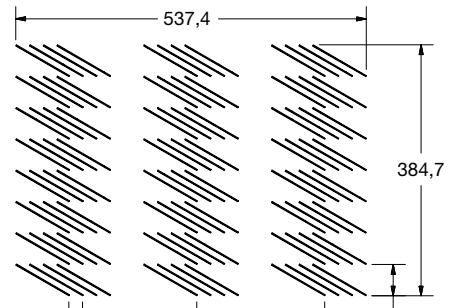
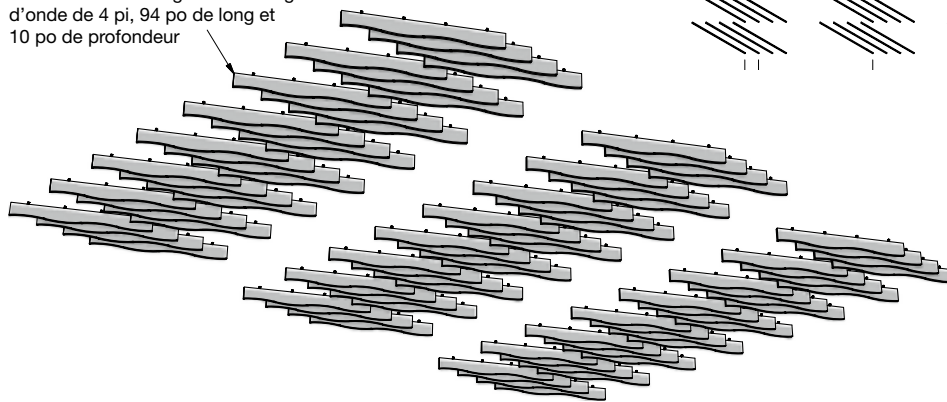
Disposition en vagues groupées

Module de 45 × 32 × 0,8 pi avec
l'article 8250FO_WH05

MODULE

- Fixation directe

Panneau vertical Vague avec Longueur
d'onde de 4 pi, 94 po de long et
10 po de profondeur



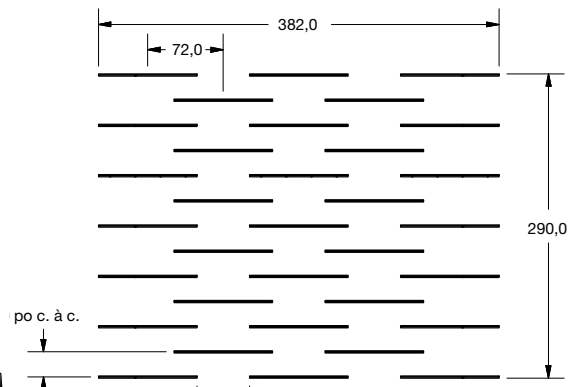
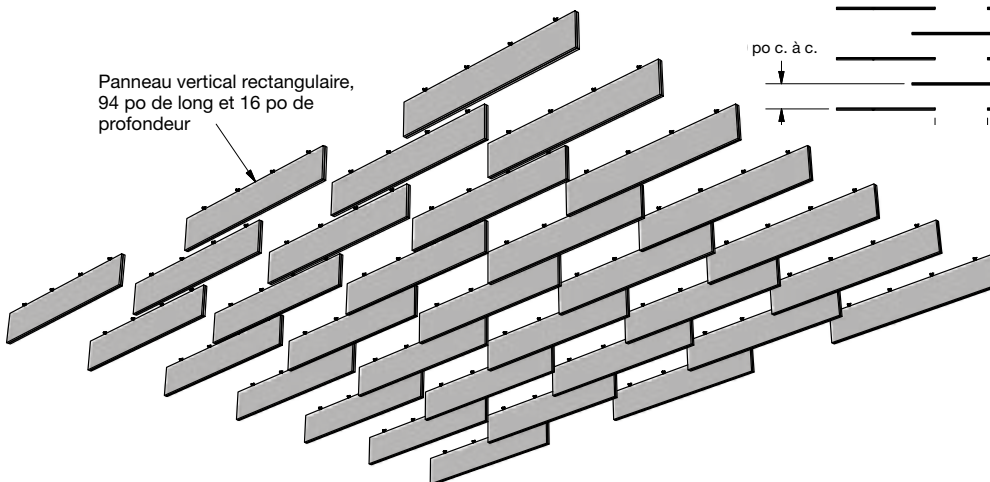
Disposition en quinconce large

Module de 32 × 24 × 1,3 pi avec
l'article 8250FO_RH08

MODULE

- Trousse de suspension
- Fixation directe

Panneau vertical rectangulaire,
94 po de long et 16 po de
profondeur



Panneaux acoustiques linéaires Lames SoundScapes^{MD}

Coefficient de réduction du bruit (CRB) — Absorption sonore

Mesure qui évalue l'absorption sonore globale d'un matériau lorsqu'il est utilisé dans un espace architectural fermé où les sons sont réfléchis à divers angles d'incidence. Un système de plafonds présentant un CRB inférieur à 0,60 offre une performance faible, tandis qu'un système de plafonds présentant un CRB supérieur à 0,70 offre une haute performance.

Le CRB est important dans tout espace où le temps de réverbération et le niveau sonore sont des facteurs à considérer.

- L'absorption acoustique est mesurée selon la norme ASTM C423.
- Le CRB est une mesure clé utilisée en Amérique. L'Europe et certains pays utilisent le coefficient d'absorption sonore pondéré α_w .

Temps de réverbération (TR)

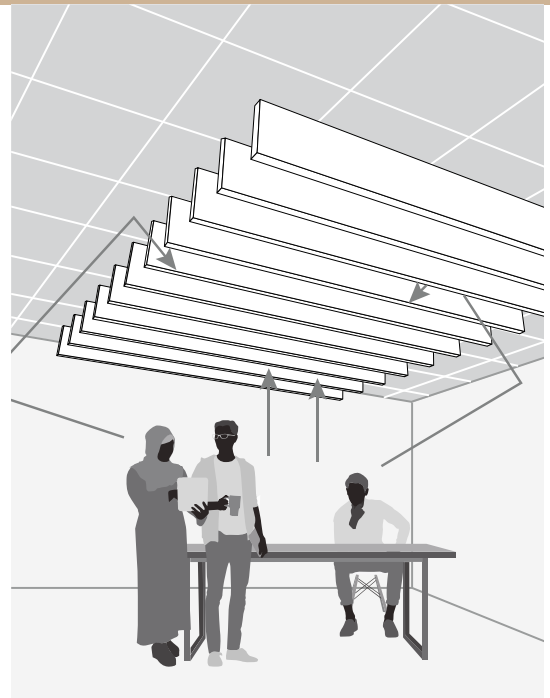
Le temps de réverbération (TR) est la persistance du son dans un espace fermé après l'arrêt de la source sonore. Le volume du son réverbéré à l'intérieur d'une pièce dépend à la fois de la grandeur de la pièce et de la quantité de son que peut absorber la pièce. Par conséquent, les pièces dont les surfaces sont dures et petites sont plus « fortes » que les grandes pièces bien soignées sur le plan de l'acoustique.

Règles de base

Les TR courts (< 1 s) sont préférables pour l'intelligibilité des conversations de haute qualité dans les salles de classe et les bureaux à aires ouvertes.

Les TR longs (> 1,4 s) sont préférables pour les environnements acoustiques animés comme les auditoriums et les milieux hôteliers.

Des solutions acoustiques, comme des marquises, nuages, déflecteurs ou éléments verticaux à lames, installées d'une manière qui couvre entre 8 % et 50 % du plafond, offriront une amélioration significative du temps de réverbération, car le son est absorbé par l'avant et l'arrière des panneaux. Les lames sont particulièrement efficaces, car la couverture de plafond requise est beaucoup plus faible pour obtenir la réduction du TR étant donné que la plupart de la surface est à la verticale.



Les panneaux Lames SoundScapes en blanc fournissent jusqu'à 1,8 de CRB en fonction de la profondeur et de l'espacement.

Comparaison : Options à structure ajourée par rapport à un plafond continu

Exemple	Structure ajourée	Lames et écrans acoustiques	Fixation directe à la dalle	Marquises et nuages	Plafond continu
Structure ajourée de 1 000 pi ca (40 × 25 pi), 15 pi de la dalle, gypse avec couverture de fenêtres de 20 % et tapis commercial	Aucun traitement (0 % de couverture)	Lames SoundScapes (8 % de couverture)	InvisAcoustics ^{MC} (50 % de couverture)	SoundScapes Formes (50 % de couverture)	Plafond Continuous Optima ^{MD} (100 % de couverture)
Plafond	Structure ajourée	Lames de 60, 12 po de c. à c. (10 × 94 × 2 po)	62 panneaux (24 × 48 × 3/4 po)	32 formes Carrés de 48 × 48 po	Suspendus à 60 po sous la dalle
Absorption	0	CRB 0,80	CRB de 0,75	1,49 sabine/pi ²	CRB de 0,90
Temps de réverbération (TR)	2,4 s	0,8 s	1,1 s	0,8 s	0,5 s
		Les TR courts (< 1 s) sont préférables pour l'intelligibilité des conversations de haute qualité dans les salles de classe et les bureaux à aires ouvertes. Les TR longs (> 1,4 s) sont préférables pour les environnements acoustiques animés comme les auditoriums et les milieux hôteliers.			
Amélioration du temps de réverbération	–	67 %	54 %	67 %	79 %
Insonorisation	–	-3,6 dB	-2,6 dB	-3,6 dB	-4,5 dB

PASSEZ À
L'ÉTAPE
SUIVANTE

L'expérience, par-dessus tout^{MC}

877 276-7876

Représentants du service à la clientèle du lundi
au vendredi, de 7 h 45 à 17 h, HNE

TechLine – Informations techniques, dessins
détaillés, aide à la conception CAO, informations
reliées à l'installation, autres services
techniques – de 8 h à 17 h 30 HNE, du lundi au
vendredi, Par télécopieur au 1 800 572-8324, ou
par courriel à l'adresse :
techline@armstrongceilings.com

armstrongplafonds.ca/commercial

Nouvelles récentes sur les produits

Informations sur les produits standards et
personnalisés

Catalogue en ligne

Fichiers CAO, Revit^{MD}, SketchUp^{MD}

Outil de sélection visuelle, un plafond pour
chaque espace : A Ceiling for Every Space^{MD}

Documentation et échantillons de produits :
service rapide ou livraison régulière

Personnes ressources : représentants,
fournisseurs, entrepreneurs

 **ProjectWorks^{MD}**

armstrongplafonds.ca/projectworks

Le pouvoir du service de conception et
d'avant projet de **ProjectWorks^{MD}**

Mélangez et assortissez les formes, les
dimensions, les couleurs et les matériaux
pour réinventer votre plafond personnalisé,
spécialisé ou standard,

Visitez notre galerie de modèles en ligne
pour voir des idées pour votre prochain
projet, [www.armstrongplafonds.ca/
galeriemotifs](http://www.armstrongplafonds.ca/galeriemotifs).

Communiquez avec votre représentant local
pour commencer une conception ! Vous ne
savez pas qui est votre représentant local ?
Visitez le site [armstrongplafonds.ca/
trouvermonreprésentant](http://armstrongplafonds.ca/trouvermonreprésentant).

Photo de couverture :
Panneaux Lames
SoundScapes^{MD} avec Vagues et
couleur vanille cendrée (WVA)

armstrongplafonds.ca/soundscapesblades

LEED^{MD} est une marque déposée du U.S. Green Building Council^{MD} ; SketchUp^{MD} est une
marque déposée de Trimble inc. ; Revit^{MD} est une marque déposée de Autodesk, Inc. ;
Sherwin-Williams^{MD} est une marque déposée de The Sherwin-Williams Company ; WELL^{MD}
et Well Building Standard^{MD} sont des marques de commerce de l'International WELL
Building Institute; toutes les autres marques de commerce utilisées dans les
présentes sont la propriété de AWI Licensing LLC et/ou de ses sociétés affiliées.
© 2024 AWI Licensing LLC

BPCS-4535F-224

Armstrong^{MD}
Industries mondiales