



1010 Sherbrooke Ouest Hall d'entrée



Le défi :

La rénovation du hall d'entrée des ascenseurs du bâtiment de bureaux 1010 Sherbrooke Ouest, au centre-ville de Montréal, était attendue depuis longtemps. Le hall, faiblement éclairé, avait une allure caverneuse et comportait des éléments désuets, comme le plafond en forme de demi-cylindre qui dominait l'espace de 700 pieds carrés.

« Notre objectif était d'ajouter des motifs et des formes au plafond avec l'éclairage nécessaire pour qu'il devienne un magnifique point focal », a déclaré Andre Dimitrov, décorateur d'intérieur senior GMAD.

La vision que GMAD avait pour le plafond était celle d'un dôme géodésique tridimensionnel, avec des panneaux triangulaires de différentes tailles disposés de manière asymétrique à différents angles sur l'ensemble du plafond.

« Nous voulions que certains des panneaux soient des lamelles de bois et que d'autres soient plats et blancs » explique M. Dimitrov.

Pour faire du concept de plafond une réalité, GMAD s'est tourné vers l'équipe des services de conception d'Armstrong en vue de concevoir un modèle qui permettrait de construire le plafond.

La solution :

Alors que le concept original prévoyait que chaque panneau soit unique en taille et en forme, l'équipe des services de conception a développé un modèle 3D qui a permis de réaliser le concept initial en utilisant une combinaison de panneaux standardisés et uniques de la famille de systèmes de plafonds personnalisés WoodWorks^{MD} d'Armstrong.

Les 72 panneaux de forme triangulaire, qui comprennent un ensemble de grilles en bois et de panneaux de bois massif blanc, sont fixés à des angles différents sur un système de suspension pour gypse Armstrong personnalisé, à l'aide de supports d'angle pour créer les différents angles de la suspension. « Le motif de suspension était la clé de tout », explique Michael Tongel, ingénieur concepteur du centre de solutions You Inspire. « La disposition de la suspension dicte les angles des panneaux, et les angles des panneaux créent le visuel onduleux dans le plafond. »

Le motif de suspension comprend des espaces pour l'éclairage linéaire qui se trouve dans le rebord apparent de 2 pouces entre

les panneaux et un espace pour l'alcôve à éclairage qui entoure le périmètre du plafond en forme de coussin à l'endroit où il rencontre la retombée de gypse.

En rendant le plafond de 12 x 30 pieds plus symétrique et en trouvant des moyens de répéter les motifs de panneaux chaque fois que cela était possible, l'équipe de conception d'Armstrong a recréé efficacement le même visuel à fort impact avec moins de panneaux personnalisés, réduisant ainsi le coût et rendant le plafond plus facile à fabriquer et à installer.

« Grâce à tous les angles aigus, nous avons pu créer la même forme dynamique avec entre 12 à 15 tailles de panneaux différentes », a déclaré M. Dimitrov. « Nous ne voulions pas nous aventurer dans quelque chose de totalement personnalisé. Par conséquent, le fait d'engager les ingénieurs d'Armstrong nous a donné la confiance nécessaire pour pouvoir construire le plafond et ce, de manière économique.

Étude de Cas

Emplacement : Montréal, Québec, Canada

Architecte : Groupe Marchand
Architecture Design (GMAD)

Produit : Système de plafond sur
mesure WoodWorks^{MD}



877 276-7876

armstrongplafonds.ca/woodworks

BPCS-6613F-224

Armstrong^{MD}
Industries mondiales